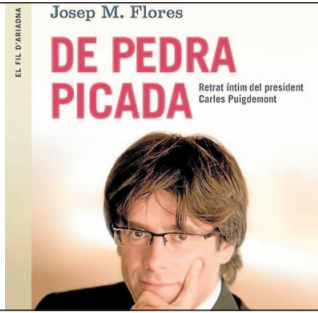


LITERATURA

"De pedra picada" es presenta a Barcelona

El retrat íntim de Carles Puigdemont que ha fet el periodista Josep M. Flores es presenta dilluns, a les 7 de la tarda, al Museu d'Història de Catalunya amb la presència del president de la Generalitat.



LITERATURA

7 alumnes de l'Alt Penedès passen a les semifinals del XII Certamen Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta

Dimecres de la setmana passada l'auditori de Vilafranca va acollir els quarts de final de l'Alt Penedès del XII Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta. Organitzat pel Departament d'Ensenyament de la

Generalitat i conduït per l'actriu i narradora Jordina Biosca hi van participar 20 escoles i instituts de la comarca i 43 lectors amb una gran assistència de públic. Les categories i els alumnes que van ser seleccionats per les semi-

finals, que se celebraran el pròxim 10 de maig a Barcelona, van ser: Grumets vermelles (cicle mitjà): Ot Peñafiel (Pau Boada de Vilafranca); Grumets verds (cicle superior): Gerard Adell (Vedruna Sant Elies de Vilafran-

ca) i Júlia Cabezas (Sant Josep de Vilafranca); Corsaris (1r d'ESO): Raquel Jurado (Jacint Verdaguer de Sant Sadurní); Tropa de corsaris (2n cicle d'ESO): Lídia Martínez, Maria Hosta i Pep Martínez (Vedruna Sant Elies).

CULTURA

LLIBRES

Pere Martí i Bertran

Diàleg interreligiós

La commemoració dels 700 anys de la mort de Ramon Llull ens ha portat sorpreses tan agradables com la d'aquest àlbum que avuius recomanem: l'adaptació feta per Ignasi Moreta del *Llibre del gentil i dels tres savis*, redactat, com explica el mateix Moreta en un "Guia de lectura" inclosa al final del llibre, entre 1274 i 1276. Que un llibre de més de 700 anys ens resulti llegidor i actual (amb totes les adaptacions que vulgueu) té un mèrit extraordinari. Moreta i l'editorial Fragmenta hi han cregut i per això l'han editat. I ho han fet en català, castellà i portuguès, i sembla que comença a interessar a altres llengües.



Es tracta d'un àlbum de gran format (24,5 x 28,5 cm.), magníficament il·lustrat i a tot color, que em sembla que interessarà un públic molt ampli, tant pel contingut com pel fet de ser un veritable objecte artístic, en la línia dels àlbums per a adults que tants seguidors tenen en altres països.

TÍTOL: Llibre del gentil i dels tres savis
 AUTOR: Ramon Llull
 ADAPTADOR: Ignasi Moreta
 ILLUSTRADORA: Àfrica Fanlo
 EDITORIAL: Fragmenta
 COLLECCIÓ: "Petit Fragmenta", 6
 LLOC I ANY D'EDICIÓ: Barcelona, 2016
 PÀGINES: 36 (sense numerar)

I de què tracta el *Llibre del gentil i dels tres savis*? Doncs podríem dir que és un veritable diàleg interreligiós, ja que ens presenta un gentil "és a dir, un home que no practicava cap religió", en paraules de l'adaptador, que força desesperat i desconsolat, a la seva vellesa, pel fet de veure a prop la fi de tot el que estima, deixa la ciutat i s'endinsa en un bosc "ple de fonts i de bells arbres fruiters, amb animals (...)", per trobar consol al seu desfici. Al bosc, se li apropen tres savis (un jueu, un cristià i un musulmà) que passen tot parlant de les seves religions i que, en veure'l tan afligit i saber-ne les causes, li expliquen els punts bàsics de la seva fe, els coincidents i els discrepants. L'home semblava refer-se, sembla que troba una sortida a la seva preocupació. Llull, en un final molt modern i original, i més propi de la literatura que no pas de la filosofia o de la religió, no ens diu quina de les tres religions ha aportat al gentil aquell consol que tant buscava i desitjava. En un llibre del segle XIII i en un autor com Llull, que va dedicar la vida i l'obra a un objectiu fonamental (convertir els infidels i encarrilar els mals cristians), un final així ens resulta més que desconcertant, jo diria que ens resulta una prova del valor que Llull comença a donar a la literatura com a font de divulgació de les idees i com a font de diàleg i de rebuig dels fanatismes.

