

ANTIVIRALS

PER BEGOÑA GÓMEZ URZAI

Dos homes i un destí (si és possible no sexual, sisplau)

Ara és habitual que els estudis i les plataformes contractin consultors de diversitat que supervisen els guions per assegurar-se de fer-los més inclusius. De vegades, amb resultats dubtosos. En l'adaptació de *Normal people*, per exemple, diversos personatges que al llibre de Sally Rooney eren blancs van passar a ser negres o d'altres minories racials, sense aportar gaire res més que una qüestió cosmètica. Durant els anys 60 i 70, tot i això, la veterànissima *drag queen* i activista dels drets LGTBQ Sabrina Flawless es treia un sou a Hollywood fent el contrari: assessorar els estudis per si de cas una pel·lícula els havia quedat "molt gai". Sabrina va supervisar el rodatge de *Dos homes i un destí* perquè a la 20th Century Fox li preocupava que Newman i Redford semblessin atrets l'un per l'altre. Segons ha explicat Flawless, un assistent del director s'asseia amb ella, li ensenyava bruts del rodatge i li anava preguntant: "Com ho veus?, molt amariconat?".



Fernández-Muro, novel·lista

Els 70 són una edat tan bona com qualsevol altra per debutar a la novel·la. L'actriu Marta Fernández-Muro, que va formar part de la primeríssima *movida* –surt a *Arrebato* i *Laberinto de pasiones*, on Almodóvar li va dir que es prengué les violacions del seu pare, Luis Ciges, com qui fa una tasca domèstica– i és una d'aquelles còmiques naturals sense les quals és impossible entendre el cinema espanyol, ha esperat fins a aquesta edat per publicar *La cabeza a pájaros* (Niños gratis). Abans ja va escriure dos llibres de relats, *Niñas malas* i *Azogadas*. Al seu llibre explica la història de quatre generacions de la família madrilenya que regenta la Perfumeria Inglesa, una història construïda amb "fotos, records prestats, relats transitius, fantasies i totes les coses que una troba quan té temps d'obrir els baguls".



I el verb es farà carn

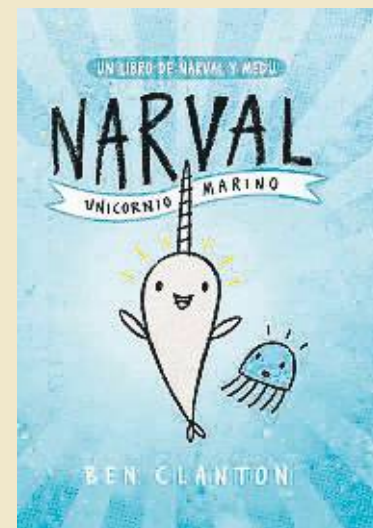
La col·lecció d'assajos breus sobre els set pecats capitals que el director de Fragmenta, Ignasi Moreta, va encarregar a set assagistes està fent parlar des que es van començar a publicar la tardor passada. L'exalcaldable Jordi Graupera va haver d'aclarir en totes les seves entrevistes que allò de la supèrbia no havia estat idea seva, sinó un encàrrec. Un cop s'hi va posar, això sí, al llibre no eludeix parlar de la seva experiència en aquell camp. A partir de l'octubre, el verb es farà carn al CCCB, ja que els set autors donaran un curs de set sessions que es pot seguir, com tots els altres tallers del centre aquest any, presencialment o en format en línia. A més de Graupera i la supèrbia hi haurà Raül Garrigasait amb la ira, Anna Punsoda i la luxúria, Oriol Quintana parlant sobre la mandra, Oriol Ponsatí-Murlà amb una xerrada sobre l'avarícia, Marina Porrás reflexionant sobre l'enveja i Adrià Pujol Cruells tractant la gola.

Consells per a aspirants a 'nature writers'

Tot indica que el *nature writing* i els seus derivats continuaran ensejorint-se de les taules de novetats els propers anys. Una de les seves millors representants, Helen McDonald, l'autora d'*H de halcón* (Ático de los Libros), té el detall de fer al seu pròxim llibre, *Vesper flights*, una llista d'onze consells per a la seva possible competència. Entre d'altres: sigues específic (nomenar una planta és un gest de respecte), però no massa, que no és qüestió de desconcertar; inclou informació sobre tu mateix (si un paisatge o un animal t'importen especialment, és per alguna cosa), i abandona el to beat que de vegades llasta el gènere. "Les bromes, el sexe, les marques, la malaltia, el menjar, l'insomni, la vagància, el mal d'amors, la cuina i fins i tot la història dels vehicles blindats" tenen cabuda en el *nature writing*, si la història ho demana.



