

Daelemans, Bert. *A orillas del Yukón. Encuentros en Alaska*. Barcelona: Fragmenta, 2020, 189 pp. ISBN:978-84-17796-32-7.

Lo que se ve, lo que el lector puede tener entre sus manos, es un pequeño libro. Reducido en tamaño, en número de páginas, en pretensiones, falto de excesos.

Si se adentra un poco más y lo hojea, sigue encontrándose con la pequeñez de 30 breves capítulos, con 30 escuetos títulos...

Y, sin embargo, si se adentra un poco más, si osa taladrar la superficie y trata de acceder a lo que no se ve..., si el lector se aventura a introducirse en la hondura de este texto, irá descubriendo que esta pequeñez le va a llevar muy lejos... hacia la entraña de la simplicidad

No sólo a Alaska, a orillas del Yukón, sino a un mundo de intereses, de formas de vida, de modos de relación... apasionante y muy diverso al nuestro.

Los 30 capítulos nos arrancan de nuestro espacio de confort y nos van llevando en una especie de fascinante peregrinación, más que a recorrer una tierra a transitar el alma de un pueblo a través de breves e intensos encuentros con hombres y mujeres muy concretos que son el «espacio sagrado» que se nos brinda para ser testigos de otra peregrinación, ahora interior, la de su autor que, al mismo tiempo que va acogiendo los datos que le permitirán ir construyendo el «puzle» que irá desvelando pausada y pacientemente el misterio de la vida *yup'ik*, se va desvelando él mismo, encontrando con su propio misterio y abriendo, cada vez más, al Misterio.

Este pequeño libro, nos lleva muy lejos y muy adentro. Nos hunde, a penas sin darnos cuenta, en la paradoja de la existencia, en el misterio de la vida y la muerte...

La orilla del Yukón es «el umbral» del extranjero que se transforma en lugar de epifanía para el autor (p. 166), y también para el lector. Los *yup'ik* se convierten, una y otra vez, en «inesperado lugar teológico», como sus tierras y sus costumbres. El autor, profesor de sacramentos, atisba con sagacidad esa miríada de sacramentales, signos, metáforas, imágenes, ritos... que este pueblo le va brindando lentamente, sin prisas, a lo largo de los meses, en un pausado ritmo de desvelamiento, el propio de un inclemente invierno en una continua danza de lucha de la vida con la muerte.

El lector comenzará a leer con avidez este narrar y narrarse en un lenguaje sencillo que fluye sin tropiezos y comunica sin sobresaltos, donde la verdad emerge discreta, sin dudas, de las manos de la belleza transparente de la palabra cuidadosamente buscada, no para lucirse, sino para no traicionar la realidad y permitir que la bondad que sale a su encuentro, alcance sin filtros artificiosos al lector. En este momento se dará ese milagro que, sólo en ocasiones acontece con la lectura. Ese ser arrastrado, trasladado, envuelto por lo narrado y, al mismo tiempo, implicado desde la propia historia, de tal modo, que ya no podrá «escapar», pero tampoco imponer su modo de aproximarse a ella.

Los «encuentros en Alaska» de Bert Daelemans con los *yup'ik* nos permiten, no sólo asomarnos a su peregrinación interior, sino iniciar, a penas sin darnos cuenta, un recorrido inesperado donde cada personaje, cada situación, cada paisaje se apropia un poco de nosotros... y nos cautiva.

Si tuviera que definir este libro con una palabra, ésta sería «humildad». Humildad de la tierra, de sus gentes, de estos meses de inclemente invierno que se muestran sin tapujos. Hay tanta verdad, tanta delicadeza, tanto respeto y reconocimiento del otro y de lo otro, de lo diverso... tan exquisito cuidado al mirarlo, al aproximarse, al tocarlo, al adentrarse... ¡Sólo la humildad puede abrirnos a tanta verdad, tanta riqueza y tanto misterio!

Un puñado de páginas que nos hermanan con una tierra extraña, que nos adentran en el modo de vida de sus habitantes, tan íntimamente unida a la misma naturaleza, a su virginal belleza, a una vida constantemente herida de muerte, al misterio de la existencia humana y ese otro Misterio que en ella se revela.

Un libro que el lector no se arrepentirá de haber adquirido. Un libro que le conducirá desde la avidez de quien quiere saber, al reposo de quien quiere gustar. Un libro, al fin, que al alcanzar la última página... deseará volver a empezar.

NURYA MTZ-GAYOL FERNÁNDEZ
ngayol@comillas.edu