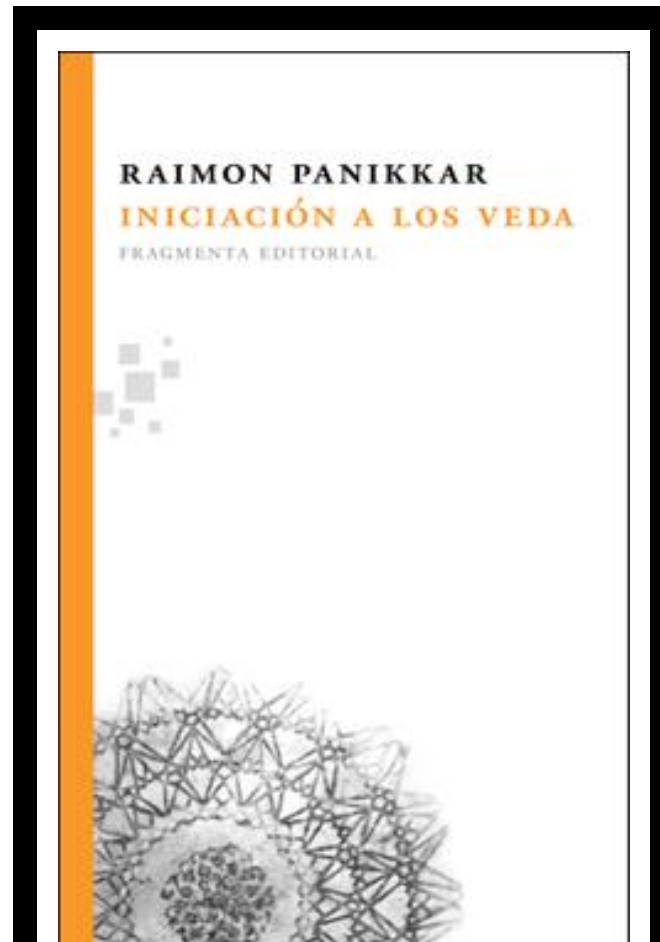


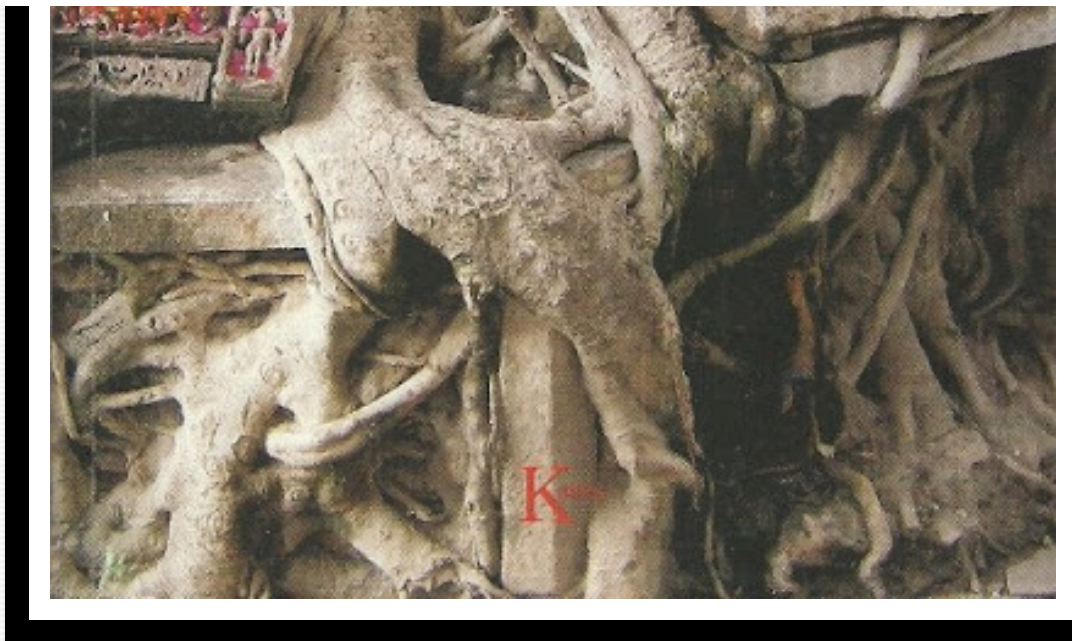
DEC

30

## Iniciación a los Veda. Raimon Panikkar.



Enviar comentarios



En la teoría pitagórica, igual que en la filosofía shivaíta, la música se considera como una especie de clave de las ciencias, pero también como un medio de comunicación entre diversos estados de ser, entre el ser humano y lo sobrenatural. Es el lenguaje de los dioses. No se trata de una atribución arbitraria, del mismo modo que no lo es, en la imaginería popular, la representación de la creación del mundo a través del ritmo del tambor de Shiva. **Para la cosmología hindú, en realidad, la materia no existe. El universo no está formado más que por relaciones de elementos energéticos, de tensiones, de vibraciones, de movimientos.**

La propia dimensión temporal no existe sino en relación a longitudes de onda, ritmos vibratorios cuya duración percibimos según una especie de reloj que existe entre nosotros y que hoy denominamos el ritmo alpha del cerebro. La apariencia del mundo se debe a los límites de nuestros sentidos. Ante seres que tuvieran otros sentidos funcionando dentro de otros límites aparecería de manera completamente diferente.

[...] Son raros los ámbitos en los que el paralelismo, los vínculos de lo físico, lo mental, lo sensorial y lo

emocional resultan fácilmente discernibles y puedan ser conducidos a datos comparables, a fórmulas comunes. La música es el ejemplo más evidente de esto. Nosotros percibimos ciertas relaciones de vibraciones sonoras, reductibles a simples relaciones numéricas, como estimulantes emocionales, como medios de manipulación psicológica. Permiten evocar imágenes, crear un sentimiento estético, una emoción, establecer una especie de comunicación entre ámbitos aparentemente muy distintos y, en ocasiones también, formas de ser diferentes.

Gracias a esta ubicuidad, los sonidos organizados bajo su forma musical (*nada*) o su forma verbal (*shabda*), pueden guiarnos en la búsqueda de fórmulas de orden general que estarían en la base del conjunto de la Creación y se encontrarían en el origen de todas las formas de la materia y de la vida [...] Justamente en virtud de estos arquetipos, de esas fórmulas comunes a todos los aspectos de lo creado, la música nos permite evocar un orden de existencia en otro...

Los mecanismos de nuestras percepciones son de orden proporcional. No están unidos a la dimensión. Un cuadrado es un cuadrado, sea grande o pequeño [...] las relaciones proporcionales constituyen la base de toda música y son las únicas que permiten explicar su acción mágica.

Las medidas de 2, 4, 8 o 16 tiempos forman el cuadro de los desarrollos rítmicos y corresponden a las octavas de la escala melódica. Los elementos rítmicos a tres tiempos crean el movimiento. Los ritmos de 5 tiempos provocan reacciones emotivas y se emplean mucho en la música que tiene como objetivo una acción psicológica, así como en las ceremonias y danzas de carácter extático.

En las formas de música que tienen una acción psicológica o cosmológica, se necesita una precisión extrema de los intervalos y de los ritmos para que sean eficaces [...] No obstante, la imprecisión rítmica elimina la mayor parte de la acción fisiológica de la música y no le permite provocar estados extáticos...

La música se presenta al hombre bajo tres aspectos principales: un aspecto ritual o mágico, un aspecto cosmológico y un aspecto psicológico.

