

## Esos seres desconocidos...

**M**onjas, de **Laia de Ahumada**, es un libro subversivo: destructor de la imagen añiada y entontecida de esas mujeres que pasan su vida –según cree mucha gente– encerradas tras los muros de un convento, sin otra preocupación que la de rezar muchas horas, y desconocedoras de las penas y las alegrías de los demás seres humanos, empezando por los que quizá les lleven las provisiones necesarias para su cocina, les resuelvan los problemas de fontanería de su vieja casa y las atiendan y las curen cuando tienen que acudir al hospital... Mucho menos pertenece al imaginario común la monja empeñada en mejorar las condiciones de vida de los más marginados, capaz de vivir con ellos la mejor solidaridad del Evangelio, siempre dispuesta a poner sus potencialidades profesionales, espirituales y materiales al servicio de sus coetáneos, hombres y mujeres de distintas razas, culturas y credos.

En *Monjas*, la autora nos presenta el retrato profundamente humano de veinte mujeres, entre los cuarenta y tantos y los ochenta años, que viven profunda, pero no platónicamente, enamoradas. Son veinte historias que parten de una pregunta (¿cuál es tu deseo profundo?), en las que los matices, las posturas, la luz, el gesto, los pone la entrevistada. Pertenecen a distintos institutos religiosos, contemplativos, apostólicos, diocesanos o universales, algunos fundados hace siglos y otros de creación reciente. Mujeres que viven una plenitud y una libertad que hasta hace poco desconocían sus coetáneas seglares, a las que solo les queda

ba como opción el matrimonio o el claustro, y, ciertamente, no por propia elección.

Las *Monjas* de Laia de Ahumada viven actualmente en distintos lugares de Cataluña, y a todas les tocó atravesar la transición política que supuso en España el fin de franquismo, y el vendaval del Espíritu que fue para la Vida Religiosa, y muy en especial para la Vida Religiosa femenina, el Concilio Vaticano II. Mujeres que no se han ahorrado tampoco el proceso de transformación personal de quien entró con apenas veinte años –de los de antes– y ha tenido que “hacerse” dentro de su institución religiosa. Mujeres que han empleado y emplean su vida y su tiempo en la búsqueda del querer de Dios para ellas en un mundo roto, en el que sienten

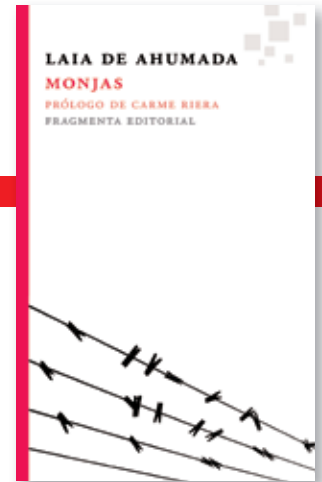


### CUARESMA por José Luis Celada

**C**omo sucede año tras año a la vuelta de los períodos de vacaciones, también con la llegada de la Cuaresma afloran los buenos propósitos. Pero esta vez no es cuestión de apuntarse al gimnasio para mantener el cuerpo a tono después de los consabidos excesos estivales o navideños, sino de cuidar mejor nuestra salud espiritual. Ayunos al margen, a lo largo de estos 40 días, no pocos cristianos se autoimpondrán pequeñas renunciaciones, privaciones y otras “penitencias” que les permitan emplearse con mayor celo y tiempo a las necesidades del alma (oración) y de los hermanos (compromiso): menos horas de televisión, de móviles, de redes sociales, más control de gastos superfluos... Se trataría de un “plan de ahorro” de esas imágenes y sonidos, generados por la actual cultura del consumo, que bien podríamos reinvertir, por ejemplo, en una buena lectura. Y barata. Hagan la prueba: rescaten de su estantería el Evangelio de Marcos y aprovechen para leerlo durante las próximas semanas sorbo a sorbo –como lo propone precisamente el ciclo litúrgico en el que estamos–. No encontrarán un ejercicio más económico y saludable para preparar y celebrar la Pascua en plena forma.

