

## PUBLICACIONS NOVELTAT

## Seguint el Quixot per Lleida

Guia turística amb setze pobles, vuit de Lleida, pels quals hauria passat el gentilhome fins a arribar a Barcelona || Obra de l'editorial lleidatana Apostroph

**LLEIDA** | El suposat itinerari de Don Quixot i Sancho Panza per terres catalanes a la novel·la de Miguel de Cervantes s'ha convertit en una ruta literària amb l'editorial Apostroph, liderada per Annabel Encontra i Alexandra Cuadrat, amb motiu del 400 aniversari de la mort de l'escriptor. Ha estat amb el llibre *Guia del Quixot per terres de parla catalana*, escrit per les mateixes editores, amb fotografies de Llorenç Melgosa, il·lustracions de Jordi Zaldívar i pròleg de la periodista de SEGRE Anna Sàez (un dels articles de la qual va inspirar les editores), que ahir es va presentar al Saló de Plens de la Paeria.

## MOSTRA GRÀFICA

Estudien que les fotografies de Llorenç Melgosa d'aquest projecte protagonitzin una exposició

El volum recorre setze pobles des de Fraga fins a Barcelona, entre aquests vuit de Ponent: Alcarràs, Lleida, Bell-lloc, Mollerussa, Bellpuig, Tàrraga, Cervera i els Hostalets. Per això, les autores han estudiat com era cada un d'aquests el 1615, l'any en què transcorre.

Van estudiar textos d'antics viatgers com Henry Cook, han afegit llegendes i, com a bona ruta turística, festes, restaurants



Un moment de la presentació de la 'Guia del Quixot per terres de parla catalana', ahir a la Paeria.

i allotjaments. "Hem investigat moltíssim", explicaven ahir Encontra i Cuadrat. A través de les seues indicacions, Melgosa va "descobrir" llocs en els quals mai havia estat, que immortalitza poèticament amb la seua càmera. Per la seua part, l'alcalde Ros va assegurar que "és fantàstic que Lleida es difongui en una guia fictícia d'un dels llibres més importants de la literatura universal".

## El seu pròxim projecte, els relats de terror de Torrebesses Tremola

■ El pròxim projecte editorial d'Apostroph és la publicació dels relats de terror escrits pels quatre autors que l'octubre passat es van tancar al Castell Palau de Torrebesses durant un cap de setmana.

En aquella iniciativa, quatre escriptors de Lleida i de la resta de Catalunya van emular els fets de Villa Diodati de fa 200 anys, d'on van sortir textos tan emblemàtics com el *Frankenstein* de Mary Shelley.

## PUBLICACIONS PRESENTACIÓ

## Dolors Bramon desmunta tòpics a 'L'islam avui'

Va presentar el llibre al Museu de Lleida

## REDACCIÓ

**LLEIDA** | L'experta en estudis àrabs Dolors Bramon va presentar ahir al Museu de Lleida el llibre *L'islam avui*, en un acte en el qual va estar acompanyada pel director de l'equipament, Josep Giral. Bramon va desmuntar alguns dels tòpics més recurrents com el fet que és una religió violenta: "Existeixen persones violentes, però l'Alcorà no ho és." O va fer afirmacions tan sorprenents com que, "parlant estrictament de religió, les dones musulmanes tenen més llibertats que les catòliques, perquè poden divorciar-se o prendre la pin-



Giral i Bramon, ahir en la presentació al Museu de Lleida.

dola, el que passa és que aquí la majoria de la gent viu en la laïcitat", va explicar abans de preguntar-se "quantes dones han mort a mans dels seus marits en el que va d'any a Espanya?". També es va referir que "sembla que l'islam està barallat amb la democràcia però potser Occident tampoc no ha

afavorit les democràcies dels països islàmics". "Després de la intervenció a l'Iraq del 2003, quina merda de país hem deixat", va exclamar. Per tot plegat, es mostra confiada que mai arribi a produir-se l'anomenat "xoc de civilitzacions". "En cas de passar, seria d'incivilitzats", va concloure.

## ART MOSTRA

## L'Espai Guinovart d'Agramunt inaugura una exposició de Perico Pastor

**AGRAMUNT** | L'Espai Guinovart d'Agramunt acollirà a partir de diumenge vinent, 19 de febrer, l'exposició *La vida de Sinhuè o el gust de la mort*, de l'artista lleidatà Perico Pastor (la Seu d'Urgell, 1953). Es tracta d'una mostra en la qual podran veure's algunes de les il·lustracions que el creador va elaborar per acompanyar la traducció al català del llibre homònim elaborada per Jordi Fortuny, un text considerat una de les obres mestres de la literatura egípcia.

L'obra de Pastor pretén posar sobre la taula interrogants com "de què serveix l'art quan la societat s'enfonsa?" o "podem construir una memòria a través de l'art?", per citar dos exemples.

L'exposició, instal·lada a la sa-



L'artista Perico Pastor.

la Petit Espai, compta amb una guia auditiva amb tot el text de *Sinhuè, l'egipci*, a banda de les peces creades per l'artista. Podrà visitar-se fins al pròxim 18 de juny i dialogarà amb l'obra de Josep Guinovart.

## ART

## Al·legacions de la Plataforma en el litigi de Sixena

**LLEIDA** | La Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida farà públic i explicarà avui el document d'al·legacions que ha elaborat com a "part interessada per evitar la descatalogació de les obres d'art en litigi del Museu de Lleida procedents del monestir de Sixena". La documentació formarà part de la que presentarà la Generalitat a Aragó.

## LITERATURA

## Nova novel·la de Javier Cercas

**MADRID** | Javier Cercas torna a parlar a la seua nova novel·la, *El monarca de las sombras*, de la Guerra Civil i la seua herència, un fet que no té fi a la literatura perquè "és com dir que l'amor i la mort s'esgoten com a tema", tot i que ara afecta la seua família.

## FESTIVALS

## Jamie Cullum, a Porta Ferrada

**SANT FELIU DE GUÍXOLS** | El 55 Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols (Girona) va anunciar ahir els primers noms del cartell, entre els quals hi ha Jamie Cullum, Zucchero, Love of Lesbian i Fangoria, entre d'altres.