En realidad, toda música construida según las leyes naturales de la acústica y de la audición presenta posibilidades mágicas y aspectos rituales, pero existen formas sonoras que sirven únicamente para la comunicación con lo invisible.

Gracias a los paralelismos que existen entre algunas formas musicales y las que están en la base de

las estructuras de la naturaleza y la vida podemos realizar la evocación de los seres sutiles que llamamos dioses, y permitirles que se manifiesten y actúen. Las danzas extáticas son un medio de establecer contacto con las fuerzas sobrenaturales que de ese modo pueden expresarse a través de la boca del danzante... Estas danzas utilizan formas rítmicas repetitivas que crean un estado de semiinconsciencia. Luego, rupturas bruscas de ritmo provocan un *shock* psicológico que conduce al estado de trance en el cual la personalidad del danzante se borra, haciéndose permeable a influencias exteriores que encarnan en él.

Curiosamente, en el Occidente moderno, la música que presenta ciertas características que se acercan a las de la música extática ya no se encuentran en lugares de culto, sino en otros lugares muy distintos, como las discotecas, donde los que bailan experimentan esa especie de aislamiento hipnótico, necesario para la experiencia mística, que, si fuera mejor dirigido, podría llevar a la percepción de realidades supra-sensoriales. Los dioses están mucho más cerca de la exaltación de las sesiones de rock que de los sosos cánticos de las iglesias y de sus corales bien disciplinadas, del mismo modo que los hippies vagabundos están mucho más cerca de los místicos errantes, de los locos de dios, que los monjes frustrados enclaustrados en ricos monasterios.

[...] La particularidad más importante del sistema modal, si se tiene en cuenta su acción psicológica, es la firmeza de su sonido de base, llamado la tónica. Este sonido, mantenido durante toda la ejecución de un modo, hace que todas las notas elegidas para la gama del modo *raga* sean igualmente de una altura constante, correspondiendo siempre a la misma frecuencia. Por tanto, si un intervalo particular, una tercera menor, por ejemplo, se percibe como asociada a un sentimiento determinado, como la ternura o la tristeza, ese sentimiento estará siempre representado por el mismo sonido cuya acción repetida alcanzará una agudeza cada vez mayor.

En la India, los modos musicales se denominan *ragas*, "estado de alma". Un *raga* puede definirse como una gama teórica, como una serie de intervalos proporcionales, o también como un complejo de sonidos cada uno de los cuales cuenta con repercusiones psicológicas y una significación precisa. El conjunto crea un clima emotivo, un estado anímico.

[...] La música modal no puede ser más que improvisada, ya que la conciencia modal, la visión interior centrada en la escala del modo y la atmósfera que crea, resulta perturbada por las formas melódicas



preestablecidas. Así pues, el músico ha de pasearse libremente por el paisaje interior creado mediante el modo sin salirse nunca de él. Es una experiencia muy intensa, muy extraordinaria, que exige el olvido total del mundo circundante. Se trata, en realidad, de una forma de meditación que fácilmente puede adoptar un carácter místico.

Asimismo el oyente resulta poco a poco influido por el carácter del modo. Se halla sumergido en una especie de baño sonoro que evoca un sentimiento muy definido. Poco a poco se va identificando con el paisaje emocional evocado. De ahí que una buena ejecución de música modal pueda afectar profundamente a los oyentes, volverles melancólicos, dubitativos o calmados, emprendedores, agresivos o tiernos, según la atmósfera creada por el intérprete.

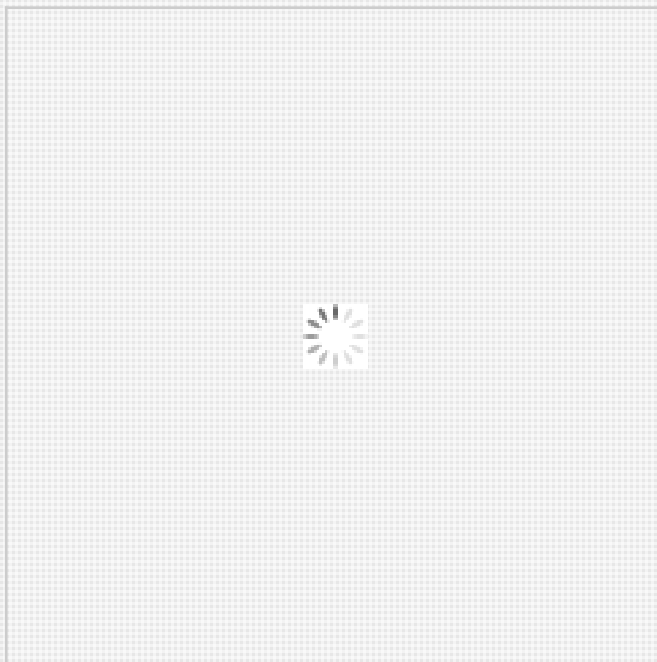
Si queremos escuchar música modal, como la música de la India, hemos de cambiar un poco nuestros hábitos, renunciar a todo espíritu analítico, a toda crítica. Tenemos que habituarnos a dejarnos penetrar, mecer, embeber por los sonidos, perder la noción del tiempo, entregarnos sin reticencias al clima mágico que va a hechizarnos con lentitud. Tenemos que detener las agitaciones inútiles de la mente, como sucede en la meditación del yoga. Entonces veremos abrirse ante nosotros, poco a poco, un paisaje musical desconocido y maravilloso. Se trata de una experiencia que no es muy diferente de las que procuran algunas drogas, pero que en este caso mucho más rica y susceptible de una variedad infinita. La música puede, pues, convertirse para nosotros en la escuela y la llave del verdadero saber, un medio de comunicación con lo invisible, con el mundo invisible, con el mundo misterioso de los genios y los dioses.

-Alan Daniélou, *El shivaísmo y la tradición primordial*, Capítulo XI (Extracto). Editorial Kairós.

Publicado 1 week ago por [Guennadi Búrquez](#)



## Iniciación a los Veda. Raimon Panikkar.



La palabra *mantra* denota una palabra sagrada, una fórmula sacrificial, un consejo de gran eficacia por parte del maestro; no es ni un simple sonido ni una simple magia. Son palabras vivas y, en cuanto tales, tienen un poder que trasciende el plano puramente mental. Para adquirir esta energía de la palabra hace falta captar no solo el significado sino también el mensaje o las vibraciones, como se les llama a veces para subrayar el vínculo con el sonido mismo.

Fe, comprensión y pronunciación física son los requisitos esenciales para que un *mantra* sea auténtico. Cualquier palabra nos devuelve a la fuente de todas las palabras. El carácter último de la palabra, *vac*, es un concepto fundamental de la espiritualidad índica.