### EL LIBRO DEL MES FRAGMENTA EDITORIAL

**MONJAS**  
Laia de Ahumada  
Barcelona, 2011  
304 pp.



que no les está permitido “mirar para otro lado”. Eso es para ellas la obediencia, buscada en y con la comunidad fraterna y –también hay que decirlo– apoyadas por unas superiores que distan también mucho de la imagen poderosa, lejana y autoritaria que suele evocar el término... Mujeres teólogas, con y sin grado académico –algunas doctoras en distintas discipli-

nas– y místicas, en el mejor sentido de la palabra: capaces de encontrar a Dios en todo, y especialmente en la cercanía afectiva y efectiva con los más pobres. Mujeres implicadas en el diálogo interreligioso, conscientes de la problemática de la mujer en la Iglesia, en la que viven sirviendo y sin deseo de poder, que han renunciado al amor exclusivo de pareja para vivir entregadas a Jesucristo, el Dios encarnado entre los pobres, y que hablan de que esa es su manera de vivir el celibato, la virginidad o la castidad, como queramos llamarlo. Mujeres que viven la pobreza como desposesión personal y entrega del propio futuro a un Dios por el que se sienten profundamente amadas cada una como “única”. Y, curiosamente, casi todas experimentaron en sus años jóvenes, antes de pertenecer a sus respectivas ordenes religiosas, el rechazo y la negativa “a ser monja”, porque también en ellas estaba viva la imagen a la que hemos hecho referencia al principio de estas líneas.

Vale la pena leer *Monjas*. Y leerlo dejando que el corazón se esponje y la cabeza se alegre de ver tanta vida inmersa en la realidad de nuestro mundo, y tan hondamente feliz.

ROSA CARBONELL



# Al alcance de toda inquietud

La portada del libro ya anuncia bastante de lo que va a ser su contenido: los “tiempos líquidos” se derriten gráficamente junto con un chorro de agua sobre la silueta oscura de un joven de espaldas con sudadera, capucha y brazos extendidos (podría ser fácilmente un “indignado”). Tampoco es muy necesario que la portada sea tan expresiva, porque el nombre de **José María Rodríguez Olaizola** ya nos hace esperar un libro ágil, incisivo, directo y que aborde temas de actualidad.

El prólogo nos avisa: “Este es un libro sobre muchas facetas de la vida. Sobre las sociedades y sobre las personas. Sobre la crisis y sobre las historias particulares. Sobre la mente y sobre el cuerpo. Sobre la política. Sobre la fe. Sobre el sexo. Sobre la compasión. Sobre aquello en lo que creemos y aquello que sabemos. Para personas religiosas y para personas no religiosas, siempre que unas y otras sean personas inquietas”. Una se pregunta, claro, cómo va a poder hablar de todo eso en 168 páginas, pero al final concluye que ha cumplido bastante bien las promesas y ha tratado cada tema al menos como para que queden ganas de seguir pensando en él.

En cuanto a esos destinatarios “no religiosos pero inquietos”, caso de que se decidan a leer algo relacionado con la fe, han dado con el libro indicado: está muy a su alcance, y no van a tener que traspasar esa barrera del argot lingüístico, tan frecuente en los libros de espiritualidad –y no digamos los de teología–, que desanima enseguida a quien no los

frecuenta. Olaizola habla el lenguaje de la calle, especialmente en el mundo de los jóvenes, y lo hace con frases cortas y claras (¿demasiado entre-cortadas a veces?) de esas con sujeto, verbo y predicado, muy ade-

## SAL TERRAE

**HOY ES AHORA**  
(Gente sólida  
para tiempos líquidos)  
José María Rodríguez  
Olaizola, sj  
Santander 2011 · 168 pp.



cuadas para los habituados a *tweetear* o *facebokear*. Pocos hoy día saben explicar así las cosas. Un buen método que usa es el de partir de las preguntas “a ras de suelo” que se hace (nos hacemos) hoy tanta gente, razonarlas y proponer respuestas abiertas a lo cristiano. Me gustan especialmente los “recuadros didácticos” con finales propositivos y también los “sumarios” que van apareciendo de vez en cuando para que el lector no pierda el hilo de por dónde está; también las críticas atinadas a los tópicos tan en boca de muchos opinantes y que se emiten tan libre y neciamente.

