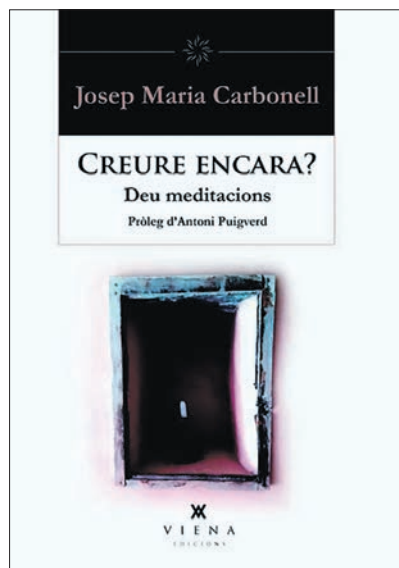


## La tria dels escriptors



### GABRIEL MAGALHÃES

Autor de *Mirall de vida – Una lectura quotidiana de l'Evangelí*, de Fundació Joan Maragall/Editorial Cruïlla

#### **Creure encara? – Deu meditacions, de Josep Maria Carbonell, Viena Edicions**

Aquest llibre funciona com una mà estesa per la fe al món contemporani. El seu braç és la tradició cristiana, mentre que els dits coneixen bé les realitats presents de la ciència, la política i la cultura. Al creient, d'altra banda, aquesta obra li permet saber d'on ve i cap on va. Es tracta d'un alto en el camí d'algú que sempre ha estat, com diu A. Puigverd al pròleg, un «constructor de ponts».

#### **Hierba en los tejados, de Rafael Espejo, Editorial Pre-textos**

Els noms dels bons poetes cal xiuxiuejar-los ben fluixet, perquè només els escoltin els que encara papallonegen aquesta mena de lectures. I jo els dic: Rafael Espejo, Rafael Espejo... Si agaféssim una porcellana lírica de Bécquer i la tiréssim a terra, els fragments serien els textos embuixats d'aquest actual poeta andalús. Algú que es presenta d'aquesta manera: «La meva gran habilitat: sé convertir l'aire en paraules que diuen el que penso.»



### LAIA DE AHUMADA

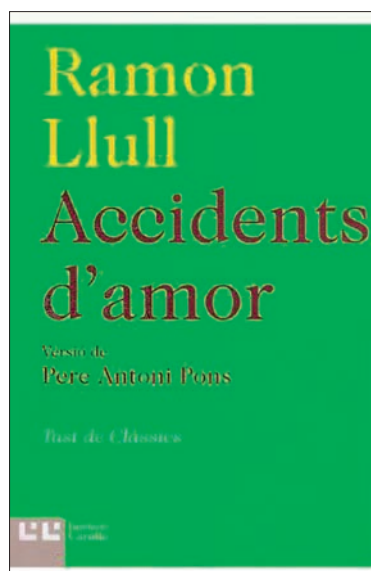
Autora d'*Espirituals sense religió*, de Fragmenta Editorial

#### **Todo confluye. Espiritu y espiritualidad en los movimientos altermundistas, de José Eizaguirre, Desclée de Brouwer**

L'autor, religiós marianista i activista social, descobreix en les persones que formen part dels moviments altermundistes («un altre món és possible») una sensibilitat espiritual i social de la qual les persones religioses poden aprendre molt. És per això que l'autor fa de pont entre dos mons que sovint es donen l'esquena. Afirmar que som davant d'un paradigma cultural que reflecteix una espiritualitat amb uns trets molt característics: consciència, integració, confiança, transformació.

#### **Llibre del gentil i dels tres savis, de Ramon Llull, Fragmenta Editorial**

Ignasi Moreta ha adaptat el llibre de Ramon Llull i n'ha fet un conte, amb una guia de lectura per anar més a fons. És una paràbola amb un final sorprenent que Moreta interpreta, en contra de l'opinió d'alguns lul·listes, en clau interreligiosa. Aquest conte ens apropa a l'època de Llull i ens fa veure que no està tan lluny del que vivim ara: un temps de convivència i diàleg de cultures i religions, però també d'integrismes, de lluites per defensar la pròpia religió com l'única veritable.



### CARLES DUARTE

Autor de *Celestial Sant Sopa*, de Claret

#### **Accidents d'amor, de Ramon Llull, Editorial Barcino**

És un text breu, en una fidel i entenedora versió de Pere Antoni Pons, que constitueix una excel·lent introducció a aquest gran místic, en ocasió de l'Any Llull, que commemora el 700 aniversari de la mort d'aquest personatge formidable, que va escriure una obra immensa i perdurable orientada a argumentar i difondre el cristianisme. *Accidents d'amor* és una narració al·legòrica que l'autor va concebre per convidar els creients a viure la fe amb plenitud, a un lliurament a Déu.

#### **La fuerza de los años. Lecciones de la ancianidad para jóvenes y familias, Ediciones Sigueme**

Una obra que reflecteix el treball admirable de la Comunitat de Sant'Egidio, una associació de cristians laics creada l'any 1968 que dona suport a pobres i ancians i que organitza pregàries internacionals per la pau des de fa quaranta anys. Introduït i tancat pel seu fundador, Andrea Riccardi, el volum ens ofereix una síntesi excel·lent de la importància de la vellesa i dels aspectes que cal tenir en compte per assegurar la dignitat dels qui la viuen. Una lectura ben recomanable, una lliçó d'humanisme.



### M. VICTÒRIA MOLINS

Autora d'*Estava a la presó i em vaig visitar*, de Claret

#### **Un amor sense límits. Les catorze obres de misericòrdia, a cura de Norbert Miracle, Claret**

El llibre és un recull d'articles de diferents autors de les diòcesis catalanes, que ha posat en comú Norbert Miracle. Un comentari a les catorze obres de misericòrdia tradicionals, però amb una visió actual, des de la realitat a la qual ens crida el papa Francesc en aquest Any Jubilar de la Misericòrdia. En tractar-se de diferents autors és lògic que uns m'hagin semblat més profitosos que d'altres. En general, és un bon llibre per introduir-nos en les necessitats actuals i moure'ns a tenir un cor obert a la misericòrdia.

#### **La filla estrangera, de Najat El Hachmi, Edicions 62**

Es diria que la llengua és l'autèntica protagonista d'aquesta novel·la de Najat El Hachmi, que a partir d'una variant de l'àrab, el berber, l'autora de *L'últim patriarca* narra la vida d'una filla i una mare amb dues educacions socials completament diferents, els seus sentiments, les seves angoixes i els seus problemes, superats pel vincle emocional que les uneix. Un autèntic testimoni de les dificultats dels immigrants no només pel que fa a la inserció laboral sinó pel canvi de costums i tradicions.

