

Susurro de Dios

EL SILBO DE LOS AIRES AMOROSOS

May
19

La mística de los sentidos

Tolentino Mendonça aboga por la revalorización del cuerpo dentro del imaginario cristiano en su último libro

DÍDAC P. LAGARRIGA Barcelona



En la búsqueda de sentido muchos han olvidado los sentidos. Lo íntimo, estimulante, puro lenguaje que acompaña -y precede- el discurso mental, intelectual. Somos cuerpo, obviamente, pero tendemos a huir cuando entramos en el ámbito espiritual. Como si el cuerpo fuera mero receptáculo, como si su lógica caducidad nos empujara a buscar el sentido (de la



SUSURROS DE SEMANA EN SEMANA

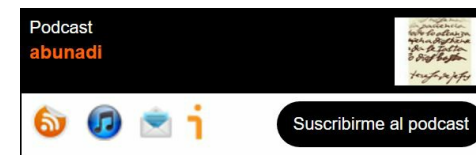
ABUNADI

vida) fuera de los sentidos (que son, explícitamente, vida). Quizás por el deseo de permanecer eternamente, sin cuerpo, hacemos del cuerpo un vehículo temporal, testimoniando su desgaste como si no formara parte de nosotros. Podemos adjudicarle también todos los males, del dolor físico y el deterioro en las pasiones que todo lo desequilibran. El anhelo de trascender y el valor del intangible nos obliga, aparentemente, a despreciar todo lo palpable -o, al menos, a desconfiar de ella-, desde el cuerpo a cualquier otra manifestación mundana. Cuerpo y espíritu se ven, a menudo, antagonistas. ¿Es posible su reconciliación?

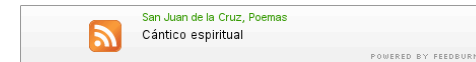
José Tolentino Mendonça, poeta portugués, especialista en estudios bíblicos y vicerrector de la Universidad Católica Portuguesa, denuncia este "analfabetismo emocional" (en palabras del cineasta Ingmar Bergman) provocado por el imaginario cristiano, y se pregunta: "¿No será hora de volver a los sentidos? ¿No será esta una oportunidad propicia para revitalizar los mismos? ¿No ha llegado el momento de comprender mejor qué une sentidos y sentido? "Con ánimo de despertarnos los sentidos y hacer del instante del espacio-tiempo imprescindible para disfrutar de ellos, ha escrito el libro *Hacia una espiritualidad de los sentidos* (primaveral , breve, poético, coral, lleno de esporas que revolotean, idóneamente publicado por Fragmenta).

La sentida indiferencia

"La precariedad y fragilidad del cuerpo; el grito, universal y concreto, que nos brota; su común y cotidiana respiración, nos acercan más a Dios que cualquier elaboración conceptual ", afirma Tolentino



POEMAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ



LAS MORADAS O CASTILLO INTERIOR:



SUSURROS A UN SÓLO CLIC

- [Papá](#)
- [Los Ríos De Babilonia](#)
- [Peregrinación a Tierra Santa TS9](#)
- [Camino de la Cruz](#)
- [La experiencia existencial en San Juan de la Cruz](#)
- [La Experiencia](#)
- [De Belén a Jerusalem \(Figuritas de Semana Santa\)](#)
- [Santa Teresa de Jesús y el Greco: Caminos hacia lo inefable](#)
- [El convento de Carmelitas Descalzos de Medina tantea poner en marcha una hospedería](#)
- [Biografía del silencio](#)
- [Días de Silencio y Oración, Avila \(Miguel Márquez\)](#)
- ['Búscate en mí'](#)
- [Bendición \(Miguel Márquez\)](#)
- [Atravesada de Amor, por](#)

Mendonça. Estamento fundamental para esta mística de los sentidos, que dota el imaginario cristiano de lo que muchas otras tradiciones espirituales nunca han llegado a perder: la concepción del cuerpo como gramática de Dios. "Son nuestros cuerpos los que rezan, no sólo el pensamiento", escribe el ensayista de Madeira, recuperando la necesidad de inmanencia, del aquí y el ahora, física y etérea vez. Y sigue: "La oración habita cada uno de nuestros sentidos. Por eso la frase «Abrir los ojos ya es rezar» no debería sorprendernos".