LITERATURA | Novetat editorial

El gelidenc Narcís Banchs es qüestiona l'entorn a "Reflexions d'un ignorant"

ACTE Banchs presentarà el seu nou llibre a la Biblioteca de Gelida el 16 d'abril a 2/4 d'1 del migdia

Eva López
 Gelida

Qui no s'ha qüestionat a vegades les coses que passen al seu entorn i per què passen? Tots tenim preguntes, i la majoria no coneixem bona part de les respostes. Aquests interrogants són precisament els que el gelidenc Narcís Banchs ha recollit en el seu darrer llibre *Reflexions d'un ignorant*, on enllaça centenars de preguntes sobre diferents temes immaterials i materials (l'existència de Déu, la filosofia o l'amistat, entre d'altres) per donar algunes respostes, totes elles elaborades des de l'observació i les vivències personals. Aquest és sens dubte el llibre més íntim del gelidenc, que ja havia publicat amb anterioritat altres títols com el "Diccionari Paperer", fruit de la seva experiència com a elaborador de paper artesà durant més de 30 anys, i com a creador del "paper nu", un tipus de material amb

el qual Banchs va crear més d'un miler de quadres que estan repartits arreu. Però per què un artesà paperer decideix escriure un llibre tan diferent? Segons ha explicat el mateix Banchs, el treball va sorgir de la seva voluntat i la de la seva dona, la Maria Montserrat, de transmetre als seus fills les seves creences. Quan la seva esposa va traspasar, Banchs va decidir tirar endavant el projecte i posar sobre el paper tot el que ells haurien volgut explicar als fills. La idea era des de la ignorància (Narcís Banchs coneix bé aquest sentiment perquè una malaltia el va privar d'anar a l'escola fins als 12 anys) que cada persona pugui construir la seva part de realitat.

El projecte es fa gran

Al començament, només en va fer 15 exemplars, que va repartir entre els més propïms. Un dia, però, una amiga que passava per una situació personal delicada li va comentar que *Reflexions d'un ignorant*

REFLEXIONS D'UN IGNORANT

Interrogants sobre el viure de cada dia



NARCÍS BANCHS I VALLÈS

Portada del llibre | 3D8

l'havia ajudat molt i va decidir publicar-lo. "Si el llibre l'havia ajudat a ella, perquè no ho podia fer amb altres persones?" explica Narcís Banchs, que va trobar la complicitat de Ramon Nadal, i l'editorial Andana, per fer-lo realitat. El gelidenc, que atresora una gran col·lecció de títols que no han vist encara la llum, presentarà el seu darrer llibre a la Biblioteca de Gelida el 16 d'abril a 2/4 d'1 del migdia.

RÀNKING

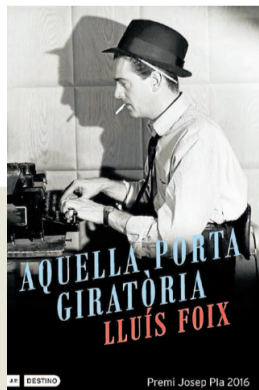
Llibreria La Cultural de Vilafranca

Els de més sortida

Cinc dels llibres de més sortida de la llibreria La Cultural de Vilafranca



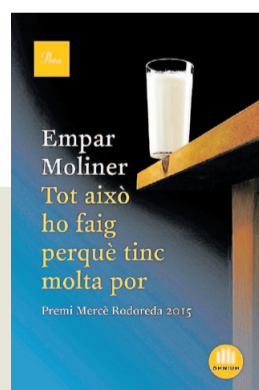
1 *Educar sense cridar.* Alba Castellvi ha posat sobre paper la seva experiència com a mare i educadora per facilitar als pares un manual pràctic sobre la convivència amb els fills.



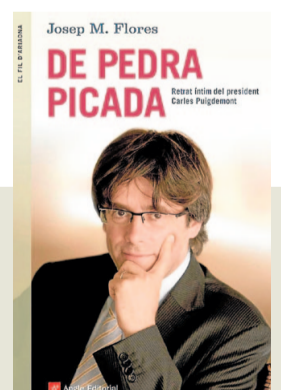
2 *Aquella porta giratòria.* El veterà periodista Lluís Foix ens explica part de la nostra història recent des del mirador privilegiat del diari que va dirigir.



3 *La màgia de l'ordre.* El mètode KonMari ha revolucionat les llars de mig món amb pautes per endreçar cadascuna de les habitacions de casa teva o del teu lloc de feina.



4 *Tot això ho faig perquè tinc molta por.* Només l'agilitat i l'humor d'Empar Moliner podia haver escrit un llibre com aquest, una joia literària que commou i diverteix el lector.



5 *De pedra picada.* El periodista Josep Maria Flores fa un retrat íntim del president de la Generalitat, Carles Puigdemont.