

CINE Y LITERATURA

Alberto Díaz Rueda



(escritor y periodista)

Versión extendida en : <http://www.nullediesinonlinea.es>

CINE: 'HANSEL Y GRETTEL, CAZADORES DE BRUJAS'



Género: Aventuras. Terror. Acción. Comedia

Dirección: Tommy Wirkola

Reparto: Jeremy Renner, Gemma Arterton, Peter Stormare, Famke Janssen...

Fue uno de los cuentos más terroríficos del imaginario infantil. Ahí es nada. El desamor de unos padres, una madre mala y un padre cobarde, hacia dos niños, sus hijos, que son abandonados en el bosque una noche con lógica nocturnidad y alevosía: sumemos el abandono, la oscuridad y la terrible angustia de los miedos y horrores infantiles hacia el bosque, lugar tradicionalmente habitado (solo por la noche) por brujas, trasgos, orcos, lobos sedientos de sangre y ogros carnívoros. Pues bien esta historia, escrita por los hermanos Grimm -en una colección de cuentos infantiles- se titula "Hansel y Gretel" y ha poblado las pesadillas de innumerables niños de los de antes de la tele a todas horas y los videojuegos sangrientos. Generaciones de niños aterrorizados por esos dos nombres, Hansel y Gretel. Y por su terrorífica historia de brujería, crueldad, miedo y terroríficas amenazas.

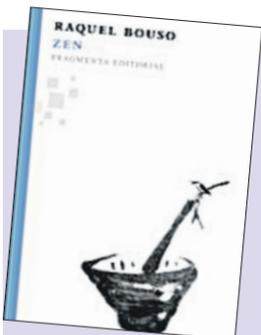
Pues bien, un director de ese tipo de cine de hoy, el de los efectos especiales, ritmo histérico, sustos de chillido y sangre y vísceras a gogó, le ha metido mano al cuento de los Grimm. Y así, el noruego Tommy Wirkola se ha montado una historia con dos superhermanos, armas sofisticadas e improbables, un aire a "Van Helsing, cazador de vampiros". De esta forma se ha transformado el psicológicamente profundo e intranquilizante relato iniciático en una versión decimonónica de una Tomb Raider cazadora de brujas, un Sherlock vulgarizado o una cualquiera de las "Resident Evil". Es decir, los dos

niños desamparados y llenos de horror se convierten en dos jóvenes matones que se enfrentan a brujas tan prepotentes como ellos en un duelo de resultado evidente que en ningún momento sorprende ni atrae, más allá de los sustos de rigor y del desparrame generoso de sangre, vísceras y monstruosidades varias. Wirkola se quiere cerca del Tarantino más desmadrado o del amigo y secuaz de éste, Robert Rodriguez o quizá de los hermanos Cohen, sólo que aquí no tenemos ni la ironía y el humor socarrón del primero, ni la desmesura y el tono gamberro del segundo, ni la inteligencia y la habilidad dramática de los terceros. Hansel y Gretel se convierten en unos vulgares cazarecompensas no como los de "Django desencadenado" (que son inolvidables), aunque en lugar de maleantes recopilan cabezas de brujas y cobran por ello.

No obstante lo escrito, hay un punto positivo en este pelucón palomitero: al final resulta divertida la cacería, nos sobra el intento de reconciliación familiar (que dinamita la carga psicoanalítica del cuento). En realidad con la estética gore de videoclip y un Jeremy Renner lejos del Bourne que vimos hace poco y que da siempre la sensación de estar divirtiéndose un montón con tanta matanza telúrica brujeil. No hay ni un solo intento de hacer algo serio con el cuento de los Grimm, pero sí de hacer una película taquillera que llene de adolescentes y jóvenes las salas. Gemma Arterton parece tomarse un poco más en serio la función y nos ofrece una Gretel en la línea de las heroínas habituales que inauguró hace años Cat Woman con su látex negro ajustado.

De vez en cuando, para sorpresa del crítico, algún detalle socarrón que brilla con modestia en un contenido banal: por ejemplo la necesidad de glucosa que Hansel precisa inyectarse por haber comido demasiados dulces en la mentirosa casa de la bruja cuando era niño. Y la breve incorporación de una "bruja buena" con conocimientos de medicina (por cierto, si como parece sugerir el guión tal bruja buena podría ser la madre de los niños, ¿se nos está colando una escena de incesto o es que yo lo he entendido mal, dado el escaso interés que me ha despertado la peli?.

