

## Seccions

[eBooks \(/ebooks/\)](/ebooks/) [Notícies \(/punt-de-llibre/noticies/\)](/punt-de-llibre/noticies/) [Crítica \(/punt-de-llibre/critica/\)](/punt-de-llibre/critica/)

[Entrevistes \(/punt-de-llibre/entrevistes/\)](/punt-de-llibre/entrevistes/) [Opinio \(/punt-de-llibre/opinio/\)](/punt-de-llibre/opinio/)

[Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](/punt-de-llibre/)

[Vinyetes \(/elwebnegre/\)](/elwebnegre/)  [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](/homo-fabra/)

# Panikkar és molt més que el seu personatge

6.02.2018

[Ignasi Moreta \(https://www.nuvol.com/autor/ignasi-moreta\)](https://www.nuvol.com/autor/ignasi-moreta). [Barcelona \(https://www.nuvol.com/lloc/barcelona\)](https://www.nuvol.com/lloc/barcelona).

[Comparteix a Twitter \(https://twitter.com/intent/tweet?text=Panikkar és molt més que el seu personatge\)](https://twitter.com/intent/tweet?text=Panikkar%20%C3%A9s%20molt%20m%C3%A9s%20que%20el%20seu%20personatge)

[Comparteix a Facebook \(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=https://www.nuvol.com/opinio/panikkar-es-molt-mes-que-el-seu-personatge/\)](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=https://www.nuvol.com/opinio/panikkar-es-molt-mes-que-el-seu-personatge/)

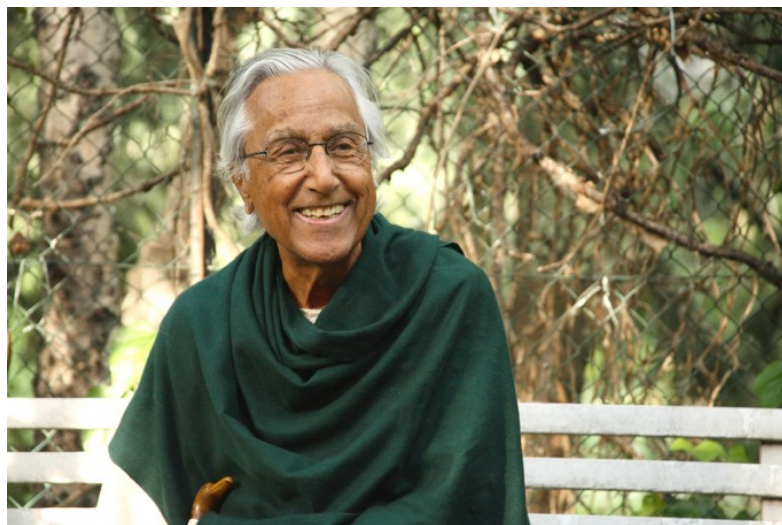
[\[10\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F01%2Fpanikkar-vogaindia-680x453.jpg&p\[title\]=Panikkar+%C3%A9s+molt+m%C3%A9s+que+el+seu+personatge&p\[summary\]=Tenim+una+oportunitat+per+avaluar+ fins+a+quin+punt+les+seves+">\[10\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F01%2Fpanikkar-vogaindia-680x453.jpg&p\[title\]=Panikkar+%C3%A9s+molt+m%C3%A9s+que+el+seu+personatge&p\[summary\]=Tenim+una+oportunitat+per+avaluar+ fins+a+quin+punt+les+seves+](https://www.nuvol.com/opinio/panikkar-es-molt-mes-que-el-seu-personatge/&pfimages10]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F01%2Fpanikkar-vogaindia-680x453.jpg&p[title]=Panikkar+%C3%A9s+molt+m%C3%A9s+que+el+seu+personatge&p[summary]=Tenim+una+oportunitat+per+avaluar+ fins+a+quin+punt+les+seves+)

<https://www.nuvol.com/opinio/panikkar-es-molt-mes-que-el-seu-personatge/>

<https://www.twitter.com/ignasimoreta>

El Saló de Cent ha acollit la inauguració de l'Any Raimon Panikkar, tret de sortida de la commemoració del centenari del seu naixement.

Recollim el discurs del seu comissari, Ignasi Moreta, que va reivindicar la projecció internacional de Panikkar i alhora la necessitat de fer-lo nostre tot desmitificant el personatge.



Raimon Panikkar

Les intervencions que hem escoltat de les persones que m'han precedit en l'ús de la paraula han posat en relleu l'enorme vàlua intel·lectual de [Raimon Panikkar \(http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130\)](http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130).

