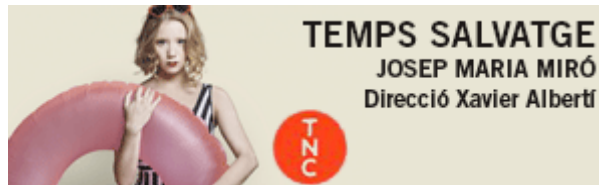




(http://proticketing.com/barts/ca_ES/entradas/evento/10905)



(<http://www.tnc.cat/ca/temps-salvatge>)

Barcelona divendres, 25 de maig de 2018 Actualitzat a les 16:34 (CET) - EDICIÓ CATALUNYA -

Cerca personalitzada



(</ca/index.aspx>)



(<https://www.facebook.com/Teatralnet>)



(<https://twitter.com/Teatralnet>)



(<https://www.youtube.com/user/teatralnet>)



(https://instagram.com/teatralnet_/?ref=badge)



(<https://plus.google.com/u/0/103563042622243848982/posts>)

A Perpinyà i a Mèxic adapten al teatre 2 llibres infantils de Fragmenta

“EL DÍA DE IR Y VENIR”
 DE ALAIN ALLARD Y MARIONA CABASSA
 DIRECCIÓN DE ALEJO MEDINA

Utilitzem cookies propies i de tercers per a millorar els nostres serveis, mostrar publicitat relacionada amb les seves preferències mitjançant l'anàlisi dels seus hàbits de navegació. Si continua navegant, accepta el seu ús. Pot canviar la configuració o obtenir més informació a la nostra política de cookies.

“... Y EVOCABAN ASÍ EL MÁS PEQUEÑO DE LOS GRANDES SECRETO DE LA VIDA: QUE NADA ESTÁ FIJO NI INMÓVIL, QUE TODO FLUYE, QUE TODO CAMBIA.”

DOMINGOS 3, 10, 17 Y 24 DE JUNIO 12:00 PM \$60 GRL
 TAPANCO ES UN PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

EL SÓTANO COLECTIVO ESCÉNICO TAPANCO CENTRO CULTURAL

Habla EL CENTRO DE LENGUA Y CULTURA REDALT RNA YAXUNAH COMUNIDAD EDUCATIVA ESCUELA ESPECIAL DE NIÑOS DE GUATEMALA CULTURA DE NIÑOS DE COCATEC FONCA

www.tapancoteatro.com
 Calle 47 x 68 Centro / Tel.: 429 54 13 / Cel.: 999 969 03 89 / Email: tapancoteatro@gmail.com

Publicat per **Redacció Teatralnet** 25/05/2018

0

A principis del proper mes de juny s'estrenaran dos espectacles relacionats amb llibres de la col·lecció **Petit Fragmenta**. Un d'ells, és el **Llibre del gentil i dels tres savis**, de **Ramon Llull**, en la versió d'**Ignasi Moreta** il·lustrada per **Àfrica Fanlo**, a Toluges, prop de Perpinyà. I l'altre correspon a l'àlbum **El dia d'Anar i Venir**, escrit per **Alain Allard** i il·lustrat per **Mariona Cabassa**, que es representarà a Mérida (Mèxic).

***Llibre del gentil i dels tres savis*, de Ramon Llull**

Toluges (Rosselló)

02/06/2018 10:15

L'adaptació teatral i musical en català lliurement inspirada en el **Llibre del gentil i dels tres savis**, de **Ramon Llull**, tindrà la seva estrena mundial el dissabte dia 2 de juny a la Festa del Llibre Vivent que se celebra cada any a Toluges (Rosselló), al Centre Aéré (ludoteca) del Parc Clairfont d'aquesta localitat de l'àrea de Perpinyà.

Produït pel Théâtre de la Corneille de Sant Feliu d'Avall i pensat per a infants de 9 a 12 anys, serà representat quatre vegades. Els intèrprets són **Monique Bellsolà** i **Xavier Montserrat**, que seran acompanyats dels músics **Michel Maldonado** i **Gérard Méloux**.

Alhora, l'espectacle també serà representat en dues biblioteques del departament dels Pirineus Orientals, adreçat als nens i nenes de les escoles públiques bilingües. Serà el divendres 25 de maig, a les 14:30h, a la mediateca J.S. Pons a Illa de Tet (5, rue de l'Égalité), i el dijous 7 de juny, a les 14:30h a la biblioteca del Soler (Espace Martin Vivès, Rue de la Libération, El Soler).

El Llibre del gentil i dels tres savis explica la història del gentil que, desesperat perquè té por de la mort i del no-res, deixa el seu país i en el camí es troba amb tres savis, jueu, cristià i musulmà, que fan camí plegats, i cadascú parla de la seva fe i de la seva llei. Les religions proposen respostes, els filòsofs reflexions. Ramon Llull projecta un món on les creences no serien un factor de divisió, sinó més aviat d'una possible descoberta d'un llenguatge comú.

Aquesta versió il·lustrada per al públic infantil compta també amb una versió en francès, en castellà, en italià i en portuguès. La col·lecció Petit Fragmenta, on es va publicar en català, té continuïtat a través d'Akiara Books des de febrer d'enguany.

El dia d'Anar i Venir

Mérida (Mèxic)

03/06/2018

L'àlbum **El dia d'Anar i Venir (Fragmenta, 2016)**, escrit per **Alain Allardi** il·lustrat per **Mariona Cabassa**, serà portat a escena per Alejo Medina els diumenges 3, 10, 17 i 24 de juny a Tapanco Centro Cultural (Calle 47, cantonada amb 68, Mérida, Yucatán, Mèxic). L'espectacle és una producció conjunta amb El Sótano. Colectivo teatral.

Alain Allard, deixeble de Gabrielle Roth (1941-2012), va crear els 5 Rhythms als anys setanta a Nova York —una pràctica basada en el poder transformador de la dansa. Mariona Cabassa fa 11 anys que participa als tallers de Alain Allard., D'aquesta experiència conjunta ha nascut el llibre (traduït per Josep M. Jaumà).

El llibre ja va ser presentat precisament a Mérida el passat mes de març. La col·lecció Petit Fragmenta, on es va publicar en català, té continuïtat a través d'Akiara Books des de febrer d'enguany.

Imatges notícia



(/assets/img/2018/05/25/2_Llibres_infan_77965.jpg)



Cerca per títol de la notícia:

Trobar

sat!

eatre



(<http://www.sat-teatre.cat/CA/>)

Nosaltres

- Qui som (</ca/quisom.aspx>)
- Contacte (</ca/contacte/index.aspx>)

Si ets espectador

- Afegeix notícia (</noticies/suggereixnotis/index.asp>)
- Serveis (</ca/professionals/Professionalsinici.htm>)

Si ets teatre

- Afegeix oferta (</ca/contacte/index.aspx>)
- Afegeix espectacle (</ca/espectacles/Afegeix-un-espectacle.aspx>)
- Publicita't a Teatralnet (</ca/contacte/index.aspx>)
- Serveis (</ca/professionals/Professionalsinici.htm>)

Altres

- Avís legal (</ca/avislegal.aspx>)
- Política de cookies (</politicaCookies.aspx>)
- Site map