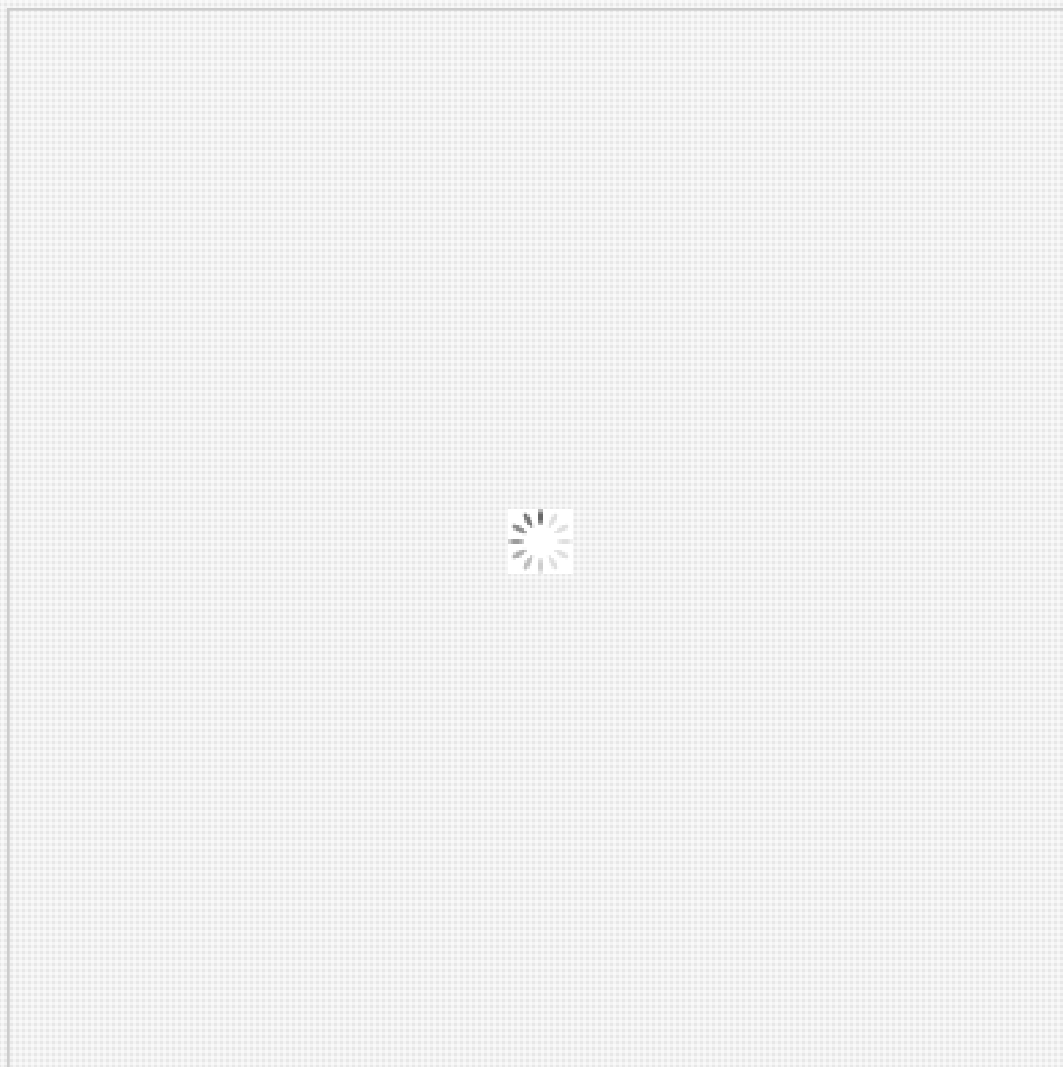
Publicado 1 week ago por [Guennadi Búrquez](#)



DEC

29

## Curso abierto de filosofía oriental: India y China.



Estimados amigos:

Atonalli Tijuana les hace una atenta invitación a participar en el Curso abierto de Filosofía Oriental: India y China, que tendrá lugar todos los jueves de las 19:00 a las 21:00 horas, iniciando el 7 de febrero y finalizando el 29 de agosto de 2013.

El programa se dirige tanto aquellas personas que no tengan un conocimiento previo sobre los temas a tratar, como a las que, teniendo nociones básicas, quieran consolidar y profundizar sus conocimientos.

Programa para el curso abierto de filosofía oriental 2013: India y China.

## Módulo I: India.

1. Panorama histórico de la cultura índica. 7 de febrero.
2. Sanatana Dharma: iniciación a la filosofía índica. 14 de febrero.
3. Las cuatro aspiraciones de la vida: la cuaternidad perfecta. 21 de febrero.
4. El Dharma: las tres vías de la liberación (marga). 28 de febrero.
5. Las tres grandes religiones: Tantra. 7 de marzo.
6. Samkhya-Yoga. 14 de marzo.
7. Yoga: las técnicas de la autonomía. 21 de marzo.
8. Hatha yoga: el elogio del cuerpo. 28 de marzo.
9. La alquimia de los yoguis. 4 de abril.
10. El Brahmanismo. 11 de abril.
11. Las Upanisads. 18 de abril.
12. La Bhagavad Gita. 25 de abril.
13. El Vedanta. 2 de mayo.
14. Budismo. 9 de mayo.
15. Yoga y Budismo: la técnica yoga en el budismo. 16 de mayo.
16. Hinayana y Mahayana. 23 de mayo.
17. Budismo Madhyamika. 30 de mayo.
18. Teoría del Mandala. 6 de junio.

## Módulo II: China.

19. Introducción a la filosofía china. 13 de junio.
20. Confucio, el primer maestro. 20 de junio.
21. El dao confuciano. 27 de junio.
22. Mozi: la crítica del confucianismo. 4 de julio.
23. El taoísmo de Lao Tze. 11 de julio.
24. El taoísmo de Chuang tzu. 18 de julio.



25. Taoísmo alquímico. 25 de julio.
26. La escuela yin-yang. 1 de agosto.
27. Introducción al I-Ching. 8 de agosto.
28. La fundación del budismo chino. 15 de agosto.
29. El budismo chino (chan). 22 de agosto.
30. Neoconfucianismo. 29 de agosto.

Propósitos del curso abierto 2013.

-El curso tiene los siguientes objetivos:

[1] Ofrecer un recorrido histórico a través de las escuelas, doctrinas y textos más relevantes, mediante la exposición de sus ideas y conceptos originales, así como la lectura comentada de fragmentos de las principales obras clásicas.

[2] La filosofía índica cuenta con más de 2.500 años de antigüedad durante los que ha indagado y ofrecido diversas respuestas a cuestiones inherentes a la condición humana. Este curso tiene como objetivo meditar sobre algunas de las preguntas fundamentales de la existencia humana tal y como fueron abordadas desde la perspectiva índica.

[3] El pensamiento chino ha reflexionado en formas y direcciones a veces desconocidas por el pensamiento occidental y, desde este punto de vista, no constituye una réplica sino una empresa original que, en calidad de "otra", puede enseñarnos mucho sobre el pensamiento occidental y sus propios presupuestos.

[4] La intención del curso es presentar el pensamiento en cuyo contexto se desarrollaron prácticas como el yoga, la meditación, el Tai Chi o el Qi Gong, lo que nos ayudará a comprender mejor cuál es el sentido de estas prácticas.

[5] El enfoque del curso intenta integrar algunos elementos críticos respecto del modo habitual con que se presenta el tema de la filosofía oriental en Occidente.

[6] Explicar y comprender el sentido de los sistemas metafísicos, simbólicos y psicológicos producto de la actividad especulativa de los sabios de Oriente.

[7] Indagar en la Filosofía Oriental, más allá de prejuicios culturales y religiosos.

•Información práctica:

- Este curso constará de 60 horas. 30 conferencias (una por semana, jueves) de dos horas de duración cada una (19:00 p.m.-21:00 p.m.), divididas en dos módulos (India y China).

- El participante recibirá material de estudio adecuado para cada tema: fragmentos de textos clásicos, lecturas, información electrónica.

-Dirección, Atonalli Tijuana: Calle 11 #1971, entre Callejón Rosales y avenida Quintana Roo, Zona Centro Este.