Que [Panikkar \(http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130\)](http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130) és **un gegant intel·lectual, un dels grans noms que ha donat el pensament català al món**, això és una cosa que probablement tots els presents compartim. La importància de la seva obra en el camp de l'estudi de la religió i les religions, de l'hinduisme, del budisme i del cristianisme, del diàleg entre cultures i religions, de la mística i l'espiritualitat, del que [Panikkar \(http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130\)](http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130)

[Panikkar \(http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130\)](http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130) va anomenar la realitat cosmoteàndrica (la interrelació, sense jerarquies, entre Déu, l'home i el cosmos, nucli del seu pensament), de la Trinitat, de l'ecosofia, la crítica a la tecnocràcia, etc., **la importància, dic, dels seus estudis sobre totes aquestes qüestions és fora de qualsevol dubte.**

Si fem, però, un exercici de realisme, ens adonarem que la constatació de la importància d'aquesta obra **no és encara prou estesa**, no pas aquí dins, entre les persones que hem omplert el Saló de Cent i



**Ignasi Moreta**  
 [\(https://www.nuvol.com/autor/ignasi-moreta\)](https://www.nuvol.com/autor/ignasi-moreta)

[\(https://www.nuvol.com/autor/ignasi-moreta\)](https://www.nuvol.com/autor/ignasi-moreta)

<http://www.fragmenta.cat>

[\(http://www.fragmenta.cat\)](http://www.fragmenta.cat)

[@IgnasiMoreta](https://twitter.com/ignasimoreta)

+ Altres articles d'aquest autor

[L'islam avui](https://www.nuvol.com/opinio/davant-les-reaccions-a-la-publicacio-de-lislam-avui-de-dolors-bramon/)

[\(https://www.nuvol.com/opinio/davant-les-reaccions-a-la-publicacio-de-lislam-avui-de-dolors-bramon/\)](https://www.nuvol.com/opinio/davant-les-reaccions-a-la-publicacio-de-lislam-avui-de-dolors-bramon/)

[Carles Fontserè, l'entrevista restaurada](https://www.nuvol.com/entrevistes/carles-fontsera-un-artista-total/)

[\(https://www.nuvol.com/entrevistes/carles-fontsera-un-artista-total/\)](https://www.nuvol.com/entrevistes/carles-fontsera-un-artista-total/)

[Llibres i rotació: trinxar o no trinxar](https://www.nuvol.com/opinio/llibres-i-rotacio-trinxar-o-no-trinxar/)

[\(https://www.nuvol.com/opinio/llibres-i-rotacio-trinxar-o-no-trinxar/\)](https://www.nuvol.com/opinio/llibres-i-rotacio-trinxar-o-no-trinxar/)

[I ara, què en farem, de la Sagrada Família?](https://www.nuvol.com/opinio/i-ara-que-en-farem-de-la-sagrada-familia/)

[\(https://www.nuvol.com/opinio/i-ara-que-en-farem-de-la-sagrada-familia/\)](https://www.nuvol.com/opinio/i-ara-que-en-farem-de-la-sagrada-familia/)

[El meu Jaume Vallcorba](https://www.nuvol.com/noticies/el-meu-jaume-vallcorba/)

[\(https://www.nuvol.com/noticies/el-meu-jaume-vallcorba/\)](https://www.nuvol.com/noticies/el-meu-jaume-vallcorba/)



[\(http://subscripcio.pagedemo.co/\)](http://subscripcio.pagedemo.co/)

[barcelona.cat/jocsflorals](http://barcelona.cat/jocsflorals)

[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)

[twitter.com/bcncultura](https://twitter.com/bcncultura)

[\(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1294&zoneid=19&cb=a\)](https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1294&zoneid=19&cb=a)

l'adjacent Saló de Cròniques d'aquest Ajuntament, però sí fora d'aquí. **Temo que Panikkar** (<http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130>) sigui víctima del seu personatge. La indumentària, el somriure —més murri que espiritual—, la rapidesa verbal, el passat llegendari entre l'Índia i els Estats Units, la residència entre els cingles de Tavertet, els pelegrinatges per escoltar la paraula del mestre, **tot plegat ha convertit Panikkar** (<http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130>) en una figura pintoresca entre l'adoració dels deixebles i la indiferència de bona part del nostre món intel·lectual.

