



# Neix una nova editorial sobre religions

**A** començaments del mes de maig es va presentar a Barcelona Fragmenta Editorial. El seu objectiu és l'edició de llibres no religiosos sobre religió, entenent com a tals aquells llibres que, tot i tenir la religió com a tema central, no s'adrecen exclusivament a persones religioses. Fragmenta neix amb la vocació d'aproximar-se als fenòmens religiosos de forma rigorosa, oberta i totalment independent. Al capdavant de Fragmenta hi ha Ignasi Moreta i Inés Castel-Branco. Moreta aclareix que no és pas una editorial confessional i que, per tant, no es proposa pas d'evangelitzar el lector, sinó d'editar llibres no religiosos que tracten de religió, sigui la que sigui. Les previsions són de publicar de nou a dotze títols l'any. Moreta, a la presentació de l'editorial, va dir: "Fragmenta va néixer fa dos anys i mig, perquè vam veure que hi havia un buit editorial, en un moment en què el fet religiós cada vegada interessa més i les institucions religioses, cada vegada menys."

La programació de Fragmenta Editorial s'estructura en tres grans col·leccions. La col·lecció Assaigs, Introduccions i Sagrats i Clàssics. L'antropòleg i teòleg Xavier Melloni (Esclètxes de Realitat. Religions i revelació) i el catedràtic de biologia Ramon M. Nogués (Déus, creences i neurones. Un acostament científic a la religió) encapçalen la col·lecció Assaig. La col·lecció Introduccions, de petit format, pretén oferir monografies d'alta divulgació sobre les grans religions i sobre temes monogràfics. Són llibres elaborats per encàrrec de l'editorial, i incorporen debat intern gràcies al fet que, quan Fragmenta rep el manuscrit, l'envia a tres coautors; aquests hi afegeixen un capítol que, sense ser una ressenya, inclou sovint punts de vista diferents o aprofundiments en determinats temes. Els tres llibres d'aquesta col·lecció són Raimon Ribera, El diàleg interreligiós, amb contrapunts d'Abdelmumin Aya, Arxiprest Joan i Montse Castellà; Francesc Torralba, Els mestres de la sospita. Marx, Nietzsche, Freud, amb contrapunts de Norbert Bilbeny, Francisco Fernández Buey i Andrés Sánchez Pascual; i Teresa Forcadès, La teologia feminista en la història, amb contrapunts de Miriam Diez Bosch, Marta Pessarrodona i Abdennur Prado. La col·lecció Sagrats i Clàssics pretén presentar les grans obres de la literatura religiosa i espiritual de la humanitat en traduccions catalanes directes de l'original. Els primers volums de la col·lecció apareixeran a la tardor: Analectes de Confuci, edició i traducció del xinès d'Antoni Prevosti i Samkhya Karika, edició i traducció del sànscrit de Laia Villegas.

A l'octubre Fragmenta publicarà del francès una selecció de textos de Marcel Légaut, 'Itineraris'. També prepara per l'any que ve un volum sobre les monges, "per trencar la imatge deformada que hom en té", diu Moreta.



Els autors dels cinc primers llibres amb els editors de Fragmenta.

## Xavier Melloni publica el seu 5è. llibre

L'antropòleg i teòleg, Xavier Melloni acaba de publicar el seu cinquè llibre: Esclètxes de Realitat. Religions i revelació (Fragmenta) / Vislumbres de lo Real. Religiones y revelación (Herder). Melloni ofereix uns criteris de credibilitat per acostar-se a la multiplicitat de religions que es pretenen revelades. No vol oferir una fórmula precisa per distingir entre revelació i frau entre mística i patologia, entre èxtasi i al·lucinació, entre recepció i invenció, però sí que pretén donar unes pautes que permetin aproximar-se als fenòmens religiosos de forma seriosa i creïble. El nucli d'aquests criteris rau en la capacitat dels missatges revelats d'exercir un triple descentrament: cap a l'Altre, cap als altres i cap al Cosmos. Melloni considera que l'autenticitat d'una religió ve donada per la capacitat de transformar tant les persones que la reben com el seu entorn. La convicció de partida és que «hi ha infinita Realitat encara per desvetllar i que l'ésser humà es troba tan sols a l'inici de les seves possibilitats». Segons Melloni, "la vida és feta d'impulsos de transcendència i les religions en són el vehicle. Però totes les religions corren el risc de creure que, en lloc de pertànyer a la veritat, la veritat els pertany." Contràriament al que és habitual en la major part d'estudis sobre religió publicats en el nostre context cultural, l'obra parteix d'un buidatge a fons dels textos sagrats de totes les tradicions. El llibre tracta de deixar parlar els textos originals, més que no pas parlar sobre ells. L'obra s'insereix en un camp fins ara poc cultivat: l'aproximació no confessional als fenòmens religiosos. Es tracta d'una obra fenomenològica i no pas teològica; és a dir, el que conté no és un estudi sobre Déu fet des d'una fe determinada, sinó un estudi sobre les religions (relació de la humanitat amb els déus) que no pressuposa ni promou en el lector cap mena de creença.

La presentació d'Esclètxes de Realitat a Manresa serà el dia **15 d'octubre, a les 20 h, a l'auditori de la Fundació Caixa Manresa**, juntament amb el llibre El diàleg interreligiós. Hi intervindran Sor Lucía Caram, Abdelmumin Aya, Raimon Ribera i Xavier Melloni.

Jordi Simon