Cuando marginamos el cuerpo y potenciamos las aporías mentales corremos el riesgo de fortalecer un ideario intelectual descompensado, del mismo modo que el culto al cuerpo, a las pasiones y los placeres efímeros y materiales nos pueden llevar al olvido de todo lo intangible, vinculado, que nos desegocentra. Como siempre, el equilibrio, frágil y esporádico, nos pide una conciencia activa -no idealizada-, en alerta -no espantada- y confiada -sin altivesa-.

"La indiferencia a los sentidos, que el cinismo inducido en un cierto momento de la vida promueve, no deja de ser un menor instrumento de aniquilación", apunta Tolentino Mendonça, que nos propone una sugerente metáfora cada vez menos metafórica: este culto a la vida más allá de la vida, eterna e inmaterial, puede conducirnos a una mistificación que se gire en contra de nosotros mismos y de las expectativas generadas: nos arriesgamos a ser ídolos de piedra, como los cantados al Salmo: "Tienen boca, pero no hablan; tienen ojos, pero no ven; oídos que no oyen y nariz que no huele. Sus manos no palpan". La pérdida de los sentidos, por lo tanto, conllevaría erigirnos como ídolos de nosotros mismos, radicalmente insensibles.

Miguel Márquez

- JEREMÍAS: "He puesto mis palabras en tu boca" (por Miguel Márquez)

LO MÁS VISTO

- Papá
- Peregrinación a Tierra Santa TS9
- Camino de la Cruz
- Los Ríos De Babilonia
- "Nada es como tú", Ricardo Arjona
- SANTA TERESA Y SAN JUAN DE LA CRUZ (convergencias y divergencias)
- La experiencia existencial en San Juan de la Cruz
- Una brizna de hierba
- Oración, el Señor es mi Pastor
- 'Hoy ya soy feliz' JMJ 2016

SOCIAL MEDIA



SIGUE EL BLOG POR EMAIL

Introduce tu dirección de correo electrónico para seguir este Blog y recibir las notificaciones de las nuevas publicaciones en tu buzón de correo electrónico. Recibirás un mail para que confirmes la

¿No es eso, desgraciadamente, uno de los peores males actuales?

El instante de la mística

El poeta Joan Margarit alerta del fácil y frecuente paso del misticismo a la mistificación. Mistificar, ciertamente, es más fácil, más rápido e incluso menos arriesgado. Sólo hay que embarcarnos en las inercias de un elogio soberbio, sesgado. El misticismo mistificado -esto es, falseado, edulcorado, modelado según las expectativas de un mismo-es una corriente que arrastra. Consciente de ello, José Tolentino Mendonça denuncia un acercamiento a la mística disecada -de carácter histórico, anclada en el pasado o singularizada en algunas figuras excepcionales, como si no fuera patrimonio de todos. Y aclara: "Mística debe ser siempre sinónimo de libertad. Esta libertad inmensa, de todo, de todo el mundo y de uno mismo, requiere la comprensión de la interdependencia que nos cuesta tanto ver: entre micro y macro, cercano y lejano, dentro y fuera, nuestro y de los demás, actividad y reposo, silencio y palabra, quietud y gesto, inmovilidad y viaje, hambre y pan, ahora y después. El místico es aquel que no puede dejar de caminar. Seguro de lo que le falta, se da cuenta de que cada lugar por donde pasa es aún provisional y que la demanda continúa. Esta especie de exceso que es su deseo hace que se exceda, que atraviese y pierda los lugares. Como recuerda Michel de Certeau, "El místico no habita ninguna parte, es habitado» ", concluye Tolentino, que también cita Raimon Panikkar:" La mística no es sino la experiencia integral de la vida ".

