

La elección de los editores



RAMON CASALS ROCA

director general de Editorial Casals (www.editorialcasals.com)

El día del libro de las galaxias, de Jaime Copons (texto) y Liliana Fortuny (ilustraciones). Publicado por Combel

El quinto título de la serie «Agus y los Monstruos» nos alegra el Sant Jordi con... *El día del libro de las galaxias*, una aventura sideral que va más allá del gran mito del caballero y de la rosa y el libro. Y después, también podéis volar con Agus hacia *La leyenda del mar*, una isla desierta que no es tan desierta y donde nada es lo que parece. Encontraréis piratas de todo tipo y unos salvajes muy civilizados.

El chico que nadaba con las pirañas, de David Almond (texto) y Oliver Jeffers (ilustraciones). Publicado por Bambú

Una novela emocionante, tierna y surrealista, con un estilo lleno de humor y de poesía. Aburrido de vivir en una fábrica de enlatar sardinas, un buen día Stan decide emprender el vuelo y huir de casa con una compañía de feria ambulante. Este viaje le cambiará la vida... Además, conocerá a Panxo Pirelli, el hombre que nada con las pirañas y que querrá convertirle en su digno sucesor.



P. JOSEP MASSOT

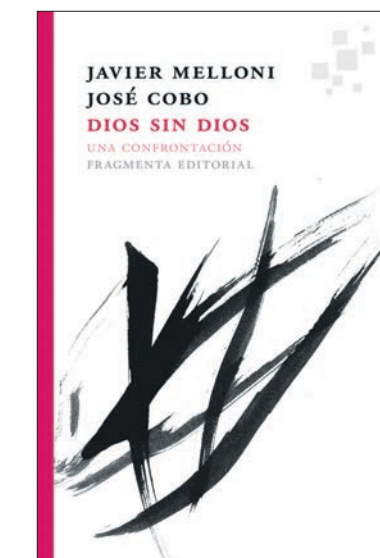
director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (www.pamsa.cat)

Manual cristià d'autoestima, de Bernabé Dalmau

Un libro que trata del sentido de la vida y de la necesidad de autoafirmación personal dentro del servicio a los demás, escrito con sencillez y con sentido común, partiendo de una visión cristiana, abierta y comprensiva, del mundo. El autor es el P. Bernabé Dalmau, monje de Montserrat y director de la revista *Documents d'Església*. Él asegura que esta obra se dirige a cualquier persona, sea creyente o no.

La pregària del cor, de Jean Lafrance

Una obra clásica, escrita originalmente en francés y traducida a varios idiomas, que nos acerca a la oración cristiana desde una profunda experiencia personal, que quiere abrir nuestro corazón a la Palabra de Dios y al presentimiento del Reino del Cielo. Cuando hacemos la experiencia de la oración, la palabra que se presenta espontáneamente en nuestra conciencia es la de los peregrinos de Emaús.



IGNASI MORETA

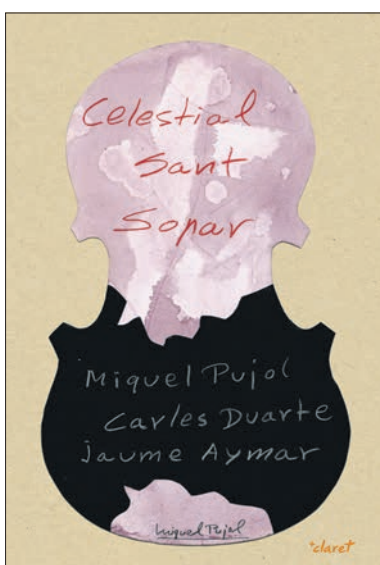
director de Fragmenta Editorial (www.fragmenta.cat)

Dios sin Dios. Una confrontación, de Javier Melloni y José Cobo

Después de la muerte de Dios... seguimos hablando de Dios. Y lo seguimos haciendo desde diferentes posturas. José Cobo habla de Dios a partir de lo que se entrevé en la revelación bíblica. Javier Melloni lo hace intuyendo una espiritualidad que va más allá de los diferentes credos. En el libro, Melloni y Cobo hablan a fondo de la revelación, la cristología, el mal, la vida en el espíritu, el silencio, la palabra y la acción.

Libro del gentil y de los tres sabios, de Ramón Llull. Adaptación de Ignasi Moreta con ilustraciones de Africa Fanlo

Había una vez un gentil desesperado porque no disponía de ningún consuelo ante la muerte. Un sabio judío, un sabio cristiano y un sabio musulmán le explicaron sus respectivas creencias. Al terminar, el gentil se dispuso a decir por cuál de las tres religiones optaba, pero los sabios no quisieron saberlo para seguir dialogando. Llull nos presenta un ejemplo sorprendente de diálogo interreligioso en el siglo XIII.



MARCEL·LÍ LÓPEZ

director de Editorial Claret (www.editorialclaret.cat)

Celestial Sant Sopar, de Miquel Pujol, Carles Duarte y Jaume Aymar

Se trata de un libro único y unificador que reúne música y las diferentes plásticas de Miquel Pujol, violonchelista, compositor, musicólogo, artista y escultor, las contemplaciones sugerentes de Mn. Jaume Aymar, director de *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*, y la belleza que siempre nos ofrece Carles Duarte, premio Ramon Fuster 2014 por su trayectoria cívica, cultural y literaria, con sus poemas únicos.

Casaldàliga, la seva gent i les seves causes, de Joan Guerrero

El fotoperiodista Joan Guerrero ha compartido con Pere Casaldàliga algunos veranos en Brasil, y fruto de estos encuentros han surgido una serie de instantáneas representativas de la vida del obispo. El libro recoge una selección de estas imágenes que van acompañadas de textos de Casaldàliga en catalán, castellano y portugués. Dos figuras que saben, de manera magistral, poner luz a la vida y voz a la esperanza.