-Imparte: Lic. Fil. Guennadi Búrquez.

-Cooperación: 50 pesos por sesión.

- Favor de confirmar su presencia.

- Más información al teléfono 684 71 32 o enviando un correo electrónico a las siguientes direcciones: atonalli@hotmail.com; guennadiqubit@hotmail.com.

Publicado 1 week ago por [Guennadi Búrquez](#)



JAN

11

## Tormenta de media noche.

Un tipo absurdo aparece en televisión hablando de valores. La panacea universal es, para él, enseñar valores a los morros en las escuelas. Y todos los rucos hablan de valores. De valores y de ética. Pero las generaciones jóvenes estamos presenciando el caos, el absurdo, producido por el pensamiento idiotologizante de las venerables generaciones petrificadas. Aclaro, antes de las ninguneadas: Ser joven no significa ser nuevo. Entiendo que el Pensar no sea una cualidad de la mayoría de los morros. Pero, si soy despiadadamente sincero, tampoco es una cualidad de la gente "Madura" y "Adúltera", perdón, quise decir Adulta.

Estamos asistiendo a una época en la que los varones que están en el poder son asquerosamente corruptos y, por si fuera poco, imbéciles. O sea: son puercos y trompudos.

Por supuesto, la ética y los valores son otros de los tantos trucos utilizados para nublar la vista, la percepción. De los que se dejan, claro. Ya lo dijo Debord: habitamos la sociedad del espectáculo.

Ahí les va un dato interesante: La palabra ética, en la antigua Grecia, tenía dos sentidos, dependiendo si era escrito con la letra Etha o con Epsilon. Si escrita con épsilon (Ethos) significaba el comportamiento de los caballos en grupo. Ellos observaron que el carácter de los caballos cambiaba cuando estaban en conjunto (Relación con "Persona": Máscara).

Si escrita con Etha, resultaba radicalmente distinta: (Ethos) El carácter íntimo, misterioso, insondable, de cada ser. Importante: El Ethos (con eta ´ etha) tiene la posibilidad de tornarse autoconsciente (Ethopoyesis).

La elección, por parte de esta civilización gringo-pinchi-panista-occidental de la ética (con épsilon) es prueba del camino de derroche constante de energía hacia lo que no soy, cada vez más alejado de mí: los otros, la búsqueda de la confianza en los ojos del espectador.

Me atengo a la definición dada por los profes de prepa: "Etica es la rama de la filosofía que estudia la bondad y la maldad de los actos humanos". Que, por cierto, es la manera en que los

políticos conciben la ética. Su apatía y accidia emocional no les permite indagar qué es ética y qué es política. El pensamiento estilo superación personal se propaga como bola de nieve: por su sencillez, porque no molesta a nadie y porque es un buen anestésico-apendejador.

El pensamiento defectuoso-negador-máyico siempre, como el caballo con anteorejas, verá sólo una posibilidad o una variable de las infinitas variables y permutaciones en el ardor de la vida. La escuela es una de las múltiples influencias que nos afectan durante nuestra existencia. No es la más importante, ni la definitiva. La mayor parte de las burradas que nos dicen los profes se nos olvidan: el fracaso, tantas veces repetido, de la educación-enciclopédica-maquiladora. Y qué hueva: el contenido de los programas de las escuelas no se aplica a nuestras vidas. Es ajeno y enajena. Enajena y fragmenta. Fragmenta y corrompe. Porque el mayor acto de corrupción no es darle veinte pesos al pinchi policía aquel del cilantro en el diente. La mayor corrupción es matar mi ethos (con etha), olvidarme de mí para seguir el sueño del encadenado (no le hace que sea americhango o mexicaco): tener un chingo de lana (!asalto en despoblado!), amar y respetar a la bandera, votar y ayudar a sostener este sistema de estupidez; mentirme y ser negligente con las pequeñas cosas: cubrir con fango mi muerte inevitable. Clandestinamente, los Fisiólogos griegos desarrollaron una facultad etopoyética. La desarrollaron, no en concepto, sino en la carne y en la sangre; en lo hondo de las vísceras. Observaron que algunos animales, como ciertos caballos, mostraban tal fogocidad, tal energía que resultaba imposible domesticarlos. Le llamaron Sobároi: una fiereza admirable contra todas las instituciones esclavizantes; desde el lenguaje y el hechizo de las palabras hasta resistirse a entrar en la hipnosis de la política o en las redes castrantes del matrimonio. Sabían que el desarrollo de las potencias del individuo es la técnica más inteligente para revolucionar la vida y, como dijo Silvio, hacerse hermano de la vida.

1) P.D. Los dejo con Krishnamurti: "Veremos cuán importante es despertar en la mente humana una revolución radical. La crisis es una crisis de consciencia. Una crisis donde ya no podemos aceptar la antiguas normas, los antiguos patrones, las tradiciones antiguas. Considerando el estado actual del mundo, con toda su miseria, sus conflictos, su brutalidad destructiva, su agresividad, etc. Y que el hombre continúa igual: aún es brutal, violento, agresivo, codicioso, competitivo, y ha construido una sociedad en concordancia." Ojo: Para los sectarios espiritualoides. La revolución de la consciencia no es etérica-angelical. Implica todos los aspectos de la vida: Económico, político, sexual, familiar, social, corporal, dietético, nominal, etc.

2) P.D. "No es saludable estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma." - Krishnamurti.



JAN

11

## Estamos apalabrados.

Ahí le dejo este busca pies al compa Fecal: **El poder ilegítimo es un poder que no surge de las creencias básicas de una sociedad. Por lo tanto, no hay modo de decidir si quien detenta el poder lo ejerce de acuerdo con los fines del poder o no, ya que no hay un propósito social. El poder ilegítimo no puede ser controlado ya que por su misma naturaleza es incontrolable. No puede hacérselo responsable ya que no hay criterio de responsabilidad, así como tampoco una autoridad suprema socialmente aceptada para su justificación. Y lo que es injustificable no puede ser responsable... Por esa misma razón, no puede ser limitado (...) y si el poder no es legítimo desde el inicio, no existen los límites más allá de los cuales deja de ser legítimo.**

**Ningún gobernante ilegítimo puede llegar a ser un gobernante bueno o sabio. El poder ilegítimo necesariamente corrompe... no puede ser un poder controlado, limitado, responsable o racionalmente previsible. Y ha sido siempre un axioma de la política que ningún ser humano por bueno, sabio y equilibrado que sea puede ejercer un poder no controlado, irresponsable, ilimitado o racionalmente no previsible, sin convertirse muy pronto en un gobernante arbitrario, cruel, inhumano y caprichoso; en otras palabras, en un tirano.**(Drucker, Peter. *Escritos fundamentales: La sociedad*).

Lo buscan por todos lados y el hombre ni está escondido 🎵.

El otro día, en un baño público de Tijuana vi, junto con un mensaje en la pared que decía: "Caga feliz, caga

contento, pero no la chingues cágate adentro!" Unas servilletas muy interesantes que la banda usa para limpiar las zonas más oscuras de su psique. Unas servilletas que dicen: "Carlos Torres. Tijuana en Positivo". Símbolo sublime, Posmoderno, compañeros!

Acá en Tijuana, las patrullas están cada día más bonitas, bien pintaditas. Diario, cuatro o cinco veces, veo desfiles de las honorables tropas nacionales: mi corazón casi revienta de emoción, me siento un hombre afortunado al saber y entender que mi comunidad está protegida y resguardada contra los malos. Mi devoción panista me pone la piel chinita cuando veo las armas relucientes de esos gallardos soldadines, tan guapotes ellos.