## Metáforas con juego

Las metáforas del libro dan mucho juego y gracias a “la cabina del tío Pepe” de la primera parte (“Lo que está en crisis”), convenientemente desmenuzada, nos queda más claro cómo hemos llegado a la situación en que ahora estamos. Menos mal que respiramos un poco al leer esto: “Como toda crisis, pue-

de ser la ocasión privilegiada para alumbrar algo nuevo”. Y a eso van dedicadas las otras dos partes del libro: “La hora de las personas” y “Gente de carne y hueso”. El recorrido por la corporalidad que hace al final, aparte de ser un recurso muy bíblico, ayuda a imaginar esa otra manera nueva de estar en el mundo. En “La mirada al espejo”, me han hecho gracia los títulos: “Para ellos” y “Para ellas”. ¿Son un “guiño” a aquellos antiguos *best sellers* de otro famoso SJ: *Para salvarse (ellos)* y *Para salvarse (ellas)*? Aunque quizás al autor, que es joven, no le suenen de nada aquellos tiempos en que, al parecer, nos salvábamos por separado.

Más allá de esta digresión, al acabar de leer el libro, pienso que sería un buen instrumento para trabajar en un grupo de jóvenes, ahora que no sabemos cómo administrar el éxito de la JMJ. A lo mejor si la editorial regalase un ejemplar a cada obispo, a alguno le daba el punto y lo recomendaba en su diócesis.

DOLORES ALEIXANDRE

## Bajo la guía del Espíritu

Todos estamos llamados a vivir una vida nueva”, dice el autor en el prólogo. Y lo que nos propone en este libro es una renovación del cristianismo, tanto para aquellos que no lo han abandonado pero lo viven de un modo rutinario y adormecido como para los que pretenden vivirlo como esfuerzo ascético y modo de ganar méritos. Es conocida la simpatía de este dominico, profesor de Sagrada Escritura, por la Renovación Carismática, a la que pertenece desde hace muchos años, como reconoce claramente y a la que dedica aquí varias páginas y apartados.

Estamos, pues, no ante una obra apologética de la Renovación Carismática, pero sí ante una exposición de la fe cristiana desde la óptica, la inspiración y las opciones de este movimiento. Las claves de esta espiritualidad, según el autor, son el amor, vivir bajo el señorío de Cristo, vivir en conversión, bajo la guía del Espíritu, en crecimiento continuo por medio de la Palabra de Dios, la oración, los sacramentos, el servicio a los hermanos, la formación y la comunidad, y todo ello en un ambiente de gratuidad, una apuesta por un cristianismo adulto y consciente, elegido libremente, muy lejos de una pertenencia masiva y despersonalizada a la Iglesia.

DIEGO TOLSADA



## SAN PABLO

**LLAMADOS A UNA VIDA NUEVA**  
Vicente Borragán Mata  
Madrid, 2011  
224 pp.



# Un encuentro que interpela y enriquece

**E**n una cultura en la que la palabra zen lo mismo se utiliza para publicitar un perfume, hablar de un tipo de decoración doméstica o sugerir sabores misteriosos en determinadas gastronomías, es de agradecer un libro como este, que clarifica, con rigor intelectual, lo que supone el encuentro del zen con nuestra cultura y nuestra tradición espiritual cristiana.

Su autora, **Ana María Schlüter**, miembro de la fundación holandesa de espíritu ecuménico ‘Mujeres de Betania’, entró en contacto con el zen a través del jesuita **H. M. Enomiya-Lassalle**, en los cursos que este impartía en España y Alemania. En 1985, es nombrada maestra zen **Kiun An** por **Yamada Kōun Roshi**.

Estas páginas, recopilación de conferencias y artículos de distinta índole, originales de la autora, presentan algunas reflexiones en el camino en torno a la recepción del zen entre cristianos. En el libro late el convencimiento de que el Espíritu Santo obra en toda la creación y en la humanidad, por lo que acoge con respeto y gratitud

aquello que ha obrado en otras culturas y religiones. “La Iglesia católica no rechaza nada de lo que en estas religiones hay de santo y verdadero”. La Iglesia exhorta a que los cristianos reconozcan, guarden y promuevan aquellos bienes espirituales y morales, así como los valores socio-culturales, que en ellas existen” (*Declaración sobre las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas*, Concilio Vaticano II, art. 2)

En una primera parte, partiendo de una experiencia personal, trata entre otras cuestiones de la experiencia del diálogo intrarreligioso, especialmente entre el zen y la tradición cristiana, de la aportación del zen a Occidente y de la laicidad del zen en Europa.

## Bilingüismo espiritual

En la segunda parte, ocupan un lugar central los criterios de discernimiento de este encuentro, que favorezcan un bilingüismo espiritual en un mundo nuevo, y que potencian una mirada y una escucha diferentes en la realidad impregnada del espíritu.

