

Religió

# Museu per a la reflexió

**PROJECTE** • La Congregació dels Dolors de Lleida exposarà passos, arxius i arquitectura del segle XVIII **COST** • L'entitat rebrà ajuts de la Paeria i la Diputació per construir l'espai **ATRACTIU** • La iniciativa també vol revitalitzar el centre històric

Joan Tort  
LLEIDA

La Congregació de Nostra Senyora dels Dolors de Lleida construirà el Museu d'Imatgeria Processional i Religiositat Popular, un espai que, segons el prior de l'entitat, Fernando Gracia, "vol ser alguna cosa més que un museu, vol ser una illa cultural al centre històric per donar a conèixer una tradició popular i on, a partir de la bellesa, es pugui arribar a la reflexió". Fa anys que es treballa en aquesta iniciativa, amb l'objectiu que material artístic i documental de prop de tres segles pugui ser exposat i estudiat.

Aquest singular museu es construirà en un solar annex a l'Oratori dels Dolors, situat al carrer Cavallers del barri antic de Lleida, i se situa just davant de l'edifici històric del Roser, que ara l'Estat rehabilita com a parador de turisme.

Per tant, segons explicava l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, l'equipament servirà també per ajudar a revitalitzar el centre històric i se sumará a l'oferta que s'està creant a la zona amb els museus de Lleida, el d'art contemporani de la Panera i el Jaume Morera per completar la ruta fins a la Seu Vella i el castell del Rei.

El museu continuarà un ampli es-



**L'oratori dels Dolors** és d'estil neoclàssic, del segle XVIII, i al solar annex hi haurà el nou museu ■ J. TORT

pai per exposar els passos de Setmana Santa d'aquesta congregació, que són escultures de la postguerra. També altres peces d'imatgeria religiosa, així com orfebreria i un arxiu en què els investigadors tindran accés a documents i llibres dels 293 anys d'història d'aquesta entitat, se-

gons explicava Gracia. De forma destacada també hi haurà una sala dedicada als armats, una de les tradicions més populars i arrelades de Lleida.

La construcció del museu té un cost de 852.000 euros i la congregació ha aconseguit, després d'anys de

preparatius, els ajuts oficials i els recursos propis per poder executar les obres. L'Ajuntament de Lleida hi aportarà 480.000 euros, a raó de 30.000 euros durant setze anys. La Diputació també hi farà una aportació econòmica, ja acordada, i dependent de ratificar.

De fet, l'entitat i la Paeria ja van col·locar la primera pedra d'aquest projecte el mes de març del 2008, però la iniciativa es va ajornar per manca de finançament i perquè van ampliar el solar adjacent a l'oratori i han fet una sèrie de prospeccions arqueològiques que aportaran valor afegit a l'equipament. D'una banda, perquè al pati posterior de l'edifici religiós hi havia un cementiri i, de l'altra, perquè s'ha trobat part d'una muralla de l'antic call jueu de Lleida que es podria conservar i incorporar a la nova construcció.

L'oratori dels Dolors del carrer Cavallers de Lleida és del segle XVIII, d'estil neoclàssic, i la façana del nou museu tindrà un disseny similar per mantenir la mateixa línia arquitectònica del carrer, segons va avançar el prior de la congregació lleidatana. La previsió dels arquitectes és que en poc més d'un any es pugui enllestir una iniciativa que també podria acollir peces d'art, imatgeria i material d'altres congregacions de la ciutat. ■

## Homenatge a l'antropòleg Lluís Duch

Fragmenta edita un llibre per celebrar el 75è aniversari d'aquest monjo del Montserrat

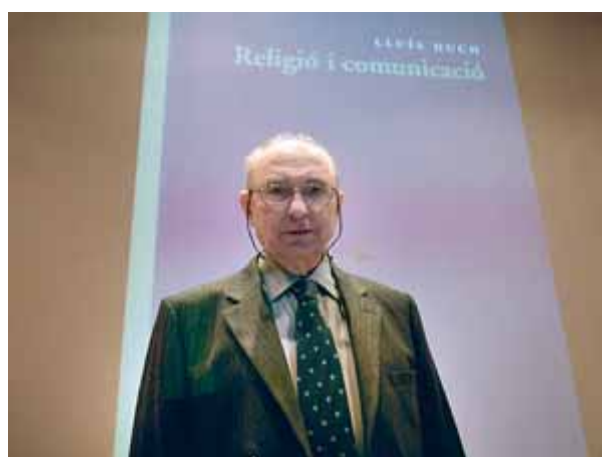
M.R  
BARCELONA

L'antropòleg, teòleg i monjo de Montserrat Lluís Duch ha complert 75 anys. Amb motiu d'aquest aniversari i amb la finalitat d'agrair-li tota la trajectòria intel·lectual, Fragmenta Editorial, que ja ha publicat part de la seva obra, va presentar el llibre *Emparaular el món. El pensament antropològic*

de Lluís Duch a cura de Joan-Carles Mèlich; Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, i Amador Vega.

Autor de més de quarantallibres i opuscles, i de centenars d'articles científics, Duch és un referent internacional en els estudis d'antropologia de la religió. Els seus estudis sobre el mite són ja un referent ineludible al nostre país i a l'Amèrica Llatina.

*Emparaular el món* conté una introducció al pensament de Duch escrita per Joan-Carles Mèlich; dotze textos d'homenatge a Duch (escrits per a Albert Chillón, Victoria Cir-



**Duch, a la presentació d'un dels seus darrers llibres, 'Religió i comunicació'** ■ EL PUNT AVUI

lot, Manuel Lavaniegos, Francesc-Xavier Marín, Joan-Carles Mèlich, Anna Pagès, Jaume Pòrtulas, Carles Salazar, Blanca Solares, Francesc Torralba, Pius Tragan, Miquel Tresserras i Amador Vega); dos textos de Duch mateix relatius al mite; una biografia de l'autor, i una bibliografia exhaustiva de les seves publicacions.

El mes d'abril d'aquest any, Duch va ser guardonat amb la Creu de Sant Jordi, en agraïment de la seva llarga trajectòria intel·lectual.

Aquest monjo de Montserrat és, a més, un dels membres del consell assessor del Departament d'Afers Religiosos, l'ens que dirigeix el professor Francesc Torralba. ■

## El govern estatal indulta l'històric capellà de la Model

El religiós va ser condemnat per entrar a la presó un estoig en què hi havia droga

Redacció  
BARCELONA

Andreu Oliveras ha estat indultat pel consell de ministres espanyol i no haurà de complir a la presó la condemna de tres anys i mig a què va ser condemnat. L'indult s'ha concedit després que persones i institucions de diversos àmbits fessin arribar al Ministeri de Justícia més d'un miler de peticions. Una de les destacades va ser la de l'arquebisbe de Barcelona,

el cardenal Lluís Martínez Sistach, segons ha informat el web catalunyareligio.cat.

Els fets es remunten al 2006, data en què, després de 15 anys d'atenció penitenciària a la presó Model de Barcelona, es va detectar que Oliveras havia introduït a la presó un estoig amb un CD que li havien fet arribar per lliurar a un intern en què els funcionaris de presons van trobar amagats 50 grams de droga.

L'indult parcial redueix la condemna a sis mesos de presó i, per tant, l'Audiència de Barcelona podrà suspendre l'execució de l'entrada a presó. ■