Y ya vienen las Erecciones, disculpen, las Elecciones con su desfile de retrasados mentales: En la esquina azul, con 90 kilos de peso, un niño fresa-bien-portado, egresado del Opus Dei y los Caballeros de Jotón, sabiamente conocido de atrás tiempo por San Marciel Maciel.

En la esquina Tricolor, un grupo de Momias de rostro indefinido y opaco: valiendo madre, unos rucos herederos de la Robolución: 60 kilos de cueritos y 80 años de tranzas y violaciones a la puta más barata del país: La Prostitución Mexicana.

Y andan como las moscas a la mierda. Es que ser presidente municipal de Tijuana es el gran negocio, más bueno que una pinchi taquería o que vender elotes en la tercera. Sí, este es un negocio de millones de dólares: "Salimos cuajados de la presidencia, compadre! Ah, porque estos indios no tienen memoria y de seguro van a seguir votando pa' que se los sigan chingando. Caminando y miando pa' no hacer charco: de todos modos tienen quinientos años de esclavos. Según ellos son independientes: a qué le tiras cuando sueñas mexicano! Eso lo creen por Televisa y ochenta años de PRI (Los últimos diez años disfrazado de PAN). Quesque andan festejando sus doscientos años de independencia: ¿y la colonización intelectual y emocional?, ¿y el falso presidente que es Felipe Calderón?, ¿y mi novia Elba Esther?, ¿y el cabeza de foco Salinas de Gortari?"

-¿A qué se dedican compas? -Trabajamos de empresarios.

-Tienen finta de mañosos, bájense pa' revisarlos. 🎵

¿Habrà una relación entre la carencia de memoria, el miedo, la creencia, fe ciega en la llamada democracia y el



alto grado de desnutrición y obesidad en el país? No creo que la causa sea metafísica o espiritual: La causa se llama McDonald's, Burger King, Partido Acción Nacional, Sabritas, Bimbo, Droga-Cola, Televisa, Democracia (En bolsita para todos)... por ejemplo, los datos oficiales "revelan" que el 70% de los adultos en México son obesos y que cuatro millones y medio de niños están pasaditos de pesos, niños sanotes, rojitos, bien dadotes: todos ellos en el filo, pre-diabéticos, hipertensos, artríticos, o Chuecoslovacos.

Una población enferma es una población pasiva. Pasiva física, intelectual, emocionalmente. Es una población que cree a ciegas los discursos que sostienen y cristalizan la Crisis nacional. Creyentes y, por tanto, defensores, entusiastas y activos defensores.

Como alimento para mi orgullo machista-chauvinista, antier leí que en el 2009 se registró un aumento considerable de jóvenes que ingresan en el ejército. Y mi abuelo dijo: "Ah, qué chamacos tan pendejos. Es más fácil pertenecer al ejército que hacerse hombres libres". Los políticos ya la tienen hecha: no necesitan hombres libres, necesitan carne de cañón. Entre más insensible la juventud, más ganan ellos. Cuando digo "ellos" hablo de la generación nefasta de los tecnócratas-burrócratas. Generación maravillosa y brillante que nació con un hueco en la panza, un deseo insaciable de poder, dinero y corrupción: temblando de miedo ante la pobreza.

La nueva religión incuestionada se llama Democracia. Cambian los términos, varía el lenguaje, pero la idiotología de dominación que subyace a toda teología permanece inalterada en la propaganda: la Virgen se llama ahora Tolerancia, el Espíritu Santo que fecunda con celeste lujuria se llama Credencial de Elector y el pecado es no-votar, abstenerse.

Esos que se autodenominan líderes de opinión, utilizan, en oscura ignorancia de etimologías, la palabra *apatía* para acusar a los que no votan, a los que no juegan el absurdo juego de la libertad de elección. Para ellos, *apatía* es sinónimo de pereza, flojera, hueva, estar echado, valemadrismo.

*Apatía*, entre los antiguos filósofos griegos y romanos, denotaba un estado de consciencia diáfano, claro, desapegado. *Ausencia de pasión*. Corazón imperturbable y la comprensión quemante del circo que se representa en el mundo externo. Maya: teatro, palabras, máscaras ridículas, acción necia.

Paradójicamente, la *apatía* se consideraba un estado de actividad suprema, de una energía devastadora, devastadora de sueños y telarañas. Con ella, los hombres lograban la más fuerte crítica (desvelar los motivos ocultos) contra las instituciones de dominación, fabricantes del hombre-mono, productoras del hombrecillo

anestesiado admirador del Chicharito.

Es importante la resistencia activa, estallar la bomba de lejos. No golpear la pared con la cabeza, saltarla suavemente y sin verla. Atacar como quien no quiere, como quien no sabe. Completamente taoísta hijo de Epimeteo, navegando con bandera de pendejo. Como el agua que no agrede a nada pero derrota todo.

¿Soluciones? ¿Propuestas? Voy a ver si ya puso la marrana.

Lógica, tiempo, poder: los sueños del bufón.

En su curso danzante en torno al Absoluto,  
el Sol, blanda carcajada, permanece indiferente  
a la vanidad del humano corazón.

Publicado 11th January 2011 por [Guennadi Búrquez](#)



JAN

11

## En la uña del corazón.

Kapilavastu, 2, 500 años hace que nació el Sakyamuni. La cruz: La historia del budismo es la horizontal del Tiempo. Anécdotas, discusiones, sectas. Relatos de un despertar. La vertical permanece oculta entre escolástica y modas techno-pop-new age.

Momento, verticalidad.

Ascender incendia esa temporalidad horizontal (seudoreligiosa) donde todo es igual. Plano donde lo sagrado no inmuta los corazones con su brillo inexpresable. La muerte reina y su hermano gemelo, el sueño, corre espeso por la sangre.

El enigma, el truco, permanece velado.

La vertical es en el momento, aquí y ahora, Aquí-Ahora y todo lo que podemos saber del Buda y de su hijo deforme, el ISMO, son flores espinosas de la Historia que corrompe, falsea y regala muerte generosamente.