Un unicorn marí i el superpoder de la lectura



El segell Juventud està tenint un notable èxit de vendes amb una sèrie de quatre còmics infantils que s'esgoten a moltes llibreries així que arriben. Estan protagonitzats per un narval, un cetaci marí amb un ullal gegant. Potser perquè tenen un vocabulari propi que connecta amb l'humor dels nens de 5 o 6 anys ("esto es divertástico"), uns dibuixos molt senzills en només tres colors o perquè les paraules es repeteixen prou per fer confiança als lectors encara titubejants, els llibres de Supernarval i la seva amiga, la medusa Medushock, serveixen per animar els més petits a fer aquell pas crucial entre "saber ajuntar lletres" i poder acabar un llibre sense ajuda d'un adult. El seu autor, l'escriptor nord-americà Ben Clanton, va tenir la idea per a la sèrie després de descobrir aquest animal que anomenen l'unicorn marí en un llibre de fauna polar i va acabar de perfilar el personatge fent cua en una botiga de gofres. D'aquí que l'obsessió de Supernarval siguin aquests pastissos.

ELS LLIBRES MÉS VENUTS

Establiments consultats: **Barcelona** Abacus, Corte Inglés, Casa del Llibre, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bemat. **Girona** Llibreria 22. **Tarragona** La Capona. **Terrassa** La Temerària. **Badalona** Saltamartí. **Sabadell** La Llar del Llibre. **Vilafranca** L'Odissea.

N: Llibre nou a la llista

POSICIÓ/ SETMANA ANTERIOR	Ficció castellà	SETMANES EN LLISTA	POSICIÓ/ SETMANA ANTERIOR	Ficció català	SETMANES EN LLISTA	POSICIÓ/ SETMANA ANTERIOR	No-ficció castellà	SETMANES EN LLISTA	POSICIÓ/ SETMANA ANTERIOR	No-ficció català	SETMANES EN LLISTA	
1	3	La vida mentirosa de los adultos Elena Ferrante, Lumen. La Giovanna s'entossudeix a explorar el fosc passat de la seva família.	2	1	1	Paraula de jueu Martí Gironell, Columna. El mestre d'obres Pere Baró rep l'encàrrec de reconstruir el pont de Besalú.	3	1	1	Cocina comida real Carlos Ríos, Paidós. Guia per combatre i desterrar els ultraprocesats de la nostra dieta.	2	
2	1	Como polvo en el tiempo Leonardo Padura, Tusquets. Als anys 90 un grup d'amics es dispersa pel món.	3	2	2	Escac al destí Lluís Llach, Univers. Intriga medieval, amb monjos, nobles i una reina que mor estimada per una finestra.	3	2	-	El infinito en un junco Irene Vallejo, Siruela. Un recorregut per la vida del llibre i els qui l'han salvaguardat.	18	
3	5	Un amor Sara Mesa, Anagrama. Una traductora es muda a un nucli rural i acaba enfrontant-se amb els seus fracassos.	2	3	N	Els nois de la Nickel Colson Whitehead, Periscopi. Un noi negre descobreix que un sol error pot frustrar el seu futur.	-	3	3	50 palos...y sigo soñando Pau Donés, Planeta. El cantant mort va deixar unes memòries a cor obert.	17	
4	4	La buena suerte Rosa Montero, Alfaguara. Un home baixa d'un tren i s'oculta en un poble de mala mort.	2	4	4	La vida mentidera dels adults Elena Ferrante, La Campana. La Giovanna s'entossudeix a explorar el fosc passat de la família.	2	4	N	Confinados Jordi Évole, Planeta. Entrevistes que el periodista va fer durant el moment àlgid de la pandèmia.	-	
5	N	El espejo de nuestras penas Pierre Lemaitre, Salamandra. París espera la invasió nazi, els seus habitants viuen els propis drames.	-	5	N	Les tenebres i l'alba Ken Follett, Rosa dels Vents. Preqüela d' <i>Els pilars de la Terra</i> , amb els anglesos assetjats per vikings.	-	5	N	Ahora te toca ser feliz Curro Cañete, Planeta. Com treure el màxim profit de cada dia i de cada hora.	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	N	La lluita a l'exili Carles Puigdemont, La Campana. Continuació de <i>M'explico</i> , que explica el desterrament a Waterloo.	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	M'explico Carles Puigdemont, La Campana. El líder de Junts narra els fets que el van portar a proclamar la República.	8
-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	Tornarem a vèncer (i com ho farem) Oriol Junqueras i Marta Rovira, Ara Llibres. Estratègies per aconseguir la independència.	2
-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	N	Curset. Méthode de català per a tothom O. Capdevila, J. Ferrús i M. Martín Lloret. Blackie Books. Com aprendre català.	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	N	La felicitat a la feina Marie Kondo/Scott Sonenshein, Ara Llibres. Com organitzar la pròpia vida professional.	-