



PUBLICIDAD

Find your ideal products from our below 2 hotel-showrooms, during 10-15 Jan 2015:

Sunco [China East] Electronics co., Ltd.

- 1 [Kowloon Shangri-la, Hong Kong](#)
- 2 [Grand Hyatt Hong Kong](#)



Click this image to book appointment with us.

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus intereses.

Destacamos ▶ El Gordo Comprobar Lotería Navidad 2014 BonoLoto Lotería Nacional Felices fiestas

Webs del Grupo ▶ LV Papel ▶

LA VANGUARDIA Libros

Martes, 23 de diciembre 2014



Portada Internacional Política Economía **Ediciones** Opinión Deportes Vida Tecnología **Cultura** Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

La Mercè 2014 **Quiero** Castellers Libros de Vanguardia Ebooks Música Cine Trailers **Libros** Escenarios La Vanguardia en català Oscar

Al minuto

Lo más

La Vanguardia

Libros

Publicidad

El filósofo Amador Vega publica 'Libro de horas de Beirut', una suerte de dietario donde reflexiona sobre mística, diálogo interreligioso y paisaje

Libros | 20/12/2014 - 00:04h



El pensador Amador Vega Editorial Fragmenta



ALBERT LLADÓ | Sigue a este autor en [Twitter](#)
Barcelona Redactor

2

[Notificar error](#) [Tengo más Información](#)



[Seguir](#)

[Tweet](#) 44

[Like](#) 70

[Share](#) 0

[Share](#) 0

[Share](#)



Decíamos en este mismo diario que el pensador Byung-Chul Han denuncia, en su libro *La agonía del Eros*, la pérdida de la alteridad en nuestra relación con la ciudad, entendida la urbe como un “no-lugar”. El turismo, nos dice, es lo opuesto a la peregrinación. Y, citando a Heidegger, nos recuerda que **lo que hace posible el habitar humano es la combinación de historia, memoria e identidad**. Nos preguntábamos, entonces, si no hemos renunciado ya a la idea de viaje. El turista de masa “desfila” sin demorarse. La ciudad, como exhibición, sin misterio ni expresión, sufre las

Manos Unidas

*Servicio de SMS solidario válido para Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskatel, operado por Altiria TIC, www.altiria.com, y la Asociación Española de Fundraising, www.aefundraising.org, nº atención al cliente 902 00 28 98, apdo. de correos 36.059 - 28080 Madrid.

Publicidad





Portada del libro de Amador Vega
Fragmenta Editorial

MÁS INFORMACIÓN

¿Sólo nos queda la pornografía?

figura ideal que suele asociarse al pasado, a un pasado desahuciado por un nosotros que no está ahí”.

Vega es invitado a Beirut a dar un curso de tres meses, en un máster de filosofía, sobre **Ramon Llull**, poeta que estuvo por aquellas tierras sobre el año 1300. El catedrático de estética de la Universitat Pompeu Fabra comentará con sus alumnos, entre otros títulos, el *Libre d'Amic e Amat* y el *Libre de contemplació en Déu*. Pero comienza sus clases citando a Heidegger -como curiosamente hace Han en su libro- para comprender un fenómeno como la **mística**: “Debe ser asumido como contramovimiento elemental”. Y es que la mística, según el autor, es a la vez contramovimiento y contemplación. Por ello, la verdadera experiencia religiosa permanece alejada de los dogmas cerrados.

En esas clases, que Amador Vega recoge en apuntes, leen también la *Fábula mística* de Michel de Certeau, quien nos advierte de que “el secreto no es solo el estado de algo que se desvela a un saber”. El secreto introduce una **erótica** en el conocimiento. Una pasión.

Si **viajar** es conocer, viajar es reconocer nuestra ignorancia. Para Vega se trata de ser de nuevo “indigentes”. De alguna manera, a causa de las carencias, retornamos a “estados adolescentes” volviendo a formular expresiones de ayuda y de consejo. Viajar es, pues, descodificar un yo enconsertado por los roles que ejercemos habitualmente.

Entonces, ¿por qué describir el viaje? Porque la escritura, anota, es “el lugar en el que se debate la conciencia instigada por las emociones”.

El contexto en el que viaja a Beirut Amador Vega es conocido, el rápido proceso de islamización del mundo árabe. Toda ciudad, nos dice, “es una gran máquina que lucha por ir tapando las heridas de la guerra”. Pero la oración que proviene de las mezquitas, recitando el Corán, no detiene la vida en la calle, aunque “es una voz que flota y se cuele por todos los rincones”. La **palabra**, sea en la recitación o en la conversación, se vuelve protagonista.

consecuencias de la falta de rito.