JAN

11

## Urbi et Orbi.

¡A misa de gallo, cabrones! Uno de mis vicios es el muy antiguo y tan común denominado "Hacerse Pendejo", en el cual tengo un doctorado y varias especialidades. Quiero decir: académicamente soy un hombrecillo respetable. Pero el que me gana es el Santo Papa Bienadicto XVI porque, como acostumbra, hoy se aventó su saludo-discurso Urbi et Orbi (Lo vamos a llevar a vivir en las pichoneras Urbi pa que sea de a verdis, que se salga de su palacio, que abandone su cuenta abusivamente millonaria). Como buen político, el Santísimo Padre Neonazi, se tiró un rollo vacío, nada concreto, deseos irreales; todo desconectado de la penosa realidad de su Iglesia. Sobre todo, desconectado de la miseria en que viven la gran mayoría de sus feligreses. Al igual que nuestro carismático Presichente de la ResPública el H.C. Fecal, el Sucesor de Pedro pronunció unas palabras que no son viento sino aire, un Verbo que no puede hacerse Carne. Palabras vanas, como estas que revelan su genio: "En este día, iluminado por la esperanza evangélica que proviene de la humilde gruta de Belén, auguro de corazón el regalo navideño del gozo y de la paz para cada ambiente de la amada Italia: para los niños y ancianos, para los jóvenes y las familias [...] Que Cristo, nacido para nosotros, inspire los responsables para que cada elección y decisión sea siempre para el bien común, conforte cuantos están probados por la enfermedad y el sufrimiento, sostenga aquellos que se dedican al servicio de los más necesitados". (Fuente: <http://www.milenio.com/node/607853>) ¿Paz?: Ya se olvidó, el Siervo de siervos, de las miles de muertes en Nombre de Dios, los sacerdotes violadores, la Santa Inquisición, las mujeres sabias asesinadas, la división esquizofrénica Cielo-Infierno y pa que le siga. Y no le siga porque también me canso como se cansó El cuando saludó a toda la Humanidad en 65 idiomas. Y hasta acá me llegó el salibazo. ¿Gozo?: Una vez más incurre en los sucios Pecados de Omisión y Mentira. El pecado y su carga culpígena, la acusación, el Juicio Final, el Infierno, el chivo expiatorio; las mujeres condenadas, mujeres que son ocasión de consupiscencia y Caída. La condena eterna al sexo, al amor libre y natural. Hijos míos, mirad a los sacerdotes: Temerosos de las mujeres, odiándose a sí mismos, degenerando en pornomanías sexuales; ocultando su homosexualidad. ¡Salid del closet, San Marcial Maciel está de acuerdo! ¿Esperanza evangélica?: ¿Cuánto más hay que esperar? En su sueño somnífero de creencias, el Papa puede esperar, es inmortal. Tiene su terrenito comprado en el Cielo. Indulgencia: Como los

narcos, comprar un pedacito de Dios y de Salvación es fácil. El Papa sumido en la Auto-Indulgencia. Nosotros, los pecadores, no podemos esperar: la muerte nos puede tocar en cualquier momento. La humanidad no puede esperar, necesita una respuesta concreta, realizable, a la pregunta por el sentido de la vida. Millones mueren todos los días sin saber a qué han venido al mundo. Sin saber que Todo está Aquí-Ahora-Ya: "Y en la sombra mueren Genios sin saber de su Magia concedida sin pedirlo mucho tiempo antes de nacer 🎵"¿Esperanza evangélica?: Para los miles de niños que mueren diario de hambre en Africa mientras el Banco del Vaticano ocupa el octavo lugar en lavado de dinero del mundo (destinatario de 55 mil millones del dólares en dinero no tan ético). Esperanza porque el PAN y la Iglesia son aliados políticos, económicos y de tiranía. Es que soy burro, no entiendo que Dios necesita Dinero, cada vez más dinero, poder político, corrupción. Dicen que hace 2010 años nació el Cristo en una "humilde gruta de Belén": si volviera, ese hombre no pudiera ser el líder de la Iglesia, sería considerado un hereje. Regresaría con su novia María Magdalena, en pleno acto tántrico. De pronto sospecho que humildad y Vaticano no se llevan. Presiento una contradicción, un cinismo pésimamente disimulado, al más puro estilo Panista. Es el problema de no saber pa dónde tirarle: ¿Política o Religión? Pero, como dijo Arjona, el problema no es problema: son políticos disfrazados, Priistas mal asumidos, republicanos no aceptados, padres ignorantes del Yunque, de los Caballeros de Jotón:

Lo acepto que soy un descarado

También un sinvergüenza

Pero que puedo hacer

Soy sinvergüenza

Un amor descarado

Pero al pobre pasado jamás regresare. 🎵🎵🎵🎵

Los Tijuanes de Tucana lo han dicho por nosotros.

Y en Navidad todo huele a pavo. Comer pavo hasta agosto. He aquí el análisis post-mortem del guajolote:

Simple pavo. Humilde pavo frío. Pavo frito. Pavo sin pellejo. Mole de pavo. Pavo ranchero. Pavo con puré.

Sandwich de pavo. Ensalada de pavo. Pavo con huevo. Pavo... pavorosos frijoles, pavoroso huevo.

Y hoy fui, como cada semana, fiel y lealmente, a mi confesión. Estando dolido y atormentado ante la excelsa beatitud del hombre divino que me escuchaba, tuve mi catarsis de moralina, casi como un día de diarrea culpable. Por mi culpa por mi culpa, por mi pinchi culpa.

¿Cuál es el hombre más deseado? El hombre de valores. El último hombre es el hombre de valores. El más deseado: Felipe Calderón. Sufragio efectivo No-Erección. El profe de Etica y Valores que imparte sus clases crudo, sin bañar. El profe guarro como me apodaban mis alumnos. Hay un problema de valores, dicen. Dicen también que si se enseñara valores a los morros en la secundaria todo se resolvería, desde la crisis económica hasta la violencia en la calle provocada por la lucha contra el crimen organizado.

Pero, como dijo mi curita de cabezera, en un momento de Intuición Teológica: "Por sus nalgas los conoceréis" (Mateo 7, 16).

Publicado 11th January 2011 por [Guennadi Búrquez](#)



APR

6

## Hasta la luz es diferente.

El año pasado tuve la oportunidad de visitar la Penitenciaría de la Mesa, acá en Tijuana. Qué ironía: oportunidad significa arribar a buen puerto (Del latín Ob-Portus) y, aunque sólo estaba de metiche ese día, la cárcel nunca es buen puerto. Ahí comprendí aquella famosa frase: "Hay muchos mundos pero están en este".

Cruzar la puerta, entrar a la jaula y sentir esa pesadez en el vientre: todo uno. Otro sufrimiento, otras esperanzas, otros deseos, otros gritos: todo otro.

Y como ese lugar era nuevo para mis ojos, observé cada poro de cada pared con minuciosa pequeñez, con una curiosidad devoradora. Lo más impresionante, lo que dejó una huella de memoria: La luz del sol era diferente. No es una alucinación ni un recurso poético: por amor a la verdad y utilizando el antiguo método científico del valemadrismo experimental, pregunté a F., que me acompañaba, si también lo notaba y lo sentía. En efecto: no era mi constante fantasear el que generaba esa psicodelia. Era una densidad que se medía en la piel. Una gravedad espesa, en el hueco del pecho. Opacidad.

Se había organizado un festival para la presentación de un libro que mostraba los resultados del taller de creación literaria que tomaban cada mañana los presos. Aparente



organización, aparente orden: los más disciplinados formaron la sociedad de cantarines. Nunca había escuchado cantar a alguien con esa fuerza y con esas caras. Rostros descompuestos por el trabajo incesante del olvido, de la amargura y del anhelo. Tortura que combate por dentro. Cantaron la rola de los enanos verdes "Tan solo un instante". Ojos y lágrimas amenazantes: "Quisiera volver en el tiempo tan solo un instante y mirarteee, volver en el tiempo el tiempo en que fuiii feeeeliizzzz ☐."

Olía a suciedad disfrazada de limpieza. A limpieza con resaca y hepatitis. Todo era un olor de tristeza y culpa. Aroma pastoso.

Había ahí un dolor ulcerado, que duele no en el pensamiento ni en el corazón. Había ese dolor de los huesos y de todas las células que lamentan este nacimiento y esta muerte. Y comprendí la idea del cielo y del infierno explicados como diferentes gradaciones de la luz.

Todas las religiones han inventado una jerarquía de los seres, o sea una ontología copulando con la metafísica borracha y vomitada.

Pero no se trata de cosas o de seres. Hay que pensar y sentir, mejor, la luz. La jerarquía es jerarquía de la luz.

El infierno es, por ejemplo, la imagen de la ausencia total de luz. Los mineros lo saben bien: descenso, menos aire, opresión y poco cambio. Nada de variedad. Arriba y abajo: angustia. Y angustia significa ahogo.

