

## cultura

# Presentada «La platería de Reus y su real Colegio», obra de Mn. Antoni Martínez

■ Són tres volums que compten amb més de 300 fotografies

Joan Boronat  
Tarragona

**L**a platería de Reus y su real Colegio és el títol de la tesi doctoral exposada i defensada a la Universitat Complutense de Madrid (1998) per Mn. Antoni Martínez Subías, capellà del santuari de Nostra Senyora del Sagrat Cor de Tarragona. L'obra va obtenir la qualificació *cum laude* —la màxima qualificació acadèmica— i és considerada com una obra modèlica pel que fa a la seva estructura i mètode. És equilibrada, minuciosa, pulcra, de lectura amena i digna d'elogi quant a la transcripció i l'estudi dels documents.

Aquest important treball ara es recull a través de tres volums en els quals es presenta un estudi sistemàtic dels aspectes corporatius dels argenters reusencs, la presència dels argenters en el teixit social de Reus, la confecció documentada de 30 arbres genealògics, les biografies exhaustives dels 129 mestres matriculats al Col·legi, més 89 argenters més relacionats amb els tallers reusencs, la descripció tipològica i estilística de 183 peces d'argent corresponents als períodes pro-



Mons. Jaume Pujol va presidir l'acte de presentació.

tobarroc, barroc, rococó i neoclàssic, cissellades al llarg dels segles XVII-XIX i escampades per un extens àmbit geogràfic que abasta 54 poblacions, la reproducció fidedigna de 119 marques, reproduïdes a escala 2/1, mida i tipus de metall on van ser estampades i, finalment, un apèndix documental que inclou una acurada selecció de 154 protocols.

Queda manifest que aquesta publica-

ció pretén omplir —de forma rigorosament científica— el gran buit existent relatiu a l'estudi singularitzat dels gremis d'argenters a Catalunya. A més, ofereix pautes metodològiques des del vessant particular dels artífexs reusencs. Mn. Antoni Martínez demostra ser un bon coneixedor del tema gràcies a les seves publicacions anteriors, anys d'experiència directa en l'anàlisi tipològica i estilís-

tica de les manufactures, i treball tenaç. Són 1.400 pàgines, en tres volums i amb més de 300 fotografies.

La presentació va tenir lloc el dijous 16 d'abril a la sala Santiago Costa de la Diputació de Tarragona i va anar a càrrec del catedràtic José Manuel Cruz Valdovinos, que és qui va dirigir la tesi de Mn. Martínez Subías. L'acte va comptar amb la presència de l'arquebisbe de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, i d'Albert Vallvé, vicepresident de la Diputació, entitat patrocinadora de l'edició de l'obra.

En la seva intervenció, el Dr. Cruz Valdovinos va destacar que *La platería de Reus y su real Colegio* és un llibre cabdal, atès que «no existeix cap estudi semblant en el marc de l'argenteria a Catalunya a l'època moderna». A més, va destacar «el treball meticulós de Mn. Martínez Subías», així com el fet que aquest sabés avançar en la seva investigació, sistemàticament, deixant-se dirigir. En una emotiva intervenció, Mn. Antoni Martínez va agrair a totes les persones que han fet possible l'edició d'aquesta obra, que suposa l'estrena com a editor d'Artur Rabassa, de Reus, lloc on es poden adquirir els volums.

## La bona notícia...

### Solidaritat amb els pobres del carrer

Francesc Gamissans

Per sisena vegada consecutiva, la comunitat catòlica carismàtica Emmanuel de Medellín (Colòmbia) ha celebrat la Setmana Santa d'enguany amb persones —joves, la majoria— que, a causa de diferents problemes d'addicció, han acabat al carrer, víctimes de la indigència.

«Ens hem adreçat a aquest col·lectiu perquè els joves que viuen al carrer, a diferència d'altres, presenten un quadre clínic singular, a causa de les experiències dures de dormir al ras. Aquesta situació condiona la seva forma de vida», assegura Robinson Peña, fundador i director de la comunitat Emmanuel.

El Diumenge de Rams va tenir lloc una trobada fora de la ciutat, on cada «germà pobre» va ser apadrinat per un membre de la comunitat carismàtica que l'acompanyava. «Aquesta trobada ha estat una autèntica experiència de l'amor de Déu a través de l'amor humà, on s'articula la caritat espiritual i la caritat material», afirma Peña.

De Dilluns a Dissabte Sant, aplegats a la casa-seu de la comunitat, ubicada al centre de la ciutat, a aquests «germans pobres» se'ls va convidar a la pregària i van rebre unes lliçons senzilles de formació religiosa. No cal dir que la comunitat els va convidar a taula, tant al migdia com al vespre.

Des de fa més de set anys, la comunitat Emmanuel de Medellín organitza un servei de menjador, on uns 200 pobres reben cada dia «dinar, evangelització i amor», comenta Robinson Peña.

## El paper de les monges en l'Església

Redacció  
Barcelona

Recentment va tenir lloc a la Biblioteca Jaume Fuster la taula rodona *Déu en femení. A propòsit del llibre «Monges»*, organitzada per Fragmenta Editorial. Moderada pel periodista Josep Cuní, hi van intervenir les religioses Lucía Caram, Mireia Galobart i Teresa Losada, juntament amb Laia de Ahumada, autora de *Monges*, i Ignasi

Moreta, editor de Fragmenta. Després d'un any a les llibreries i amb gairebé 3.000 exemplars venuts, *Monges* és el *best-seller* d'aquesta editorial. Es tracta d'un llibre que ha contribuït a fer possible el paper de les monges en l'Església i en la societat, a reivindicar-ne l'aportació i a subratllar-ne la diversitat. Durant la taula rodona, les religioses van compartir algunes de les confidències expressades al llibre, alhora que van reivindicar el reconeixement de la dona dins de l'Església. Van repassar, entre d'altres qüestions, la decisió de fer-se monges, les dificultats patides, la vivència del Concili Vaticà II i la feina quotidiana en diversos àmbits (diàleg interreligiós, educació, atenció als immigrants...).



Els protagonistes de la taula rodona.

ESTAMPES - ROSARIS - PESSEBRES -  
OLIS - TRÍPTICS - RETAULES - IMATGES  
RELIGIOSES - MEDALLES - RESTAURACIONS  
- MIRALLS - ICONES - ORFEBRERIA.

Estamperia San José  
Fundada en 1919

Boters 7 i 9  
08002 Barcelona

Tel. 933 175 685  
Fax 934 127 523

e-mail: info@articulosreligiosos.com  
www.articulosreligiosos.com