

Petit Fragmenta. Departament de Governació i Relacions Institucionals

gencat governacio.gencat.cat/ca/detalls/Noticia/Petit-Fragmenta-00001



Ignasi Moreta, editor de **Fragmenta**, va presentar el 12 de novembre els tres primers llibres de la nova col·lecció **Petit Fragmenta**, un nou projecte adreçat al públic infantil que engega amb edicions en català, castellà i portuguès. Es tracta de les obres *Histories de Nasrudín*, de Halil Bárcena i Mariona Cabassa; *Respira*, d'Inês Catel-Branco, que és ahora la directora de la col·lecció; i, *Funàmbulus*, d'Àlex Tovar i Àfrica Fanlo. A més dels autors, la presentació ha comptat amb Joan-Carles Mèlich, professor de filosofia de l'educació a la UAB.

Moreta ha expressat la voluntat de facilitar eines per a la cerca dels sentits, llibres que ajudin a indagar des de perspectives no confessionals, tot mantenint el rigor i la cura com a marca de la casa i facilitant respostes a preguntes que també es fan els infants.

Inês Castel-Branco, que també és coeditora de **Fragmenta**, ha afegit que els llibres també emocionen als nens, i que volen ajudar-los a fer-se preguntes afavorint una lectura lenta i acompanyada d'il·lustracions punyents i atractives.

El professor Mèlich ha destacat que **Fragmenta** cuida molt el llibre “com a objecte i no només com a contingut”, quelcom que pren especial rellevància en la nova col·lecció perquè “els nens es relacionen amb la narració primer per la forma”. “No hi ha vida humana sense narració, amb un principi i un final”.

Per la seva banda, Halil Bárcena, ha afirmat d' *Històries de Nasrudín* (el “savi foll”, un personatge de l'imaginari sufí) que “és el millor volum il·lustrat que tenim al país”, una qualitat que valora molt perquè “el món infantil és molt exigent”. La il·lustradora, Maria Carbassa, ha explicat que per a ella treballar en aquesta obra ha estat un “procés natural” i que el resultat ha estat producte de pintar directament, sense dibuixar cap esbós, i afavorida pel caire oriental del món del personatge que li ha facilitat la tria i profusió de colors.

Àlex Tobar ha explicat que *Fonàmbulus* ha nascut de l'interès per l'equilibri i representa una reflexió, una inspiració i un suggeriment per superar els problemes del dia a dia. “És una història que no té ni principi, ni final, però sí molt nusos” i el fil conductor d'empènyer a caminar per la vida.

Fragmenta Editorial

L'editorial Fragmenta, nascuda el 2007, publica llibres d'assaig i clàssics en l'àmbit del fet religiós i des d'una perspectiva aconfessional i independent. Fins ara ha publicat 88 llibres, als quals se sumem aquest altre 3 adreçats especialment als infants, però no únicament, que també permeten als adults "emocionar, transformar i interpel·lar", en paraules de Castel-Branco.

Els editors han anunciat la propera ampliació de nous títols a la col·lecció infantil, entre els quals *La teva cançó*, un conte africà versionat per Inês Castel-Branco amb il·lustracions de Maria Ella Carrera, que inclou una guia de lectura de Xavier Melloni, teòleg i antropòleg cultural i membre del [Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa](#).