LITERATURA: 'ENTRE EL ZEN Y EL TAO'



ZEN
Autor: Raquel Bouso
Editorial: Fragmenta Editorial
Páginas: 154

TAO
Autor: J.M. Romero
Editorial: Ed. Kairós
Páginas: 139

hablándonos de la práctica del zen, de lo más básico, el zazen o meditación sentada. Y desde ahí desgrana la escueta, clara y sencilla gama de componentes de dicha práctica, enemiga de demasiados rituales y de adoraciones y boatos ("Si encuentras a un Buda, mátao", dice un maestro metafórica y significativamente). Cuando ya el estoico, austero, marco práctico del zen ha quedado claro, la autora nos lleva a un apasionante viaje de cincuenta páginas por la historia del zen desde sus inicios en la India, China y el Japón.

En cuanto al libro de J.M. Romero, "Tao, Las enseñanzas del sabio oculto", publicado por Kairós (139 págs.), nos ofrece una visión de las ideas clásicas y tradicionales del taoísmo, analizadas desde el punto de vista de su enorme vigencia actual. Los clásicos textos taoístas (los maestros son más difíciles de encontrar, sobre todo después de la revolución maquista en que fueron perseguidos y casi exterminados) el Tao Te Ching, el Zhuan-zi y el Liezi, son venturosamente asequibles en España y constituyen un corpus filosófico-práctico especialmente útil en estos tiempos de crisis (no en vano el taoísmo surgió de una crisis en la China de los siglos IV y V antes de Cristo). Las consultas al I Ching o Libro de las Mutaciones complementa las herramientas que los aforismos, consejos y análisis taoístas ofrecen. Todo ello conforma --como en el zen, que le debe una nada pequeña parte de su teoría filosófica-- un estilo de vida que tiene una característica fundamental: no se pierde en abstracciones o conceptos, sino que baja al día a día y nos ilustra sobre las mejores actitudes para superar las dificultades y gestionar el éxito o el fracaso, sujetos ambos a una mutación permanente. Y es ese cambio el que el taoísmo enseña a conocer y usar en nuestro provecho (siempre que ese provecho sea limpio, no dañino, no egoísta).

¿Se imaginan qué interesante sería que nuestros jueces condenaran a esos políticos y financieros corruptos que nos rodean por doquier a estudiar y practicar taoísmo y zen durante al menos cinco años de reclusión?

Nuestro autor no se pierde en teorías, sino que va espigando en los textos taoístas ofreciendo comentarios aplicados a los problemas y tribulaciones de nuestra vida actual. Y así sus capítulos responden a títulos como "Nadie llegó para quedarse, pero todo permanece", "Qué hacer con el Bien y el Mal", "Esa falacia de la igualdad que nos pierde", "El efecto nocivo de las palabras" o "Quédate el poder para usted, gracias". Un libro lleno de sabiduría práctica, por lo que cuesta una entrada de cine. ¿Alguien da más por menos?.

Dos excelentes editoriales, Fragmenta y Kairós, acaban de sacar a la palestra pública librera sendos volúmenes sobre dos de las disciplinas espirituales más fascinantes y al tiempo pragmáticas que ha creado el ansia de absoluto del ser humano, el Zen y el Tao. Como estos dos libros están diseñados por sus autores, Raquel Bouso y J.M. Romero, respectivamente, como instrumentos básicos, claros y sencillos de las disciplinas que parecen conocer muy bien, los recomiendo esta semana en la seguridad de que, además de gloriosos tipos de sabiduría práctica que aún siguen siendo demasiado poco conocidas y llenas de tópicos, estoy haciendo un señalado favor a mis lectores si tengo la suerte de que confíen en mi criterio, ya que entrarán en un mundo donde la práctica provoca y causa cambios positivos de tipo físico y psicológico en la mayoría de los practicantes, sin mencionar los puramente espirituales o sociales. Por tanto, apresúrense a buscar los títulos en la librería más cercana o, los de la zona de influencia de "La Comarca", acudan a la Librería Serret de Valderrobres que, me consta, los tiene.

La profesora de la UPF Raquel Bouso no es una recién llegada al zen pero la visión que muestra en su texto es la de una persona que ha ahondado profundamente no sólo en la erudición de los orígenes de la disciplina sino en la práctica personal, ya que como escribe (pág 13): "para comprender realmente algo, debe ser experimentado por uno mismo, no bastan las explicaciones de segunda mano o las ideas preconcebidas". Como sabemos todos los que tratamos de acercarnos a un modo zen de concebir la vida, "el zen se constituye fundamentalmente alrededor de una experiencia peculiar de la realidad...La propia búsqueda existencial de cada uno".

