

[LLIBRES](#) | [PUNT DE LLIBRE](#)

Amador Vega. Moure's per pensar

El festival Barcelona Pensa celebrarà la seva segona edició del 16 al 21 de novembre a Barcelona. La iniciativa, impulsada per la facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona (UB), vol aproximar la filosofia a la gent.



10/11/2019



El festival [Barcelona Pensa](#) celebrarà la seva segona edició del 16 al 21 de novembre a Barcelona. La iniciativa, impulsada per la facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona (UB), vol aproximar la filosofia a la majoria de gent possible amb un programa interdisciplinari que estableix diàlegs amb altres ciències com la física i la neurociència, però també amb el teatre, la poesia, el cinema i la literatura. Entre els actes programats, hi ha una conferència titulada *El pensador en moviment* i encapçalada pel director de Ròtrecu, Jaume Martínez, i el doctor en filosofia Amador Vega, que tindrà lloc el dia 21. Des de Núvol, publiquem aquest article de Roman Aixelà sobre Martínez i Vega.



El filòsof és un ésser extremadament curiós, es deixa fascinar i això el mou a conèixer, a preguntar-se, a respondre's i a tornar-se a preguntar. És difícil aturar-lo. Durant aquest procés tendeix a aturar-se, almenys d'allunya per agafar perspectiva tal com ho fa el Zaratustra Nietzsche. Filòsof implica moure's. El primer moviment és de distanciació, cal delugar prejudicis per atansar-se a una pregunta el menys condicionada possible.

"El pensament és morbós, per tant necessita origen" reflexiona Amador Vega tot caminant amb el dissenyador **Jaume Martínez** pel Parc de la Ciutadella. Amb aquesta declaració passem a la següent fase del camí. Si el primer era un moviment de fugida del món, el següent ha de ser de tornada. Aquell qui s'enfoca en si mateix, no s'obre al món i, per tant, corre el perill de desafonar-se i de contaminar-se per fantasies quíotesques.

En tot aquest procés hi hauria una exposició que implicaria certa fragilitat. El pensador i el caminant, figures de trànsit, s'atreveixen a deixar-se interpel·lar sense quasi cap tipus de cobertura. Walter Benjamin, filòsof alemany defensor i promotor de la condició transeünt, ens explica a través de diferents assaigs que el caminar és el mitjà de transport més pobre i, al mateix temps, el més ric en experiències. Evidentment, diris un cotxe les experiències es redueixen i encara més si es viatja en avió. Caminar i pensar també elogiaven certa lentitud.

"Passejar és un fi en si mateix. Avui en dia, però, molts viatges passen a ser un mitjà per aconseguir altres fites i sembla que ningú vulgui aturar-se per gaudir l'experiència" replica Jaume Martínez al mateix temps que ell i el filòsof s'assuen una estona. Actualment, que tot sembla moviment i acceleració, el passeig sap que és necessari parar-se a descansar i gaudir de l'entorn. El pensador, de la mateixa manera, entén que la velocitat i el repòs estan fortament lligats i que es necessiten l'un a l'altre. Si s'exclou un dels elements d'aquest binomi la reflexió en surt perjudicada.

Amador i Jaume es troben en aquest viatge que és el Festival de Filosofia Barcelona Pensa impulsat per la Universitat de Barcelona. El primer acaba de publicar [Llibre d'hores de Beirut](#), un llibre en què es degusta el plaer de sortir a recollir experiències, la necessitat de recapitular i moure la reflexió per després tornar a iniciar el cicle, una i altra vegada. El mateix Ulisses encarnaria la figura del pensador viatger breu i a la vegada cautellós, exposant-se constantment al món i agafant-ne certa distància al mateix temps. Amador copia aquesta condició no només en les seves visites a països llunyans sinó que també ho fa amb petits passejos o desplaçaments que li permeten agafar l'oxigen que la seva filosofia li demana.

El segon és director de Ròtrecu, revista digital de cultura i viatge. Els seus reportatges audiovisuals fusionen l'estil poètic amb l'elègic d'un muntatge sovint quasi sense curiar. La voluntat de moure's i de sortir a la recerca d'allò desconegut l'ha motivat a crear un espai de recapitulació d'aquestes experiències en format revista.

El 21 de novembre els podrem veure tots dos a la llibreria Altair amb l'acte *El pensador en moviment*. L'objectiu de l'acte és fer palesa la necessitat del moviment per parar a terme qualsevol acte reflexiu i el mitjà per fer-ho arribar aquest missatge consistirà en una performance que comptarà amb el mateix Amador Vega com a protagonista.

Llegiu la ressenya de [Teresa Costa-Giamont](#) sobre [Llibre d'hores de Beirut](#).

Més informació al web de [Barcelona Pensa](#).

Fes-te subscriptor de Núvol

Sums't al digital de cultura i gaudeix d'un munt d'avantatges



Participa en sortejos setmanals i guanya llibres



Rece la revista anual en paper



Accedeix a la Biblioteca del Núvol



Acompleguet descomptes culturals

Subscriu't'n ara!

COMENTARIS

[Inicia sessió](#) per deixar un comentari

TAMBÉ ET POT INTERESSAR



La gran distòpia sobre el canvi climàtic
—Anna Camerá i Audest



Nous mons per recórrer amb Spécula
—Carla Francesch



La gola del llop
—Júlia Bercart

EN PORTADA



Núria Feliu, la pubilla de cuixa forta
—María Pombo

La gola del llop
—Júlia Bercart

L'horabaixa #19 - Miriam Iscla, Premi Margarida Xirgu
—Núria

EL MÉS VIST

- Ramon Gras: "Heu validat les intuïcions de Cerdà 150 anys després"**
—Joan Bercart
- És 10 errors més freqüents en català**
—Oriol Puig Taulé
- La soledat de la cambra fosca**
—Alcarràs i la invasió dels presseguers
- Un poema pel dia del treballador: L'el·lonor**
—Núria

NÚVOL

Sobre Núvol | Publicitat | Contacte

Seguir-nos