Para ellos, para los presos, la luz solar es lo más valioso. Nosotros, habitantes de la superficie (literal y metafórica), tomamos la luz como algo dado: una rutina entre las rutinas.

Para ellos, oro. La sensación de alas nuevas y libertad antigua, ahora añorada. (Porque añorar significa Ignorar).



Un año hace que en la alegría de una fiesta un amigo me explicó los pensamientos asombrosos de un matemático desconocido, de un taumaturgo. Decía este científico que los milagros tienen una explicación y una justificación en el nivel de la matemática y, sobre todo, en el terreno sin terreno de la astronomía.

El planeta Tierra -razonaba- es influido no sólo por la luz de este solesito sino también por otros más grandes, más poderosos, quizás los abuelos de éste.

Y razonando el matemático, razonando y argumentando que era capaz de demostrar que leyes diferentes a las de nuestro mundo irrumpieran en éste y cambiaran de alguna manera la percepción que tenemos de la vida, su propia vida se iba consumiendo. Imaginaba la posibilidad de que por un momento una luz más pura que la de nuestro Sol, que puede ser la de cualquier otra estrella, actuara en este orden de leyes que llamamos Realidad. Y a su milagro se lo iba tragando lo helado del final. Y su final fue misterio.

¿Matemáticas? ¿Metafísica? ¿Metafísica matemática? ¿Metafísica adulterada?  
Reminiscencia de Alquimia. Luz Prohibida.

La primavera regresa: espiral de mundos y raíces.  
Las aves afinan sus instrumentos:  
creadores de sinfonías naturales.  
Vida creciente:  
olas de novedad.  
En el fondo del corazón  
transitan las estrellas. Las lunas del universo entero.  
Los planetas interiores:  
Exaltación de los sentidos.

Llega un momento en el que todo comienza a disolverse  
y todo es nada.  
En el fondo del corazón  
hasta la luz es diferente.

Publicado 6th April 2010 por [Guennadi Búrquez](#)



APR

6

## Hank o la piedad del camaleón.

Ensenada, hace unos meses. Un dentista está de visita en mi casa. Me platica que su hijo trabaja con Hank Rhon. Me lo platica en un tono exaltado, el corazón rebosante: arrebatado egomaniaco. Su mirada perdida, como viendo en lo borroso de su imaginación a su hijo convertido en gobernador o en guardaespaldas vitalicio de Hank. El movimiento de sus manos es rápido y nervioso. Está sudando. Está sudando y tiene prisa. Libera, groseramente, ese sudor pegajoso producto de una añeja intoxicación. Quisiera comprar el futuro y transmutarlo en presente. Su cuerpo emite el orgullo de saber que su hijo está perfectamente insertado en la sociedad. Lo que llaman, eufemísticamente, tener un futuro asegurado.

Me confiesa, luminosamente, su deseo de incursionar en el apestoso mundo de la política. El dentista ya no es joven: casi le pega al sesenta.

No interrumpo su discurso. Discurso poco fluido que me revela su estancamiento emocional. Discurso barato acerca de cómo mejorar la educación nacional limpiando los dientes de los niños y de cómo sus proyectos e ideas (brillantes, claro) vendrían a revolucionar el modo de hacer política en el país.

Para su mala suerte, se topó con un pinche lépero, con un cínico sin remedio. Cuando el pavo real extiende sus plumas es vulnerable: no puede correr ni defenderse. Algo doloroso es cuando uno va corriendo rápidamente y choca con un poste. Hocico roto, vergüenza hasta la médula, vanidad hecha añicos.

Porque el arte del ataque eficaz consiste en saber entrar en la guardia del enemigo en el momento justo de la

debilidad, en ese resquicio de distracción (*Timing*). *Conoce el kairós*, recomendaba Pitaco de Mitilene. El Kairós es el momento en que una acción, idea, emoción o acontecimiento alcanza su punto máximo de intensidad, la zona donde los hechos pueden dar un giro definitivo: lugar de ruptura. Al filo del abismo: la oportunidad de volver la atención sobre sí mismo y reconocer lo errado del camino seguido hasta ahora (giro protréptico). Corregir la mirada, enderezar el espíritu hacia un horizonte amplio y diáfano: recuperar la libertad interior y el gesto auténtico en el rostro finalmente encontrado.

Uno de los pecados favoritos de todo cínico es cuestionar los motivos ocultos. Lo que en epistemología se llama *supuestos no cuestionados*, el punto ciego.

Permití que el señor hablara, dejé que se internara en la espesura de su propia estupidez. Entonces, en tono inocente y como no queriendo, la pregunta prohibida. Pregunta prohibida pero sencilla, inocente y en apariencia ingenua: "¿Para qué quiere usted entrar en política?"... Sentí que le cayó como gancho al hígado. Segundos de inmovilidad, eternidad de desconcierto. Esas son preguntas que no se preguntan. Es tan ofensivo y antisocial como preguntar: *¿Para qué te quieres casar? ¿Para qué quieres ser multimillonario? ¿Para qué quieres poder? ¿Para qué quieres operarte las chichis y hacerte la lipo? ¿Para qué quieres un carro del año?*

Y mi amigo no sabía, no conocía *para qué* deseaba inscribirse en la dorada lista de los aspirantes a mamar de la ubre suculenta de la política. Cuestión básica y, por demás, esencial: Alcibíades, al pretender gobernar a los atenienses, es confrontado y desenmascarado fuertemente por Sócrates. Por su ignorancia y por negarse a aceptarla (soberbia y acedia). Por pertenecer a la categoría de los pendejos esféricos: este muchacho por donde se vea es pendejo. Por su ignorancia acerca de sus propios alcances, límites y verdaderas posibilidades. Sócrates lo acusa públicamente de no tener **una visión justa de sí mismo**, de mantenerse alejado y despreocupado de su propia alma. (Platón, en inolvidable pensamiento, define la filosofía como **Una Techné que cuida (Cura sui) del alma humana**). Para los griegos, el hombre digno de gobernar (Kibernetes: Piloto) es el aristócrata. Pero aristócrata es aquel que se diferencia del hombre medio por haber armonizado sus facultades (Areté), de ordinario mutuamente contradictorias, y por haber obtenido el grado energético de *Sobároi*: Fogosidad, dominio del miedo, autarquía. El que se gobierna a sí mismo antes de pretender (abuso de confianza) gobernar a los otros.

El imperativo categórico de esta época, el talante del tiempo (Zeitgeist), ofrece y prescribe lo correcto: trabajar cuarenta años, comprar una casa que se paga (sola) en veinte, tener hijitos, jubilarse y terminar con un ataque cardíaco, diabético o canceroso. Siempre luchando por un ideal que se llama progreso, democracia, dinero,

reconocimiento, familia feliz, éxito: es la leyenda del mago que vive de sus ovejas y que les hace creer, hipnotizándolas y para que no huyan, que son lobos, águilas y hasta seres humanos...

Esa es la promesa: ¿Por qué no desgarrar el velo de la hipnosis, cuestionar y arrojar un poco de luz sobre esa promesa?