Si, como describe este poeta y ensayista portugués a

suscripción.

Únete a otros 135 seguidores

Introduce tu dirección de correo elec

Quiero seguir Susurro de Dios

ENLACES:

- [Susurro de Dios \(Blogger\)](#)
- [El Susurro de tu Palabra \(WordPress\)](#)
- [El Susurro de tu Palabra \(Blogger\)](#)

BRISAS DEL SEÑOR

- [Carmelo Joven](#)
- [Grupos de Oracion Teresiana](#)
- [Carmelo Seglar](#)
- [Carmelo Ecuménico Interreligioso](#)
- [Portal Carmelitano](#)
- [Avila: Cites](#)
- [Burgos: Cipe](#)
- [De la Rueda a la Pluma](#)
- [Paisajes del Alma, Juan Carlos de Dios](#)
- [Odres Nuevos](#)
- [Blog del Padre Eduardo](#)
- [Castillo Interior Teresiano](#)
- [Carmelo SS Trindade](#)

CASA GENERAL CARMELITAS

DESCALZOS

- [Casa General](#)

Hacia una espiritualidad de los sentidos, "La vida es el inmenso laboratorio para la atención, la sensibilidad, la admiración que nos permite reconocer en cada instante, por más precario y escaso que sea, la reverberación de una fantástica presencia: los pasos de Dios mismo ", se necesitan vías y guías que nos proporcionen esta convergencia entre sentidos y instante, donde lo que él llama "mística del instante "se entienda" como una declaración de amor a la vida y un compromiso en la construcción de un futuro común ". El renovador teólogo católico francés Louis-Marie Chauvet, también citado por Tolentino, recuerda: "Lo más espiritual no ocurre de otra manera que en la mediación del más corpóreo".

Mirar con el oído, palpar con la mirada, saborear el legado religioso y espiritual. Quedarnos desnudos, es decir, evidenciando no sólo nuestra humilde desnuda vivencial, sino también mostrando el cuerpo que sueño, con la intención, latente, de sumergiéndonos en el instante.

Tomado de: http://www.ara.cat/estils_i_gent/mistica-dels-sentits_0_1579642033.html

DÍAS SUSURRANDO


mayo 2016

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Abr

Jun »

Susurro de Dios

facebook Name: Susurro de Dios 



ACUPUNTURA A TU ALCANCE BY YESUS

Anuncios



Golf Care
SPECIALIST GOLF INSURANCE

NEW SEASON OFFER

30% OFF
Golf Insurance

From **£24.49** a year **BUY NOW >**

Compártelo:

Facebook

Google

Tumblr

Twitter

Imprimir

Correo electrónico

★ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado



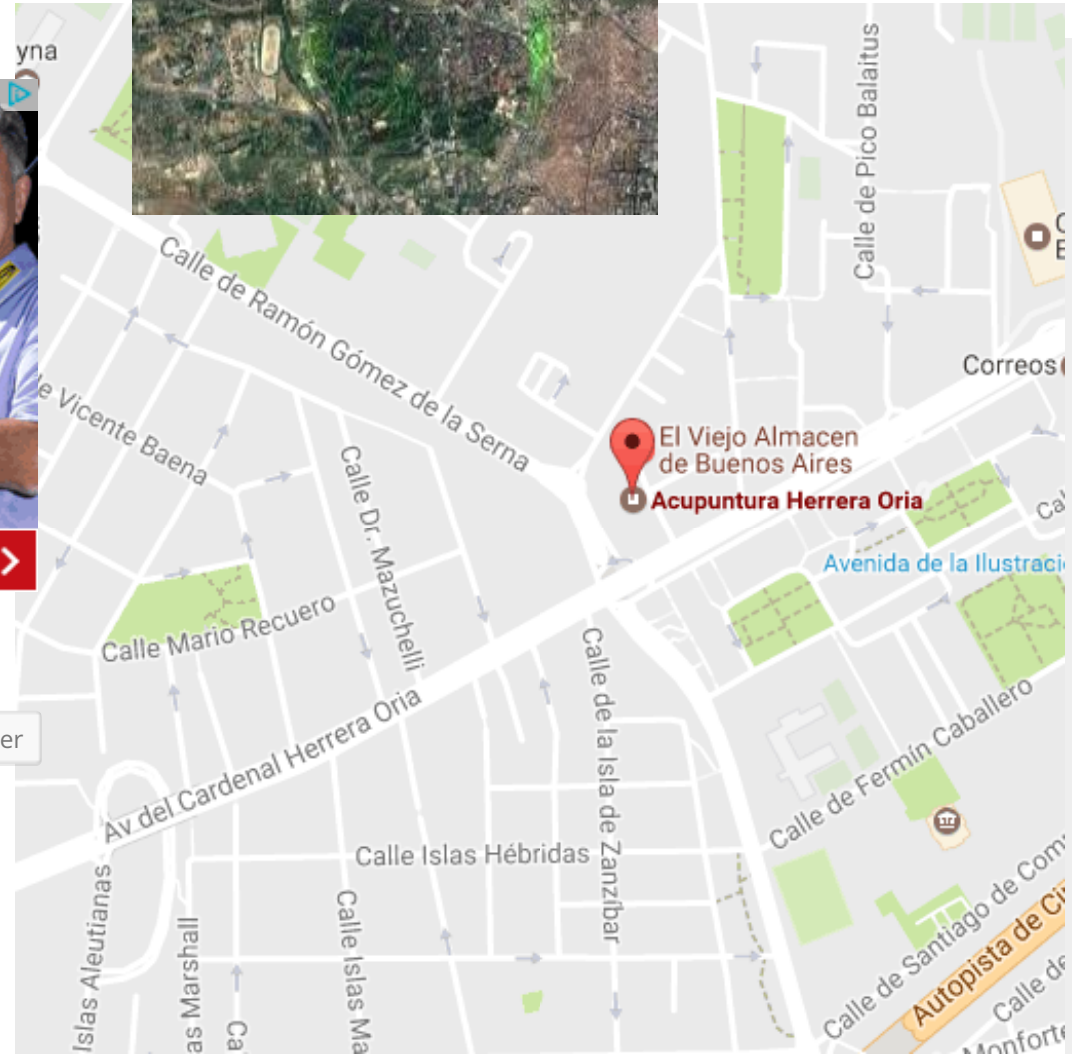
'Alma y
Cuerpo'
En "La Música
Callada"



¿Sabes por
qué estás
luchando?
En "Santa
Teresa de
Jesús"



Vicente
Langreo
Un místico con
amor y
desprendimiento
En "La Música
Callada"



Responder

Introduce aquí tu comentario...

← *Grupo Editorial Fonte*

*Parábola del
amigo inoportuno* →

♥ * SUSURRO DE DIOS ♥ TWITTER * ♥

- Monasterio de Batuecas, entrevista a P. Miguel Márquez (radio María) fb.me/7UcONHXrQDanos tu Susurro 4 months ago
- Felicidades, Francisco Palau fb.me/5aphNa81EDanos tu Susurro 4 months ago
- Juan de la Cruz y la interioridad humana, por Juan Antonio Marcos, ocd fb.me/vQXf34UADanos tu Susurro 4 months ago
- fb.me/32f3q7r3UDanos tu Susurro 6 months ago
- "Las maneras del agua" fb.me/53c9DVF4IDanos tu Susurro 6 months ago

Crea un blog o un sitio web gratuitos con WordPress.com.



 Seguir ...