Los libros que comparten espacio en la mesa de novedades de la librería dialogan sin saberlo. **Amador Vega** acaba de publicar, en **Fragmenta Editorial**, el **Libro de horas de Beirut**, una suerte de dietario donde reflexiona sobre mística, interreligión y paisaje. Para el filósofo barcelonés viajar es “combatir la densidad del tiempo recorriendo lugares”. Desconfiguramos la memoria de quienes somos en cada ahora. Y, acto seguido, “destacamos aquella

LO MÁS »

Ofrecido por



LO MÁS VISTO

- 1 [Lotería Navidad 2014, en directo](#)
- 2 [Comprobar tus décimos de la Lotería de Navidad 2014](#)
- 3 [La pedrea de la Lotería de Navidad](#)
- 4 [Lotería Navidad 2014](#)
- 5 [Los 10 escotes más atrevidos de 2014](#)

LO MÁS COMENTADO



[► Ir a Lo más](#)

AL MINUTO »

- 16:18 [Encuesta](#) - ¿Crees que hay que reconocer derechos al simio como "sujeto no humano"?
- 15:54 [Fuenlabrada aprueba 'huertas comunales' para desempleados](#)
- 15:51 [Tarragona instala emisores para echar a los estorninos](#)

La fuerza del **paisaje** (“las sierras callan paulatinamente”) irrumpe en cada apunte, en cada fragmento, para preguntarse por la importancia de la pérdida como “exilio permanente”, una forma de desvelamiento. La pérdida del amado es, según Vega, “como la pérdida necesaria de lugar de los místicos”.

El autor alterna el paseo, el café, la soledad de la casa, con sus clases sobre Lluís. Es en su libro *Libre del gentil e dels tres savis* donde se aplica por primera vez el **Ars magna**, un diálogo entre religiones, donde la verdad, sea cual sea, no puede excluir ni enfrentar a ninguna de las doctrinas que interpretan el mundo.

El viaje y el pensamiento, así, se convierten en la suspensión de la vida como mero inventario de recursos. “No emitir juicios, simplemente observar, en otros lugares, en otras lenguas”, leemos. Viajar es desnudarse y extrañarse, incomprender voluntariamente. Esculpir en el rostro ajeno, nos dirá Amador Vega, justo aquello que queremos “ahuyentar de nosotros mismos”. Ése es, descubre en su cuaderno el filósofo, el yo viajero, egoísta y generoso al mismo tiempo.



Sigue a **Albert Lladó** en **Twitter**

Te recomendamos



Cuba: El fin de un género



'Adán y Eva': pelea de gatas por dos Adanes a la vez



Gabilondo "acojona" a Pablo Iglesias en 'La Tuerca'



Avance de 'Adán y Eva': cuatro desnudos se encuentran en el paraíso

En otras webs



15:49 [Grau pide responsabilidades al PSPV por el daño que le ha causado el caso Nóos](#)

15:26 [Rusia amenaza con cortar de nuevo los suministros de gas a Ucrania](#)

[▶ Ir al minuto](#)

Publicidad



LaVanguardia.com



146,860 people like LaVanguardia.com.



[Facebook social plugin](#)

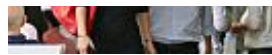
Blog acerca de este artículo

[TWINGLY](#) [Twingly búsqueda en blogs](#)

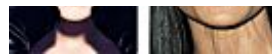
Si comentas y enlazas este artículo en tu blog, tu entrada se enlazará desde aquí.



Lista de celebridades envejeciendo rápido
(Lossip Español)



¿En qué andan los famosos?
(People en Español)



El antes y el después de las estrellas con Photoshop: Jessica Alba, la más natural (FOTOS)
(Telemundo)



Prepara Lomo salteado en 35 minutos
(ListoYServido)

recomendado por Outbrain

[Haz ping de tu blog a Twingly para que lo encontremos.](#)

2

[Notificar error](#) [Tengo más Información](#)



Seguir

Tweet 44

Like 70

Share 0

0

Share

[Normas de participación](#)

2 Comentarios

[Regístrate](#)

6 conectados



Seguir

Compartir

Comentar como

en

[Recientes](#) | [Antiguos](#)



Carlos Serra

3 días atrás

muy interesante nota, la relación espiritual y física de Mallorca con el oriente medio está casi olvidada, y la reflexión sobre el viaje, precisamente en Beirut (o en Damasco, o Alepo, ay) no puede ser más oportuna estéticamente, lo opuesto al griterío y a la vulgaridad low-cost de la Sra. Torres que tanto ha contaminado el lugar

1 [Me gusta](#) [Responder](#)



user_1325220501

3 días atrás

Vean también

[http://www.navegar-es-preciso.com/news/a5-viaje-alrededor-del-mundo-de-luis-antonio-de-bougainville-/](http://www.navegar-es-preciso.com/news/a5-viaje-alrededor-del-mundo-de-luis-antonio-de-bougainville/)

y

<http://www.navegar-es-preciso.com/news/en-los-mares-del-sur-de-r-l-stevenson/>

[Me gusta](#) [Responder](#)



Powered by Livefyre

Usuario

- Acceso
- Registro y Suscripción

Información

- Ayuda
- Visita guiada
- Política de cookies

LaVanguardia.com

- Quiénes somos
- Contacto
- Aviso legal
- Publicidad

Otros formatos

- Boletines
- Alertas
- Iphone
- Ipad
- RSS
- Móvil
- Redes sociales
- Ver todos

LAVANGUARDIA

Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.
All rights reserved

[^ volver arriba](#)