

### TERESA GOMÀ

*Rosa Filipina Duchesne*  
*Un puente entre dos mundos*  
CPL, 2022, 36 pág.

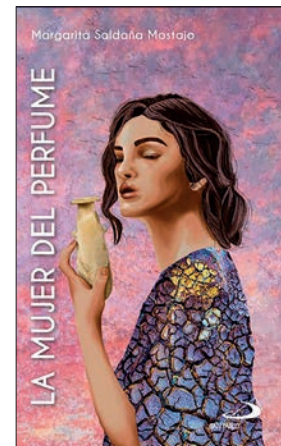
Fue una mujer atípica. Valiente, tozuda, pionera... desde pequeña intuía que su vida tendría que ser diferente, tendría que llevarla lejos, siendo portadora del mensaje de Jesús más allá de las fronteras. Pero nada le resultó fácil: tuvo que convencer a su superiora para poder ir a América. Hoy es un claro testimonio de resiliencia.



### JOAN-CARLES MÈLICH

*La experiencia de la pérdida*  
Fragmenta, 2022, 124 pág.

Si hay humanidad también hay ausencia, carencia y pérdida. El mundo humano es un universo habitado por ausentes, por vacíos. En el mundo humano siempre se echa de menos a alguien —o algo. El ser humano es un animal que no acaba de encontrar su lugar en la vida, porque siempre es en relación con otros, con otros presentes y con otros ausentes.



### MARGARITA SALDAÑA MOSTAJO

*La mujer del perfume*  
San Pablo, 2022, 66 pág.

La escena de la mujer del perfume, narrada con diversos matices, aparece en los cuatro evangelios. La autora se detiene en la versión de Marcos, que pone de relieve el sentido del placer y la belleza, la densidad profética de este gesto, su capacidad de denuncia y de anuncio y su profunda vinculación eucarística.



### MARÍA ZARAGOZA

*La biblioteca de fuego*  
Planeta, 2022, 526 pág.

En el efervescente Madrid de los años treinta, Tina sueña con convertirse en bibliotecaria. Madrid pronto se convierte en una ciudad sitiada, donde la cultura corre más peligro que nunca. En medio de una guerra, Tina vivirá una historia de amor clandestina mientras trata de proteger los libros de las bombas y de la ignorancia. Premio Azorín de Novela 2022.



### ANTONI GELONCH

*Camus vs. Sartre*  
*Entre la llibertat i la justícia*  
Viena Edicions, 2022, 262 pág.

Entre el final de la Segunda Guerra Mundial y la década de 1960, Europa vivió una intensa polémica entre dos faros de la intelectualidad parisina, Albert Camus y Jean-Paul Sartre. Sus diferencias les separaron cada vez más. Pero la cuestión de fondo siempre fue si es más necesario priorizar la justicia o la libertad.



### ALFRED BOSCH

*El temple dels pobres*  
Columna, 2022, 510 pág.

Con esta emocionante novela, Alfred Bosch relata unas vidas unidas a uno de los monumentos más importantes de Cataluña, la Sagrada Familia, retrata la figura de Gaudí y hace un profundo y sobrecogedor repaso de la historia de nuestro país y de sus consecuencias en las vidas de las personas.