## ED. ZENDO BETANIA

### RECEPCIÓN DEL ZEN EN OCCIDENTE ENTRE CRISTIANOS

**Reflexiones en el camino**  
Ana María Schlüter  
Brihuega (Guadalajara),  
2011 · 402 pp.



En un tercer bloque, se recogen varias conferencias en las que está presente la pregunta fundamental: “¿Quién soy yo?”. Se destaca la importancia del maestro interior y exterior en todo camino espiritual, y la toma de conciencia de la luz que mora en cada uno de nosotros, y que está velada por los apegos, pensamientos y sentimientos ilusorios que el ego genera.

Finalmente, el cuarto bloque abarca una serie de artículos que tratan sobre la proyección del zen en la vida diaria y en el compromiso social.

La autora manifiesta su deseo de que el libro “contribuya a crear un cauce sano para la práctica del zen entre cristia-

nos, que sea respetuoso con la tradición del zen y fiel a la fe cristiana”.

Sin duda, es un objetivo que se cumplirá con creces entre los practicantes de Zendo Betania, donde Schlüter es maestra zen. También es un libro muy recomendable para acercarse, más allá de modas pasajeras, al zen, camino que ofrece no solo un medio para llegar a la experiencia de Él, a quien no se puede comprender, sino que lleva, además, a conocer al que nunca nadie ha visto (Jn 1, 18) desde una nueva perspectiva que interpela, enriquece y ahonda la propia de origen, en este caso, la tradición cristiana.

LUIS FERNANDO CRESPO

## Pasos cortos hacia Dios

**L**a literatura religiosa de los últimos cien años está llena de libros espirituales con pasos contados. Con números colocados al lado de pensamientos o sentencias claves para la vida cristiana de los lectores. Las raíces de esta literatura se sitúan en la misma Biblia, en el apartado de los libros sapienciales, donde el lector se encuentra con versos, proverbios, alabanzas, pensamientos para conocer mejor la Sabiduría de Dios, que acompaña a su pueblo a lo largo de la historia de la salvación.

Me gusta la idea que proponen estas páginas de comparar la vida espiritual con una

gran brújula, donde cada sentido se asocia a una de sus dimensiones: el Norte, a la contemplación; el Sur, al compromiso, el Este, a la estética; y el Oeste, al testimonio. Cuatro buenas introducciones conducen directamente a esos *1000 pensamientos* que dan título a esta breve pero valiosa obra de **José Luis Vázquez Borau**. Eleva su valor el magnífico índice temático final, que recoge alfabéticamente los variadísimos temas tratados en ella y que la convierten en herramienta de primera mano y de bolsillo para una meditación personal serena



**1000 PENSAMIENTOS PARA ILUMINAR LA VIDA**  
José Luis Vázquez Borau  
Madrid, 2011  
150 pp.

## PPC

en una iglesia apartada, una conversación espiritual iluminada por estos pensamientos, o un diálogo con Dios en un responsable acto de oración personal o comunitaria.

Libro de consulta permanente, puede ser utilizado en retiros y otros encuentros con resultados satisfactorios. Asimismo, es muy recomendable para un regalo, pues puede hacer un bien inmenso a quien lo recibe, más aún si vive buscando sin encontrar, o desea perfeccionar su vocación de entrega cristiana a Dios y a los hermanos.

TOMÁS DE LA TORRE LENDÍNEZ

# “Hay que poner freno a la discriminación por edad”

**D**urante tres décadas profesora del Departamento de Sociología y Trabajo Social, en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas, esta gerontóloga onubense acaba de publicar un libro destinado “no solo a las personas mayores, sino a familiares, profesionales, voluntarios y cuantas personas tengan proximidad con este grupo social”.

**¿“Vende” hoy hablar de los mayores en una sociedad tan preocupada por encontrar la fórmula de la eterna juventud?**

Vender tal vez no, pero me muevo en otra perspectiva. Deseo que mi libro llegue al mayor número de personas, que *llegue* a la gente mayor y les ayude a envejecer positivamente; y que *llegue* a la gente menor y les sirva de orientación para acompañar y cuidar, cuando sea necesario. Hay compensaciones muy sutiles e invisibles a los ojos, y, para mí, una de ellas es hablar, escribir, acompañar, cuidar a las personas mayores, grupo social muy numeroso y en franco crecimiento desde las últimas décadas del siglo XX.

