

Neix la col·lecció infantil Petit Fragmenta

El propòsit essencial és treballar la saviesa i la interioritat amb els més petits

M.A.C.
Barcelona

Fragmenta Editorial acaba de publicar els tres primers números de la seva nova col·lecció infantil, Petit Fragmenta, simultàniament en català, castellà i portuguès. Es tracta d'*Històries de Nasrudín*, de Halil Bárcena (text) i Mariona Cabassa (il·lustracions); *Respira*, d'Inês Castel-Branco (text i dibuixos), i *Funàmbulus*, d'Àlex Tovar (text) i Àfrica Fanlo (il·lustracions). Són llibres apaïats de tapa dura i en gran format (28 x 24 cm).

«La col·lecció s'adreça al públic infantil amb el mateix rigor i cura de les altres col·leccions de l'editorial», va explicar Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, en una roda de premsa, que va tenir lloc el dijous 12 de novembre a la llibreria Laie de Barcelona. I afegia: «Aquests contes no són un mer entreteniment; volem ajudar els infants a fer-los pensar i tenir criteri. Facilitem eines per a la indagació personal, per cercar el sentit de les coses, per anar més a fons...»

Segons Inês Castel-Branco, directora de la col·lecció Petit Fragmenta, «els nostres àlbums il·lustrats —on el text i la imatge estan íntimament relacionats— volen acompanyar els pares i educadors en el cultiu de la saviesa, la interioritat i la qualitat humana en els més petits. Per això contenen, al final, una guia de lectura que planteja preguntes i ajuda a pensar, a dialogar, a relacionar les històries amb la vida mateixa de cada nen». Així mateix, va subratllar que «com a pares de tres fills, l'ignasi i jo coneixem el valor d'un bon llibre infantil. I és que un bon llibre infantil és també un bon llibre per als adults perquè és capaç d'emocionar, transformar i interpel·lar».

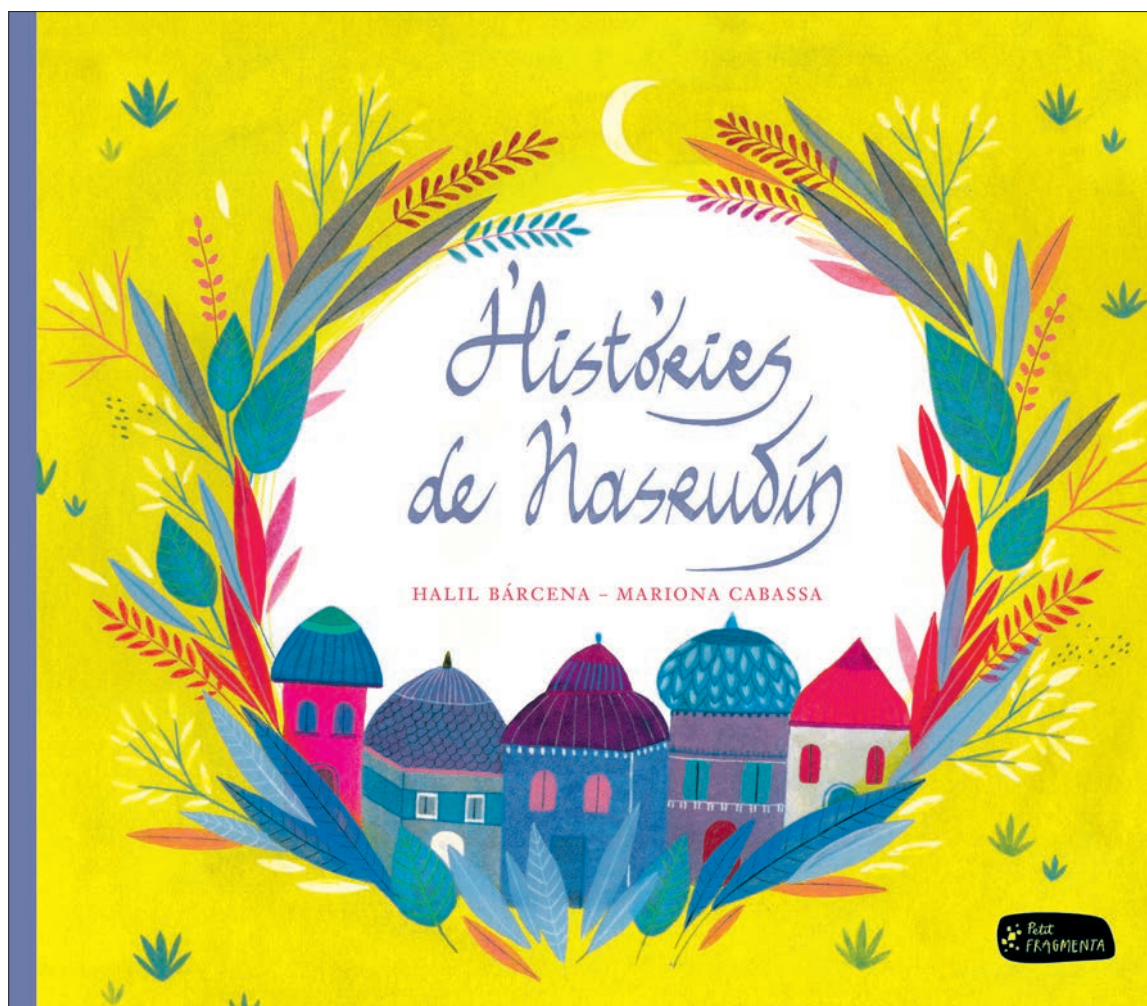
Castel-Branco, que va fer un paral·lelisme amb el fenomen de la *slow food*, va comentar: «Podríem dir que publiquem *slow books*: llibres per llegir sense presses, com una experiència compartida, històries exigents, de qualitat, de proximitat (en el tracte amb autors i il·lustradors i amb el públic) i alhora universals (contes d'altres tradicions i cultures), d'aspecte artesanal (paper offset, cobertes sense plastificar, il·lustracions càlides amb collage o aquarel·la, sense els colors plans de l'ordinador).»

