

## Fragmenta impulsa una colección de filosofía en catalán con títulos de Weil, Otto y Girard

ÚLTIMA HORA La participación en las elecciones es del 28,44% a las 13 horas, 2,2 puntos más que en 2019



(I-D) El Editor De Fragmenta, Ignasi Moreta, Y El Director De La Colección 'Biblioteca De Pensament Contemporani', Joan-Carles Mèlich, Que Sostiene Los Tres Primeros Volúmenes De La Colección - WAYRA FICAPAL / FRAGMENTA BARCELONA, 4 May. (EUROPA PRESS) -

La editorial Fragmenta ha iniciado la Biblioteca de Pensament Contemporani, una colección de filosofía y pensamiento de los siglos XX y XXI en catalán, que se abre con tres traducciones de obras de Simone Weil, Rudolf Otto y René Girard.

En una rueda de prensa telemática, el director de la colección, el filósofo Joan-Carles Mèlich, ha explicado este martes que quiere que la colección contenga libros que no necesariamente sean los más conocidos de los autores, que a veces son demasiado especializados o difíciles de leer, sino obras que representen "una puerta de entrada a su pensamiento".

Concretamente, la colección se estrena con 'La gravetat i la gràcia' de Simone Weil (presentado y traducido por Pau Matheu), 'El sagrat' de Rudolf Otto (presentado y traducido por Raül Garrigasait) y 'Veig Satanàs caure com el llamp' de René Girard (presentado por Víctor Pérez y traducido por Mayka Lahoz), que llegarán este miércoles a las librerías.

Por ejemplo, ha dicho que, en su opinión, la obra más importante de Girard es 'La violencia y lo sagrado', pero no la considera una puerta de entrada fácil a su pensamiento, mientras que "cualquier persona que tenga nivel cultural de Bachillerato" puede entender el texto que han escogido y --ha dicho-- se hará una magnífica idea del pensamiento del autor.

El también profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha añadido que esta colección "no responde a una lista disciplinaria de lecturas", más bien pone en diálogo distintos autores, entre filósofos, antropólogos, sociólogos, psicólogos y teóricos de la literatura o el feminismo.

A su vez, el editor de Fragmenta, Ignasi Moreta, ha declarado que quieren hacer "una reivindicación muy clara, audaz y descarada del ensayo y el pensamiento en lengua catalana", ya que ha considerado una anomalía no disponer de ciertos autores más que en su idioma de origen o en castellano.

La editorial tiene la previsión de publicar un mínimo de cuatro volúmenes anuales, para poder construir una biblioteca de unos 50 libros "a diez o doce años vista", en palabras de Moreta.

El editor ha avanzado que algunos de los próximos títulos serán 'Presències reals' de George Steiner, 'Inclinacions' de Adriana Cavarero –la primera autora viva que quieren publicar– y obras de Gilbert Durand, Simone de Beauvoir y Sigmund Freud, y Mèlich ha apostado por Lluís Duch como autor autóctono "a considerar" para la colección.

