

**30** OUT.  
**OCT.**  
**2021**  
CINE-TEATRO S. JOÃO  
PALMELA

# ESPAÑA, PORTUGAL E O CAMINHO DE SANTIAGO

## ESPAÑA, PORTUGAL E EL CAMINO DE SANTIAGO

Caminhos do Caminho  
Caminos del Camino



Museo Arqueológico de Sevilla. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía

### ORGANIZAÇÃO

#### ORGANIZACIÓN

MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE (ESPAÑA)  
& MUNICÍPIO DE PALMELA  
(PORTUGAL)

### COORDENAÇÃO

#### COORDINACIÓN

FELICIANO NOVOA  
PORTELA  
& ISABEL CRISTINA  
F. FERNANDES

Inscrições gratuitas (Ficha de Inscrição) | **Informações:** 212 336 640 / [patrimonio.cultural@cm-palmela.pt](mailto:patrimonio.cultural@cm-palmela.pt)

MOSTRA  
ESPAÑA  
2021



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

Município  
**Palmela**

# PRO GRA MA

**Existem muitos caminhos para Santiago**, caminhos físicos, o peregrino sai de casa, percorre longos trilhos e chega ao lugar onde se justificam todos os esforços: **são caminhos repletos de natureza, de música, de arte, repletos de peregrinos, mas também de turistas.**

Há outros caminhos, como o da História, conhecer o que aconteceu nos «confins da România», no fim do mundo, para que a descoberta extraordinária do túmulo do «Filho do Trovão» mudasse a história da Península Ibérica e, de alguma forma, também de todo o Ocidente; ou o caminho da vida, agora tão necessário, para escaparmos do ruído do mundo e sabermos quem somos.

**De todos estes caminhos e de outros mais se falará neste colóquio, pela voz de especialistas nas questões que giram em torno do Caminho e da vida.**

Este ciclo toma como fio condutor o Caminho de Santiago e, através de diferentes pontos de vista, oferecerá um vasto panorama sobre este elemento que tem unido os dois países desde o século XII.

**Existen muchos caminos a Santiago**, caminos físicos, el peregrino sale de casa, recorre largos senderos y llega al lugar donde se justifican todos los esfuerzos: **son caminos llenos de naturaleza, de música, de arte, llenos de peregrinos, pero también de turistas.**

Hay otros caminos, como el de la Historia, conocer que pasó en “el confín de la Romania”, en el fin del mundo, para que el hallazgo extraordinario de la tumba del “Hijo del Trueno” cambiara la historia de la Península Ibérica y, de alguna forma, también de todo el Occidente; o el camino de la vida, ahora tan necesario para escapar del ruido del mundo y saber quiénes somos.

**De todos estos caminos y otros más se hablará en esta jornada que sintetiza lo que hemos dicho. Especialistas en todos estos caminos hablarán de todas las cuestiones que giran alrededor del Camino y de la vida.**

Este ciclo toma como eje vertebrador el Camino de Santiago y, a través de diferentes puntos de vista, nos ofrecerá una imagen amplia sobre este elemento que ha unido a ambos países desde el siglo XII.

“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”

**08h30-09h00 – Receção aos participantes**

**09h00-09h30 – Abertura / Apertura**

**09h30-10h00 – Conferência / Conferencia**

**O Mito de Santiago**

Feliciano Novoa

*Historiador medievalista*

**10h00-10h30 – Conferência / Conferencia**

**O Norte Peninsular ao Tempo da Descoberta do Túmulo de Santiago**

Paulo Almeida Fernandes

*Historiador de Arte; professor convidado*

*na Universidade Nova de Lisboa;*

*Centro de Estudos em Arqueologia,*

*Artes e Ciências do Património (Univ. Coimbra)*

**10h30-11h00 – Pausa**

**11h00-11h30 – Conferência / Conferencia**

**Peregrinatio ad limina: Dinâmicas, Motivações, Tipologias**

José António Falcão

*Historiador de Arte - Direção-Geral do Património Cultural*

**11h30-12h15 – Conversa / Conversación**

**O Caminho da Vida**

Mardía Herrero & António Zilhão

*Professora; Escritora & Filósofo; Professor - Faculdade de Letras*

*da Universidade de Lisboa*

*Centro de Filosofia da UL*

**12h30-14h30 – Pausa**

**14h30-15h00 – Conferência / Conferencia**

**Com Bordão ou com Espada Representar Santiago em Portugal na Idade Média**

Carla Varela Fernandes

*Historiadora de Arte; Professora – FCSH da Universidade Nova de*

*Lisboa; IEM*

**15h00-15h30 – Conferência / Conferencia**

**O Caminho para a Música**

Manuel Pedro Ferreira

*Musicólogo; Professor – FCSH da Universidade Nova de Lisboa;*

*CESEM*

**15h30-16h00 – Conferência / Conferencia**

**Um Caminho para a Natureza**

Viriato Soromenho-Marques

*Filósofo; Professor - Faculdade de Letras da*

*Universidade de Lisboa;*

*Centro de Filosofia da UL*

**16h00-16h45 – Conversa / Conversación**

**O Caminho entre Portugal e Galiza:**

**Turismo, Religião e Cultura**

David Ferreira & Cecília Pereira

*Diretor do Departamento de Bens Culturais da Direção*

*Regional de Cultura do Norte & Comisaria do Xacobeo 2021-22;*

*Conselleira Delegada da SA de Xestión do Plan Xacobeo*

**16h45-17h30 – Pausa**

**Igreja de Santiago – Castelo de Palmela**

**18h00 – Inauguração da exposição**

**O Caminho Ilustrado. Uma viagem pintada por Alicia Aradilla**

*Coleção de aguarelas sobre o caminho de Santiago*

**Inauguración de exposición**

**El Camino ilustrado. Un viaje pintado por Alicia Aradilla**

*Colección de acuarelas sobre el camino de Santiago*

**19H00 - Concerto / Concierto**

**Lorca peregrino**

Guitarra clássica por Samuel Diz, com a

participação do tenor Jonatan Alvarado

Guitarra clássica por Samuel Diz, con la

participación del tenor Jonatan Alvarado