Primers títols

Històries de Nasrudín, en versió de Halil Bárcena i amb il·lustracions de Mariona Cabassa, recull deu contes breus plens d'humor d'un significatiu personatge de l'imaginari sufí, en Nasrudín, «el savi que es fa el boig», en paraules de Bárcena, que desconcerta per la seva innocència i saviesa. «Els infants són un públic molt exigent. La literatura infantil no és una literatura menor, sinó amb majúscules», va assegurar Halil Bárcena.

Inês Castel-Branco és l'autora del text i els dibuixos de *Respira*, un diàleg entre una mare i el seu fill, on la primera li ensenya com respirar (imitant el mar, el vent, un arbre, un gat, una campana...), tot enllaçant amb diferents pràctiques espirituals de la humanitat.

Finalment, *Funàmbulus*, amb text d'Àlex Tovar i il·lustracions d'Àfrica



«Històries de Nasrudín», el primer conte de la col·lecció.

Fanlo, parteix de la metàfora de l'equilibrista que camina sobre una corda per parlar de les pors, el vertigen o la solitud de la vida. «Es tracta d'una història tan fina on hi caben totes les històries, i que no té principi ni final. És com una corda plena de nusos, que simbolitzen els nostres problemes quotidians», va revelar Tovar.

La col·lecció Petit Fragmenta s'ampliarà properament amb la publicació de nous títols. *La teva cançó*, un conte africà en versió d'Inês Castel-Branco i il·lustracions de Maria Ella Carrera, amb la guia de lectura de Xavier Melloni; *On és*

la lluna?, amb text de Jordi Amenós i il·lustracions d'Albert Arrayás, i el *Llibre del gentil i dels tres savis*, una adaptació del text de Ramon Llull per Ignasi Moreta i il·lustracions d'Àfrica Fanlo.

Nova aventura

Fragmenta, nascuda el 8 de maig del 2007 de la mà d'Inês Castel-Branco i Ignasi Moreta, és una editorial especialitzada en la publicació de llibres d'assaig i clàssics en l'àmbit de les religions i l'espiritualitat des d'una perspectiva aconfessional i independent. «Fa vuit anys i mig, en aquest mateix indret,

la llibreria Laie, vam presentar oficialment un nou projecte. Des de llavors, Fragmenta ha publicat un total de 88 llibres», va recordar Ignasi Moreta. Ara inicia una nova aventura «amb el mateix esperit, però adreçada al lector infantil», va dir Castel-Branco.

Joan Carles Mèlich, professor de Filosofia de l'Educació a la Universitat Autònoma de Barcelona, que també va participar a la presentació, va parlar de la importància de la narració en la nostra vida. «Un ésser humà sense contes —va constatar Mèlich— no és humà; seria alguna cosa estranya. Certament, la vida és un relat que sabem quan comença i quan acaba.»

SORTEIG TRADICIONAL 2015

Campanya d'aportacions populars a

CatalunyaCristiana
RàdioEstel

1,50€

de contribució a

CatalunyaCristiana
RàdioEstel
i de participació al sorteig

Club⁺amics

Sorteig Tradicional 2015

Butlleta número: 000000

1r premi: xec de 400€ a Òptica Hispano de Badalona.

2n premi: una estada amb esmorzar de 5 dies (de dilluns a divendres en temporada baixa i segons disponibilitat) per a 2 persones a l'hotel Abat Cisneros de Montserrat.

3r premi: una subscripció gratuïta al setmanari durant un any per al guanyador i una altra per a una persona que ell triï.

Premi Especial: una cistella de productes Uriach entre tots aquells que hagin adquirit un talonari sencer.

El sorteig es farà, si Déu vol, el dilluns 30 de novembre de 2015 a les 10h, davant notari, a les nostres instal·lacions. Si voleu podeu assistir-hi.

Qualsevol taló estripat o esmenat serà nul. Caduca als 2 mesos.

Butlleta
número: