

también subraya la capacidad de síntesis que tienen y como incluyen las demás enseñanzas y son el culmen de la vida del discípulo. MARTINI usa un lenguaje muy personal, con anécdotas de su propia vida espiritual y con frecuentes preguntas al ejercitante sobre cómo poder llevar adelante las exigencias que presenta Jesús. Por eso mismo, en su última meditación habla del testimonio del mismo Jesús que le lleva a dar la vida en coherencia con su Evangelio. En resumen, un libro entrañable y más para quien ha conocido a la persona o ha leído los libros de MARTINI, llenos de sabiduría bíblica, explicada con la sencillez propia de una meditación no como una lección académica.

I. Salvat

MARTINI, CARLO M. – SPORSCHILL, GEORG. *Coloquios nocturnos en Jerusalén*. Tít. Orig.: Jerusalem Nachtgespräche. Trad.: Roberto Heraldo Bernet. Edit.: San Pablo, Madrid 2008, pp. 193, cm. 21 x 14. 15,00 euros (IVA incl.). ISBN 978-84-285-3383-6.

Una presentación de los autores es necesaria para hacer comprender el origen de este libro que considero muy importante por su mismo contenido. En el prefacio, ambos autores explican cómo se conocieron en Jerusalén. El Cardenal MARTINI estaba impactado por lo que el jesuita G. SPORSCHILL hacía con los niños sin hogar en la Europa del Este y el P. SPORSCHILL encontró cada día al Cardenal ya que estaba trabajando en enseñanzas bíblicas para dirigentes. De aquí surgieron unas conversaciones nocturnas, hasta altas horas de la noche, en las que MARTINI va respondiendo a una serie de preguntas que le fueron presentadas por jóvenes del Centro Social Lázaro donde SPORSCHILL trabajaba. “Este libro ha sido escrito a cuatro manos. Ambos somos responsables de la totalidad de su contenido”. Algunas páginas transmiten la experiencia del cardenal MARTINI, otras corresponden a los contactos del P. Georg con los jóvenes de su patria y del extranjero. Es imposible resumir un libro tan ágil como éste, en el que el cardenal jesuita y su amigo jesuita se hacen y responden a una serie de preguntas que vienen planteadas por jóvenes amigos del P. Georg. Los coloquios se estructuran en siete capítulos que van precedidos por una breve nota donde una joven o un joven presentan una pregunta o describen una problemática propia. La respuesta la da MARTINI interrumpido por Georg y complementado con nuevas cuestiones y observaciones. Como puede imaginarse, se trata de un libro muy ágil y de una mentalidad abierta y profunda. He aquí los títulos de los siete capítulos: 1. Lo que sostiene toda una vida (sobre la fe en un Dios Padre y en un Jesús amigo y en un Espíritu fuerza); 2. Audacia para la decisión (para la decisión de creer y dar “más” la vida); 3. Hacer amigos (¿de dónde ha sacado usted su fuerza y su coraje?); 4. La familiaridad con Dios (quisiera conocer el secreto de los jesuitas); 5. Aprender a amar (coloquio con una joven que convive con un chico y se pregunta si será feliz junto a él); 6. Por una Iglesia abierta (al diálogo Interreligioso y a la mujer); 7. Luchar contra la injusticia (¿cómo influye la fe en la política?). Ahora, después de escribir este resumen, me doy cuenta de que no he dicho casi nada sobre las numerosísimas preguntas, serias, coherentes, interconectadas, que se le hacen a MARTINI en un diálogo muy interesante y suscitador de caminos y decisiones de futuro. Un libro que vale la pena leer y recomendar a jóvenes abiertos a la fe y/o a la vida.

I. Salvat

OTÓN, JOSEP. *Simone Weil: El silencio de Déu*. Colec.: Assaig nº 10. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2008, pp. 204, cm. 21 x 13. ISBN 978-84-92416-05-9.

Entre los muchos papeles dispersos que dejó SIMONE WEIL existe un singular escrito de apenas dos páginas – que eventualmente recibiría el título de *Prologue* – en el que parece

que su inquieta autora quiso expresar en forma alegórica el decurso de su itinerario espiritual. El análisis y comentario minucioso de este escrito sirve ahora a JOSEP OTÓN para adentrarse en la compleja vida interior de la joven pensadora y, a la vez, para reflexionar sobre la peculiar dialéctica de la relación del ser humano con el Misterio trascendente. En aquel escrito SIMONE narra el encuentro fortuito con un personaje desconocido que transforma su vida, pero que luego la abandona dejándola desolada. Es como una metáfora de la vida espiritual, en la que Dios irrumpe gratuitamente, se revela ocultándose, y se esconde cuando más parece que uno se acerca a él. Es un esquema básicamente semejante al que puede hallarse en otros escritos de los místicos. Pero en la narración de la “virgen roja” el esquema adquiere un impactante dramatismo, por la intensidad con que ella siente y expresa la realidad de la presencia y de la ausencia de Dios en su existencia concreta. La presencia de Dios es siempre oferta gratuita que no depende de nuestro esfuerzo: aquí OTÓN puede desarrollar el profundo significado de temas weilianos recurrentes, como el de la “gracia” y el de la “espera de Dios”. Es también una presencia real pero siempre implícita: da sentido, alienta, transforma, pero no se convierte en simple y definitiva posesión. Por eso es una presencia que desemboca finalmente en sentimiento de ausencia, en el que la pena, el sentimiento de pérdida y la añoranza son indicios de la autenticidad del encuentro. Esta ausencia de Dios, penosamente experimentada, no lleva al agnosticismo o a la increencia originales, sino que se articula en una nueva dimensión religiosa de la fe en la oscuridad, - la “noche” de los místicos - y se convierte en estímulo para seguir buscando y esperando según la conocida dialéctica tan bien formulada por GREGORIO DE NISA. Hemos de agradecer a J. OTÓN el trabajo de reelaborar estos temas clásicos aduciendo y contextualizando los abundantes textos de SIMONE WEIL. La figura, siempre un tanto esquiva y distante, de la joven pensadora se nos hace en este libro mucho más cercana y comprensible. Podemos decir que J. OTÓN ha conseguido penetrar con singular profundidad en el enigma de SIMONE WEIL, iluminándolo desde dentro de la mejor tradición cristiana de la presencia de Dios en su aparente ausencia.

*J. Vives*

POLETTI, ROSETTE – DOBBS, BARBARA. *Soltarse. Decirle “sí” a la vida*. Tít. Orig.: *Lâcher prise. Dire oui à la vie*. Trad.: Miguel Montes. Colec.: Proyecto nº 105. Edit.: Sal Terrae, Santander 2008, pp. 109, cm. 21 x 13. ISBN 978-84-293-1753-4.

Las autoras son licenciadas en enfermería y pedagogas. Se han especializado en el acompañamiento de procesos psicoespirituales y en la curación del “niño interior”. Con este pequeño libro pretenden facilitar el camino hacia la libertad. “Soltarse”, saber abandonar lo que ya no tiene sentido, lo que ata el auténtico crecimiento del ser, lo que sólo se mantiene por rutina, por miedo a lo desconocido o por una afectividad que no permite la autoafirmación y sólo crea dependencias infantiles. El libro puede ayudar a padres y educadores. Contiene “pequeñas recetas”, varios tests y orientaciones diversas para las personas que deben afrontar problemas de duelo o fases terminales. Refieren también “casos” que ejemplifiquen el contenido.

*M. L. Parallé*

RAHNER, KARL. *Dios, amor que desciende. Escritos espirituales*. Intr. y ed.: José A. García, SJ. Colec.: El Pozo de Siquem nº 235. Edit.: Sal Terrae, Santander 2008, pp. 247, cm. 20 x 13. ISBN 978-84-293-1786-2.

K. RAHNER no sólo es, a juicio de muchos, el mayor teólogo católico del siglo XX, sino que es también el más “espiritual”, es decir el que mejor expresa la íntima relación que se