**¿De dónde nace su interés por el tema?**

Viene de muy lejos, y nace de mi propia experiencia personal. Entré en el mundo de los mayores por la hermosa y difícil tarea de cuidar a mi madre enferma de alzheimer; se me hizo profesión y lo vivo con pasión cada día. Cuando empecé a cuidar *quería saber más* para cuidar mejor,



y me encontré con el mundo apasionante de la Gerontología. Dentro del Trabajo Social, me he formado en mayores en sus vertientes de: intervención, cuidados, cuidadores, prevención de la violencia, voluntariado de mayores, la cultura en todas las edades, temas recogidos en este libro.

**¿Por qué se discrimina a los ancianos, si es nuestro destino natural?**

Es un error no ver más allá de la apariencia. Y, si es así, la sociedad se pierde mucho, las jóvenes generaciones se pierden mucho, todos perdemos mucho, pues los mayores son un caudal de sabiduría y experiencia que solo se logra tras haber vivido muchos años. Existe la llamada *generatividad*, que es la necesidad de las personas mayores de perpetuarse en otros, de narrar, de revivir contando; y, si a eso no se le da cauce, se pierde...

Hay que poner freno a la discriminación por edad que existe en el campo sanitario, cultural, político, participativo... La Comisión Europea ha declarado 2012 el Año del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional. Me agrada

## ENTREVISTA

**ROSARIO PANIAGUA FERNÁNDEZ, AUTORA DE 'LAS PERSONAS MAYORES. APROXIMACIÓN A UNA REALIDAD' (PERPETUO SOCORRO)**

que salga ahora este libro, que hace una apuesta decidida en idéntica dirección.

**¿Cómo descubrir en la vejez un horizonte de posibilidades, cuando la edad parece indicar lo contrario?**

Los mayores no constituyen un grupo homogéneo. Está integrado por personas muy diferentes, y hay quienes se toman la vida muy bien, con ganas de escribir una segunda biografía a partir de la jubilación, con ganas de formarse, ayudar a otros, ejercer la *abuelidad*, colaborar en movimientos sociales, dar su tiempo, disfrutar del placer de la pausa, etc., y esto abre un horizonte de posibilidades.

El ser mayor no significa estar enfermo, sino que se han cumplido años, se ha vivido en otra época, se han visto muchos rostros, se han tenido muchas pérdidas..., pero se puede vivir esta etapa como un continuo de posibilidades.

Pero quisiera mencionar aquí a los mayores con debilidades, a los que hay que dispensar cuidados de calidad. Para ello se hace indispensable el apoyo a las familias. El mundo del cuidado es un ámbito de donación sin límites, de devolución de amor, pero se ha de afrontar con ayudas, para llegar hasta el final en las mejores condiciones para el cuidado y el cuidador. No todas las personas pueden asumir la tarea de cuidar, y esto hay que considerarlo sin culpabilizar.

J. L. CELADA

## PRESENTACION

**PERIODISMO MARIANO.** El día 16, la sede de la Fundación Crónica Blanca, en el madrileño Paseo de la Castellana, acogió la presentación del libro *¿Qué tiene que ver María de Nazaret con los medios?* (Ciudad Nueva).

Bajo este título, con el que arranca la colección 'Crónica Blanca' de la citada editorial, se reúnen los comentarios de setenta profesionales de la comunicación a los conceptos e ideas principales de un discurso sobre *María y la*



*comunicación* pronunciado años atrás en un congreso internacional de comunicaciones sociales por **Chiara Lubich**, fundadora del Movimiento de los Focolares.

La puesta de largo de la obra contó con la intervención de su coordinador y director de *Città Nuova*, **Michele Zanucchi**; la periodista, escritora y corresponsal vaticana, **Paloma Gómez Borrero**; y el presidente de la Fundación Crónica Blanca, el sacerdote **Manuel María Bru**.



Maeve Brennan

# De vuelta al hogar



Nuestra autora, **Maeve Brennan**, nació en Dublín en 1917, un año después del agitado Alzamiento de Pascua (más conocido como el *Easter Rising*, uno de los momentos cruciales de la historia moderna de Irlanda). De hecho, su padre estuvo involucrado en dicha rebelión y, cuando finalmente Irlanda obtuvo la independencia, él mismo fue el primer embajador del Estado Libre de Irlanda en la ciudad de Washington. Es aquí cuando Brennan adquiere ese carácter tan propio de ser una extraña en otra patria: decidió permanecer en los Estados Unidos cuando toda la familia regresó a la Irlanda natal. Quizás ese es el motivo por el que en alguna ocasión se refriese a sí misma como una *traveller in residence*, algo así como una *viajera residente*. Pronto veremos cómo esta definición también es perfectamente aplicable a la protagonista de la obra que ahora comentamos.

