

que hablaron sobre el tiempo es incluso independiente de sus fechas personales. El tiempo es un ámbito, un presente. En una segunda parte del libro se recorre nuestro tiempo, tiempo final, congelado y que parece más ajeno que otros tiempos reales. En una tercera parte del libro, esta experiencia personal es contrastada con la de otros poetas (y creadores) con dos temas más concretos: «qué es una poética del tiempo» y «qué cosa es el tiempo en el poema». Termina el autor invitando a «seguir analizando, meditando, leyendo qué es el tiempo, «lo que puede dar de sí», no a una «cronología» del tiempo ya desechada, sino a una tentativa de incipiente «iconología» múltiple y no siempre coincidente, que nos presenta el tiempo de manera «material».

DOMÍNGUEZ, Alberto: *Cioran. Manual de antiayuda*. Alrevés, Barcelona, 2014. 267 pp.

Emil Cioran (1911-1995), un pensador controvertido, compañero de universidad de Ionesco y Elfade, lector voraz de Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger, Simmel y Weininger, estaba convencido de que la vida es un asco, trigo sucio, y lo denunció en sus escritos. Este libro nos propone un singular acercamiento a su obra pesimista o nihilista, perturbadora y sugestiva; en vez de ofrecernos una investigación histórica, Alberto Domínguez medita sobre la desesperación, la existencia humana, la muerte y otros temas, y hace suyas sus preocupaciones y obsesiones. Combina, en la estela de Cioran, el horror y el humor, revela las miserias e inconsistencias, la cara fea de la vida, y quiere ofrecernos una alternativa a tantas obras de autoayuda que copan las listas de los libros más vendidos, romper una lanza a favor de la tristeza, del derecho a ser infeliz.

MÈLICH, Joan-Carles: *La lectura como plegaria. Fragmentos filosóficos I*. Fragmenta, Barcelona, 2015.

El filósofo Joan-Carles Mèlich reúne en este libro un total de 262 «fragmentos filosóficos» procedentes de sus cuadernos de notas. Lo hace con la plena conciencia de que nos ofrece «un pensamiento fragmentario, abierto, no sistemático, contrario a la lógica metafísica». Se trata de una reflexión sobre la lectura, la escritura, la distinción entre moral y ética, el sentido, Dios, el infierno, la compasión, la intimidad, la finitud, el deseo, el perdón, las víctimas, la muerte..., en un género que rehúye las categorías y opta por las escenas, las imágenes, las metáforas.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Actitudes ante la vida*. Fundación Enmanuel Mounier, Madrid, 2014. 172 pp.

Toda la filosofía de Andrés Ortiz Osés es una indagación en torno al sentido existencial del hombre en el mundo desde una perspectiva hermenéutica peculiar. Aquí, en este nuevo libro, son planteadas las actitudes fundamentales ante la vida no sólo en un plano teórico o especulativo, sino aplicándolas a nuestra