Quan el 2014 vaig proposar a l'aleshores conseller Mascarell que la Generalitat commemorés a fons l'any 2018 el centenari del naixement de Panikkar (<http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130>), tenia molt clar que l'objectiu havia de ser superar aquesta imatge caricaturesca. **Panikkar** (<http://www.fragmenta.cat/ca/autors/4130>) és molt més que el seu personatge. Panikkar és, per damunt de tot, la seva obra, el seu pensament. Per això entenc que el centenari ens ha de servir sobretot per fer conèixer la seva obra i per **avaluar fins a quin punt les seves intuïcions són vàlides per entendre el nostre món.**

Aquest **Any Raimon Panikkar** (<http://cultura.gencat.cat/ca/anyraimonpanikkar/inici/>) està sent possible gràcies a la implicació decisiva de la Generalitat de Catalunya, que l'ha declarat commemoració oficial de Govern, i de l'Ajuntament de Barcelona. Dins la Generalitat, el lideratge l'assumeix la Institució de les Lletres Catalanes, tot i que també hi participa l'Institut Ramon Llull, el Departament de Cultura en el seu conjunt, el Departament d'Ensenyament, la Direcció General d'Afers Religiosos, la Direcció General de Difusió, etc. Dins l'Ajuntament de Barcelona, el lideratge l'assumeix el Comissionat d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat, però també hi participa l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Oficina d'Afers Religiosos, el Festival Grec i el Reial Monestir de Pedralbes, entre altres unitats.

Altres administracions molt implicades en l'**Any Panikkar** (<http://cultura.gencat.cat/ca/anyraimonpanikkar/inici/>) són l'Ajuntament de Tavertet, les diputacions de Barcelona i la Diputació de Girona, i Casa Àsia.

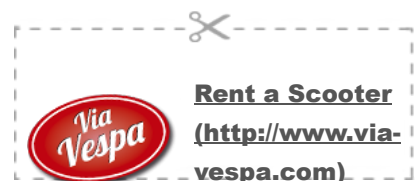
A totes les administracions que s'estan implicant a fons en l'**Any Panikkar** (<http://cultura.gencat.cat/ca/anyraimonpanikkar/inici/>), només puc manifestar-los **el reconeixement per haver entès la importància de difondre l'obra de Panikkar entre nosaltres.** M'hauria agradat que Acció Cultural Espanyola, l'organisme estatal que assumeix per part del Govern espanyol l'organització de commemoracions culturals, s'hagués sumat a la iniciativa, però per ara les gestions que he fet en aquest sentit han sigut infructuoses. Si ho volen, encara hi són a temps.



([https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2\\_bannerid=1283\\_zoneid=20\\_cb=4](https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1283_zoneid=20_cb=4))

+ Llegits

- 1 **El desert dels Goya** (<https://www.nuvol.com/noticies/els-desert-dels-goya/>)
- 2 **Benvinguts a la família. Només la veritat ens farà riures** (<https://www.nuvol.com/noticies/nomes-la-veritat-ens-fara-riures/>)
- 3 **Rafel Simó: "Hi ha un mar per a cada estat d'ànim"** (<https://www.nuvol.com/entrevistes/rafel-simo-hi-ha-un-mar-per-a-cada-estat-danim/>)
- 4 **1977: Franco mor al llit, però el franquisme mor al carrer** (<https://www.nuvol.com/noticies/1977-franco-mor-al-llit-pero-el-franquisme-mor-al-carrer/>)
- 5 **Marina Garcés: la condició pòstuma o el després del després** (<https://www.nuvol.com/noticies/marina-garces-la-condicio-postuma-o-el-despres-del-despres/>)
- 6 **Els deu errors més freqüents en català** (<https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-catala/>)
- 7 **Josep Pedrals recita Anselm Turmeda: comença la ruta de la disputa** (<https://www.nuvol.com/noticies/josep-pedrals-recita-anselm-turmeda-comenca-la-ruta-de-la-disputa/>)
- 8 **El debat cultural metropolità** (<https://www.nuvol.com/opinio/el-debat-cultural-metropolita/>)
- 9 **Panikkar és molt més que el seu personatge** (<https://www.nuvol.com/opinio/panikkar-es-molt-mes-que-el-seu-personatge/>)
- 10 **Trencant la caixa del patriarcat** (<https://www.nuvol.com/noticies/el-llibre-de-les-lletges/>)



(<http://www.via-vespa.com>)



M'ha agradat  Registra't

A tu i a 165 amics més us agrada

**Núvol, digital de cultura**  
fa aproximadament una hora

Aposta per una autèntica col·laboració metropolitana permanent, seria una veritable revolució.

El debat cultural metropolità