Esta breve novela plasma el peso espiritual del rencor. Cuando el odio sin violencia física, que es la incomprensión del prójimo, se manifiesta en los resquemores del alma, nos da-

mos cuenta de hasta qué punto la falta de empatía constituye un raro modo 'pedagógico' que deja huella, honda y dolorosa, en la vida humana. M. Brennan (1917-1993), esta dublinesa afincada en Nueva York y brillante colaboradora en *The New Yorker* desde 1949, donde trabajó como redactora en *The Talk of the Town*, expone con precisión los mecanismos de un odio sordo y de un hastío existencial enquistados insanamente en la familia de Anastasia King, la joven protagonista de la obra. A lo largo de las páginas, todo parece transcurrir bajo el influjo de cierto temor reverencial hacia el tabú encarnado en la figura de unos padres ya fallecidos y que han sido sepultados bajo la hipocresía de un pasado sin resolver, no pudiendo siquiera gozar de esa humanidad cercana que poseen nuestros difuntos. Frente a todo intento de rescate por parte de Anastasia, que ha regresado al hogar de una infancia muy lejana, y gobernado por la abuela paterna, está la postilla dolorosa que representa la tozudez senil y rencorosa de esta mujer, quien aparece más cercana a la figura del anfitrión eficaz y calculador que a la de la mano amable que su nieta espera recibir al ser acogida de nuevo bajo el antiguo techo familiar.

## Regreso al pasado

La protagonista viene huyendo de un París al que su madre y ella marcharon tras abandonar marido y padre, matrimonio y casa paterna. El regreso, con todo, no es hacia delante: de vuelta a Dublín, emergen citas de un pasado al que la protagonista reclama una protección demasiado peligrosa. La

implacable desaprobación de la abuela persiste a pesar de los años, y la lección está clara: no se debe consentir que el pasado se transforme en el refugio donde capear el temporal del tiempo presente. Ante la verdad todos callan, menos los locos, como Miss Kilbride, quien ha entregado su cordura a una historia de amor ya marchito y a los brazos de una madre muerta, cuyo cadáver parece aún tener ojos en cada esquina de la casa. Anastasia, eterna visitante en el propio hogar de su infancia, sufre el claustrofóbico recibimiento de su abuela.

*De visita* es, sin duda, el trabajo de una autora muy segura de sí misma: nos muestra una exposición de los diferentes estados de ánimo que no flaquea deteniéndose en *excursus* exce-

sivamente emocionales, a lo largo de una prosa exquisitamente lacónica de principio a fin. Así pues, la novela, aunque breve, maneja un ritmo equilibrado y sin altibajos, lo que permite sacar a la luz, aquí y allá, aquellos elementos más crueles y crudos de la forma de ser femenina desplegada a través de unas protagonistas que se laceran entre sí con ferocidad opaca, como si estuvieran siempre a la espera y a la busca de un lugar verdaderamente propio.

## Un lugar en la mente

Y es que, en el fondo, la obra que nos ocupa aborda la cuestión de la búsqueda y el encuentro del verdadero hogar: *"El hogar es un lugar en la mente. Cuando está vacío, vibra. Vibra con los recuerdos, rostros y lugares y épocas pasadas. Imágenes queridas se alzan indóciles y componen un espejo para la vacuidad. Luego, cuánta resentida admiración, cuánta búsqueda casi sin objeto. Es una absurda contradicción, como absurda es la criatura que busque arrancar la sonrisa aun a la más familiar y adorable de esas sombras. Cómica y desesperanzada, la mirada absorta que nos devuelven se dirige siempre hacia dentro"*.

Buscar un hogar será siempre saberse a sí mismo y poder hallar respuesta al deseo de ser querido. Una búsqueda así nos toma siempre por protagonistas —ha de hacerlo—. De recordárnoslo se encarga Brennan con eficacia, una autora para muchos olvidada, pero que nos relata aquí de qué modo en la visita de esta vida no podemos conformarnos únicamente con el papel de convidados de piedra. Disfruten de la lectura.

ÁLVARO MENÉNDEZ BARTOLOMÉ



**DE VISITA**  
Maeve Brennan  
Lumen  
Barcelona, 2005  
120 pp