Bouso, coherente con su mensaje, empieza su libro

SERVICIOS

AUTOBUSES

■ **Alcañiz-Hijar-Zaragoza (HIFE):** Lunes a sábado laborales: 7.30, 09.40, 10.30, 15.15, 17.30, 19.30. Sábados: 7.30, 09.40, 10.30, 15.15, 19.30. Domingos: 09.40, 17.30, 19.30
■ **Zaragoza-Hijar-Alcañiz (HIFE):** Lunes a viernes laborales: 7.30, 7.40, 11.00, 12.45, 12.45, 15.30, 17.30, 17.40, 20.00, 20.10. Sábados: 7.30, 11.00, 12.45, 12.55, 15.30, 15.40, 20.00, 20.10. Domingos: 15.30, 15.40, 21.45, 21.55
■ **Teruel-Alcañiz (HIFE):** Lunes a viernes laborales: 9.30, 15.15. Sábados, domingos y festivos 15.15.
■ **Alcañiz-Teruel (HIFE):** Lunes a viernes laborales: 6.20. Diario: 12.00
■ **Andorra-Alcorisa-Alcañiz (HIFE):** Lunes a viernes: 7.50, 09.16, más 15.35 durante el curso escolar. Domingos: 23.36. Festivos: 7.50
■ **Alcañiz-Alcorisa-Andorra (HIFE):** Lunes a viernes laborales: 12.00, 17.45, más 14.40 durante el curso escolar. Festivos: 17.45.
■ **Caspe-Alcañiz (HIFE):** Hasta el 22 de marzo: Lunes a viernes laborales: 8.30, 12.15, 15.50 y 18.45. Sábados, domingos y festivos: 12.15. Desde el 23 de marzo: Lunes a viernes: 8.30, 12.20, 15.50 y 18.45. Sábados, domingos y festivos: 12.20
■ **Alcañiz-Caspe (HIFE):** Hasta el 22 de marzo: Lunes a viernes laborales: 11.45, 13.45, 16.30, y 19.15. Sábados laborales: 09.40. Desde el 23 de marzo: Lunes a sábados, domingos y festivos: 09.40
■ **Lérida - Caspe - Alcañiz (HIFE):** Hasta el 22 de marzo: Lunes a viernes laborales:

09.50, pasa por Caspe 11.20.
Desde el 23 de marzo: Lunes a viernes laborales: 09.40, pasa por Caspe 11.15.
■ **Alcañiz - Caspe - Lérida (HIFE):** Hasta el 22 de marzo: Lunes a viernes laborales: 11.50, pasa por Caspe 12.50
Desde el 23 de marzo: Lunes a viernes laborales: 11.50, pasa por Caspe 12.20
■ **Alcañiz-Calanda-Alcorisa (HIFE):** Lunes a viernes laborales: 6.20, 12.00, 17.45, 18.45, más 14.40h durante el curso escolar. Sábados, domingos y festivos: 12.00. Festivos: 17.45
■ **Alcorisa - Calanda - Alcañiz (HIFE):** Lunes a viernes laborales: 06.15, 08.05, 09.45, 11.15, 17.00, más 15.50h durante el curso escolar. Sábados: 09.28, 17.00. Festivos: 08.05, 17.00h. Domingos: 17.00h, 23.48
■ **Alcañiz - Castellote (HIFE):** Lunes a viernes: 17.45
■ **Castellote-Alcañiz (HIFE):** Lunes a viernes: 6.35
■ **Alloza-Hijar-Zaragoza (HIFE):** Lunes a sábado y festivos: 7.38 (sale de Andorra a las 7.53)
■ **Zaragoza-Hijar-Alloza (HIFE):** Lunes a sábado y festivos: 15.30 (llega a Andorra a las 17.20)
■ **La Puebla de Hija-Alcorisa (HIFE):** Lunes a viernes laborales: 8.30
■ **Alcorisa - La Puebla de Hija (HIFE):** Lunes a viernes: 15.00
■ **Alcorisa-Lérida-Zaragoza (HIFE):** Lunes a sábados: 07.30. Sábados: 14.00. Domingos y festivos: 19.05

■ **Zaragoza-Lérida-Alcorisa (HIFE):** Lunes a sábados: 19.30, fuera del curso escolar 19.00h. Sábados: 09.15, 19.00h. Domingos: 09.15, 21.45. Festivos: 09.15
■ **Caspe-Zaragoza (HIFE):** Lunes a sábado: 07.25. Diario: 10.10, 18.30
■ **Zaragoza-Caspe (HIFE):** Diario: 11.00, 15.45. Lunes a sábados: 19.00
■ **Alcañiz-Valderrobres - Becete (HIFE):** Lunes a viernes: 13.30, 18.00
■ **Becete - Valderrobres - Alcañiz (HIFE):** Lunes a viernes: 08.15
■ **Alcañiz-Tortosa (HIFE):** Lunes a viernes: 13.30
■ **Tortosa-Alcañiz (HIFE):** Lunes a viernes: 13.15
■ **Alcorisa-Hijar-La Puebla de Hija (ABASA):** Lunes a viernes laborales: 13.30
■ **Alcañiz-Calaceite-Arens (Ferro):** 15.00
■ **Arens-Calaceite-Alcañiz (Ferro):** 7.00
■ **Alcañiz-Castellón (A. Medit.):** 14.20
■ **Castellón-Alcañiz (A. Medit.):** 7.15
■ **Alcañiz-Vinaroz (A. Medit.):** 14.20
■ **Vinaroz-Alcañiz (A. Medit.):** 8.00
■ **Ruta (Autocares Guiral), Caspe 15.10 - Maella 15.30 - Fabara 15.45 - Nonaspe 16.00 (laborables)**

TRENES

■ **ZARAGOZA - BARCELONA:** Salida Zaragoza: 12:15 La Puebla: 13:11, Samper: 13:23, Caspe: 13:45, Fayon: 14:16, Llegada Barcelona: 17:22
■ **Salida Zaragoza:** 16:35. La Puebla: 17:25, Samper: 17:40, Caspe: 18:08, Fayon: 18:45, Llegada Barcelona: 21:52
■ **ZARAGOZA - CASPE:** Salida Zaragoza: 20:29, La Puebla: 21:22, Samper: 21:34, Llegada Caspe: 22:01

■ **CASPE - ZARAGOZA:** Salida Caspe: 6:54, La Puebla: 7:28, Zaragoza: 8:23
■ **BARCELONA - ZARAGOZA:** Salida Barcelona: 8:47, Fayon: 12:01, Caspe: 12:36, Samper: 12:58, La Puebla: 13:10, Llegada Zaragoza: 14:11
Salida Barcelona: 15:46, Fayon: 18:48, Caspe: 19:19, Samper: 19:42, La Puebla: 19:54, Llegada Zaragoza: 21:00

■ **BARCELONA - CASPE:** Salida Barcelona: 17:17, Fayon: 20:00, Llegada Caspe: 20:52
■ **MADRID - ZARAGOZA - LA PUEBLA - BARCELONA:** Salida Madrid: 22:00, Zaragoza: 1:50, La Puebla: 2:38, Llegada Barcelona: 7:00
■ **BARCELONA - LA PUEBLA - MADRID:** Salida BCN: 22:00, La Puebla: 1:26, Zaragoza: 2:35, Llegada Madrid: 7:00

FARMACIAS

■ **Alcañiz**
Estevan Martínez (Av. Aragón, 43). Tel: 978 830 736) 19 de marzo.
Quilez Gracia (C/ Blasso, 19). Tel: 978 831 251) 16 y 18 de marzo.
Clavera Borrás (Avda. Aragón, 75). Tel: 978 830 006) 20 de marzo.
Sanchís Gascó (C/ Sto. Domingo. Tel: 978 870 889) 21 de marzo.
Olga Valdovinos (C/ Mayor, 2). Tel: 978 830 106) 15 de marzo.
■ **Aguaviva**
San Benito Pastor (Pza. de España, 7). Tel. 978 848 408).
■ **Albalate del Arzobispo**
María Ángeles Vives Colón (Avda. Zaragoza, 5. Tel. 978 812 035).
■ **Alcorisa**
García Solsona (C/ Higüino Palomo, 3. Tel. 978 883 373).
■ **Andorra**
■ **Villafranca.** (S. Jorge, 126. Tel. 978 880 369).
■ **Dominguez .** (C/ La Unión, 24. Tel: 978 842 019. Tel. 978 880 369).
■ **Casamayor** (C/ Escucha, 10. Tel. 978 88 02 93).
■ **Alloza.** (Avd San Jorge, 33. Tel. 978 842 019).
■ **Becete**
Marta Lázaro Navarro (C/ Tejería, 92. Tel. 978 850 552).
■ **Calaceite**
Jaime Ruiz Féliz (C/ Mayor, 2. Tel. 978 851 003).
■ **Calanda**
Royo Albasa (Pza. Mártires, 8. Tel. 978 846 494).

■ **Caspe**
■ **Senante Macipe** (C/ Gumá, 34. Tel. 976 630 065).
■ **Hernández Tomás** (C/ Heredia, 14. Tel. 976 639 490).
■ **Manuel Revilla** (C/ Heredia, 1. Tel. 976 639 571).
■ **Castellote**
Rafael Molinos (C/ Plana Sancho, 11. Tel. 978 887 639).
■ **Castelserás**
Casamayor Sebastián (C/ José Antonio, 34. Tel. 978 877 032).
■ **Cretas**
M^a Belén Hernández (C/ J. Álvarez Morato, 5. Tel. 978 850 503).
■ **Fuentespalda**
M. Ángel Ballester (C/ Mayor, 13. Tel. 978 856 211).
■ **Fabara**
Sheila Viñals Palles (C/ Aragón, 13 bis. Tel: 976 635 277).
■ **Maella**
Satué de Velasco (C/ A. Francisco, 30. Tel. 976 638 183).
■ **Nonaspe**
(C/ Eras Bajas s/n. Tel. 976 636 004).
■ **Hijar**
Dossat Rodríguez (C/ Santa Rosa, 13. Tel. 978 820 234).
■ **La Codoñera**
Ana I. Antón Gilabert (C/ Oriente, 5. Tel. 978 852 478).
■ **La Fresneda**
Merchante García (C/ Pilar, 21. Tel. 978 854 180).

■ **La Puebla de Hija**
Tena Peña (C/ Joaquín Costa, 1. Tel. 978 826 415).
■ **Mas de las Matas**
Soriano Millán (C/ La Portera, 4-6. Tel. 978 848 996).
■ **Mazaleón**
Pablo Rubio (C/ Toran, 11. Tel. 978 898 748).
■ **Molinos**
Ros Lozano (Pza. Mayor, 1. Tel. 978 849 391).
■ **Monroyo**
Rosa Sorri Roda (C/ Empedrada. Tel. 978 856 131).
■ **Oliete**
Inmaculada Martínez (C/ Carretera. Tel. 978 818 601).
■ **Peñarroya de Tastavins**
Nuria Fernández Rozas (Pza. España, 2. Tel. 978 896 736).
■ **Samper de Calanda**
Javier Paño Gutiérrez (C/ Nueva, 1. Tel. 978 822 460).
■ **Torreclilla de Alcañiz**
Tolosa Fraj (C/ Rebullida, 20. Tel. 978 852 183).
■ **Urrea de Gaén**
García Montón (C/ Cabañero, 1. Tel. 978 820 445).
■ **Valdealgordía**
Esther Escorihuela (C/ Carnado, 21. Tel. 978 857 192).
■ **Valdeltormo**
J. Ángel Ejarque Villoro (C/ León Andía, 9. Tel. 978 858 351).
■ **Valderrobres**
Romero Burgués (C/ Hispanidad, 3. Tel: 978 850 027).

■ **Guardia: 15 al 17 de marzo**

■ **Guardia: 18 al 21 de marzo**

LA SUERTE

ONCE

SAB 9/03/13	67388	(serie 38)
DOM 10/03/13	94218	(serie 24)
LUN 11/03/13	13146	
MAR 12/03/13	16628	
MIE 13/03/13	59030	

PRIMITIVA

SAB 9/03/13	05 08 22 24 28 44	(C: 40, R: 3)
JUE 7/03/13	23 25 29 36 37 48	(C: 19, R: 9)

EL GORDO

DOM 3/03/13	03 09 26 45 49	(Clave: 8)
-------------	----------------	------------

BONOLOTO

VIE 8/03/13	04 08 12 14 45 48	(C: 47, R: 6)
LUN 11/03/13	14 20 26 27 31 44	C: 13, R: 8)
MAR 12/03/13	02 23 24 27 31 34	(C: 48, R: 2)
MIE 13/03/13	11 12 28 29 42 45	(C: 47, R: 7)

EUROMILLONES

VIE 8/03/13	03 20 23 28 42	(E: 08, E: 11)
MAR 12/03/13	02 04 10 22 50	(E: 07, E: 8)