Publicado 6th April 2010 por [Guennadi Búrquez](#)



MAY

31

## Kularnava...

### AURORA MATUTINA

*“Cuando el hombre se separa de sí mismo, inventa a Dios. Dios no es más que una imagen del hombre sintiendo una mala nostalgia de sí mismo”. Horst Matthai.*

*¡Si pudiera saberse lo que dicen las piedras, las flores, la lluvia! Quizás estén llamando, nos estén llamando sin que las oigamos. ¿Cuándo se abrirán los oídos de la gente? ¿Cuándo tendremos abiertos los ojos para ver? ¿Cuándo se abrirán los brazos para estrechar todo: piedras, flores, lluvia, hombres? ¿Qué dices tú? Y tus libros, ¿qué dicen?*

*- Nikos Kazantsakis, Vida y hechos de Alexis Zorba.*

En el Evangelio de Tomás [1] conocemos un nuevo rostro de Jesucristo. Si en el Sermón del Monte la figura de este personaje es suave, dulce y democrática, en los aforismos, recopilados por el gemelo de Jesús, nos fulmina la visión de un maestro esotérico. Maestro, porque remueve la comodidad del sueño de los hombres. Esotérico, por que no habla de Dios, sino de cómo los hombres pueden llegar a

ser Dioses.

Los evangelios sinópticos son repetitivos, amables, inofensivos. Algunos conceptos relacionados con el destino del alma humana pueden rescatarse de éstos, recurriendo al griego, ignorando las tradiciones y traducciones, reformando el propio punto de vista: ἁμαρτία (amartía) (traducido como pecado, violación de un precepto moral) y metanoia (traducido como arrepentimiento, remordimiento). Estos conceptos, originalmente no contenían un significado moral y culpígeno: eran observaciones psicológicas profundas. A grandes rasgos, ἁμαρτία significa ceguera, ignorancia, invidencia. De aquí podemos entender el último sentimiento de Cristo: “Padre, perdónalos por que no saben lo que hacen.”

El amor incondicional tiene su fundamento en esta idea: el mal, la culpabilidad es imposible; los ciegos, ebrios y dormidos no son responsables. La tradición judeocristiana es culpígena. La comprensión libra de esta debilidad; es una terapéutica.

¿Cuándo un hombre es responsable? Cuando ha sufrido metanoia: transformación del pensamiento y del sentimiento. El evangelio según Tomás es el único oasis en el desierto del judeocristianismo. ¿Forma?: Sentencias, aforismos, apotegmas, al más puro estilo de los sabios antiguos: lacónico, oscuro. En estos tiempos de democracia decadente, el nazareno de Tomás aparece terrible, delirante, extático. Dijo Jesús: Reconoce lo que tienes ante tu vista y se te manifestará lo que está oculto, pues nada hay escondido que no llegue a ser manifiesto. Fórmula admirable que pudo haber sido encontrada en un texto tántrico, donde se incita a los discípulos a conocer lo alto, Dios, enterrándose en lo bajo, hundiendo las raíces en el sexo, en el cuerpo, en los sentidos, en el mundo: Cuando uno cae a tierra tiene que levantarse con ayuda de la tierra. (Kularnava Tantra) Lo que está aquí, está en cualquier parte. Lo que no está aquí, no está en ninguna parte. (Vishvasara Tantra) ¿Dios en el mundo, en lo que tengo ante mí? Sí. No en las iglesias y en los sacerdotes; aquí, ya, ahora, en el presente, en la completa percepción de mí mismo. En el brillo del mundo, en los colores del Todo: Ellos le dijeron: «Dinos quién eres tú, para que creamos en ti». Él les dijo: «Vosotros observáis el aspecto del cielo y de la tierra, y no habéis sido capaces de reconocer a aquel que está ante vosotros ni de intuir el momento presente». (91)La idea de la materia divina ha sido constantemente negada por los peligros que significa para las instituciones religiosas, por la anexión a la ideología patriarcal, caracterizada por el sometimiento y violencia en contra de la sensualidad, de lo terreno, de la fuerza femenina.



En relación con el culto a la energía primordial y a la divinización de la materia, el mito de Quetzalcóatl se nos presenta como uno de los símbolos más poderosos y trascendentes de la historia de la religión. El símbolo es una imagen, un Aleph conceptual; el lugar a través del cual un infinito número de ideas se sintetizan y hablan acerca del desarrollo posible del hombre y del universo. Unión de lo diverso, su principal rasgo. Lo simultáneo, que no por acceder al tiempo y al devenir quiere dejar de ser total, íntegro, ahora. Un pie en la tierra, el otro (o los otros) en lo infinito.

El símbolo siempre describe el camino hacia metanoia. Omphalos, el ombligo del mundo, el lugar en el que las fuerzas cósmicas convergen y se vuelven conscientes. El momento en el que esa fuerza inefable se expresa y adquiere la forma adecuada para los ojos humanos. Es aquí donde Quetzalcóatl y el Evangelio gnóstico de Tomás se tocan. El pensamiento fundamental de la religión de Quetzalcóatl es que en el centro de la materia, del cuerpo que brota y florece, reside la Realidad suprema. [2] La chispa sagrada arde en la serpiente del cuerpo.

El peligro de este Cristo es su rebeldía, que no se presta para sostener instituciones. Al contrario, aclara la vista y otorga el privilegio de romper tradiciones, de quemar iglesias. Aquí, el conocimiento del Viviente depende directamente del individuo, de la gnosis: la completa percepción de sí mismo.

El método: purificar la percepción. Los sacerdotes son inútiles en este caso, un estorbo: Jesús dijo: Basándoos en lo que os estoy diciendo, no sois capaces de entender quién soy yo; os habéis vuelto como los judíos, ya que estos aman el árbol y odian su fruto, aman el fruto y odian el árbol.

Partid un leño y ahí estoy yo; levantad una piedra y allí me encontraréis. Hereje, brujo, anticatólico: así es Cristo en Tomás.

El deseo de limpiar la percepción ya implica la disolución de cualquier dogma, creencia o sistema de pensamiento; revisión del consenso, asesinato de ídolos: Dijo Jesús: Quizá piensan los hombres que he venido a traer paz al mundo, y no saben que he venido a traer disensiones sobre la tierra: fuego, espadas, guerra. Pues cinco habrá en casa: tres estarán contra dos y dos contra tres, el padre contra el hijo y el hijo contra el padre. Y todos ellos se encontrarán en soledad.

Sólo con Tomás el cristianismo adquiere la inteligencia del Zen, del Tantra, del Tao: no pensamiento (depurar la percepción); encontrar lo sagrado en lo profano, el Cielo en la Tierra, Dios en la materia: defensa de lo pequeño, de lo inmediato. Transmutación, no eliminación. Gnosis: conocimiento, cuidado e inquietud de sí (Epimeleia heautou) para acceder a lo numinoso. [3]



[1] También llamado Evangelio copto de Tomás o Evangelio gnóstico de Tomás. Un evangelio de 114 sentencias, descubierto en 1945 en Nag Hammadi, Egipto.

[2] Séjourné, Laurette. Pensamiento y religión en el México antiguo. 1952, Fondo de Cultura Económica.

[3] Dijo Jesús: «Si aquellos que os guían os dijeren: Ved, el Reino está en el cielo, entonces las aves del cielo os tomarán la delantera. Y si os dicen: Está en la mar, entonces los peces os tomarán la delantera. Mas el Reino está dentro de vosotros y fuera de vosotros. Cuando llegéis a conoceros a vosotros mismos, entonces seréis conocidos y caeréis en la cuenta de que sois hijos del Padre Viviente. Pero si no os conocéis a vosotros mismos, estáis sumidos en la pobreza y sois la pobreza misma». (3)

Publicado 31st May 2009 por [Guennadi Búrquez](#)

Etiquetas: [Cristianismo Gnostico](#)

