



La escuela de Haru

Favia Company, Luciano Lozano

El libro recorre cinco años de aprendizajes en un dojo, una escuela de inspiración japonesa que tiene como objetivo el crecimiento interior de los alumnos, a través de disciplinas como el origami, la caligrafía, el taichí, la meditación, la jardinería, la limpieza, el juego, el silencio o el tiro con arco.



Tao, fragmentos del viejo camino

chino del maestro Laozi

Manel Ollé, Neus Caamaño

A través de fragmentos seleccionados del Libro del Tao que hablan sobre ríos, casas, vasos o árboles, comprendemos que el sabio no siempre es el más fuerte y poderoso, sino un barquero que sabe aprovechar las corrientes del río, alguien blando y flexible como un bambú, que hace sin hacer y enseña sin querer, que avanza sin seguir caminos ni huellas y no se pierde nunca.