

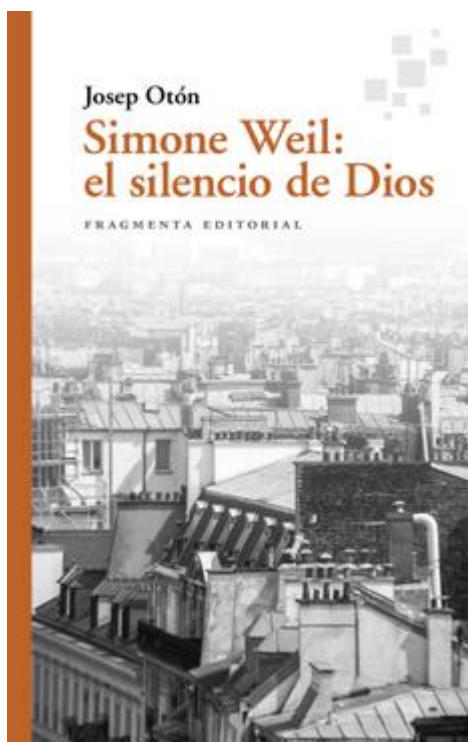
- [INICIO](#)
- [LA PALABRA](#)
- [ORATORIO](#)
- [BIBLIOTECA](#)
- [DOCUMENTOS](#)
- [FORO](#)
- [CONTACTO](#)
- [INSTRUCCIONES](#)
- [AYUDA PERSONALIZADA](#)

[Inicio](#) > [Biblioteca](#), [Espiritualidad](#), [General](#) > 'Simone Weil: el silencio de Dios', el legado filosófico y espiritual de la pensadora francesa

'Simone Weil: el silencio de Dios', el legado filosófico y espiritual de la pensadora francesa

Jueves, 8 de julio de 2021

[Ir a comentarios](#) [Dejar un comentario](#)



Nuevo libro de Josep Otón en Fragmenta

El día 23 de junio llegaba a las librerías ['Simone Weil: el silencio de Dios'](#), de Josep Otón, una aproximación al legado filosófico y la reflexión espiritual de una de las autoras más relevantes y sugerentes de la primera mitad del siglo xx

A partir del 'Prologue', un texto enigmático de Weil, Otón desvela algunos rasgos fundamentales de la relación entre el ser humano y el Misterio

18.06.2021

([Fragmenta Editorial](#)).- «¿Por qué Dios guardó silencio ante las atrocidades de Auschwitz?», se pregunta [Josep Otón](#) en la introducción de [Simone Weil: el silencio de Dios](#). «¿Por qué increíble motivo el silencio de Dios era la única respuesta a los lamentos de unas víctimas despojadas de su voz en la culta civilización europea?»

A partir del «Prologue», un texto enigmático de Weil, Otón desvela algunos rasgos fundamentales de la relación entre el ser humano y el Misterio. El «Prologue» narra dos experiencias contrapuestas con un

personaje desconocido, un encuentro y una ausencia, una suerte de metáfora de la vida espiritual, en la que Dios se revela y se oculta.

Con una trayectoria inmersa en el contexto de la II Guerra Mundial, y a la sombra de Auschwitz y de la pregunta por el silencio de Dios, **Josep Otón prosigue su estudio de la interioridad de místicos, artistas y pensadores** centrándose en el análisis de la experiencia personal de Simone Weil para quien, según el autor, no hay ninguna ruptura entre su faceta revolucionaria y comprometida con la lucha obrera y la dedicada a la búsqueda religiosa.

El autor cree que *«esta pensadora, como tantos otros místicos, al captar unos niveles de profundidad de la realidad que a los demás nos pasan desapercibidos, vive apasionadamente su relación con los vulnerables, con las víctimas de la “desdicha”, en un contexto marcado por la “ausencia” o el “silencio de Dios” que, a su vez, interpreta como una experiencia de lo sagrado»*. [Simone Weil](#) (París 1909 – Ashford, Reino Unido, 1943). Filósofa, profesora, sindicalista y miembro de la resistencia francesa. A pesar de su condición acomodada, una fuerte conciencia social y la empatía por la pobreza la llevaron a participar voluntariamente en el dolor comunitario que asolaba la Europa de entreguerras.

Estudió filosofía en París y obtuvo una plaza de profesora, pero en 1935 se enroló en el mundo obrero. Eso le condicionó todo su pensamiento filosófico y antropológico posterior, marcado asimismo por una sacudida espiritual en constante evolución.

En 1942 se exilia a Nueva York y, posteriormente, a Londres, donde su decisión de no comer más que un obrero de la resistencia francesa aceleró su muerte. **Gran parte de su obra proviene de sus cuadernos personales, publicados póstumamente**. [Fragmenta](#) ha publicado [en catalán](#) *La gravetat i la gràcia* (2021).

Josep Otón (Barcelona – 1963) es doctor por la Universitat de Barcelona con una tesis sobre la filosofía de la historia de Simone Weil. Es catedrático de enseñanza secundaria y docente en el Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona. **Ha recibido diversos premios por sus obras de ensayo. Es autor de una veintena de libros sobre interioridad, espiritualidad y pensamiento religioso**, algunos publicados en catalán, portugués (Brasil) y francés.

Colección: Fragmentos

Volumen: 76

Núm. de páginas: 224

Primera edición: junio del 2021

ISBN: 978-84-17796-52-5

Encuadernación: Rústica, 13 x 21 cm

PVP: 18.00€

Fuente Religión Digital

Like 0

[Mudejarillo Biblioteca](#), [Espiritualidad](#), [General Josep Otón](#), [Simone Weil](#), [Simone Weil: el silencio de Dios](#)

[Comentarios \(0\)](#) [Referencias \(0\)](#) [Dejar un comentario](#) [Referencia](#)

1. Sin comentarios aún.

1. Sin trackbacks aún.

Debes estar [registrado](#) para dejar un comentario.

[“El principio compasión y las víctimas de Covid-19”, por Leonardo Boff Gavin Grimm, el adolescente que llevó a los tribunales su lucha por usar los baños masculinos de su instituto, logra una importante victoria para los derechos trans en Estados Unidos](#)

[Arriba WordPress](#)

Copyright © 2009-2021 Cristianos Gays