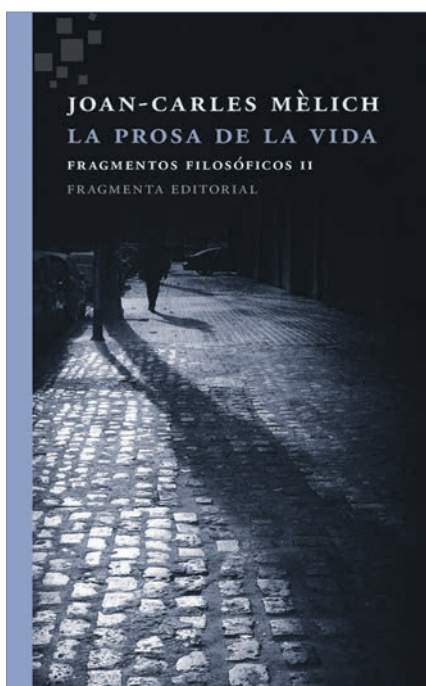
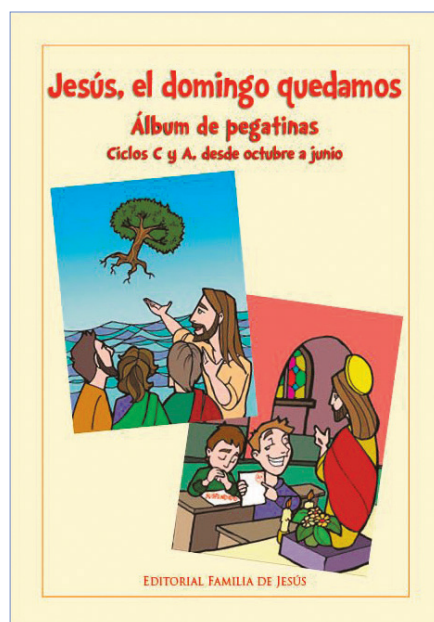


**JOAN-CARLES MÈLICH**  
*La prosa de la vida*  
Fragmenta, 2016, 120 pág.



En esta segunda entrega de sus *Fragmentos filosóficos*, el filósofo y escritor Joan-Carles Mèlich reflexiona a fondo sobre la condición contingente, incierta y finita del ser humano a partir de lo que llama una *filosofía literaria*. Una filosofía que recurre más a las imágenes y figuras de la ficción que a los conceptos de la metafísica. Hablar de la prosa significa hablar del carácter concreto

**EQUIPO DE PASTORAL**  
*Jesús, el domingo quedamos*  
Familia de Jesús, 2016, 24 pág.



Este álbum con adhesivos, destinado a los niños que se preparan para la primera comunión, sintetiza el Evangelio de cada domingo, del 2 de octubre (ciclo C) al 18 de junio (ciclo A). Antes de la Eucaristía, o cuando lo indique el catequista, se engancha el adhesivo correspondiente al domingo en cuestión en el recuadro del álbum, que aparece con el mismo dibujo de color gris, con su número.

**ANTON MONNER I ESTOPINYÀ**  
*Vocabulari de la Terra Alta*  
Experiment Gràfic, 2016, 536 pág.



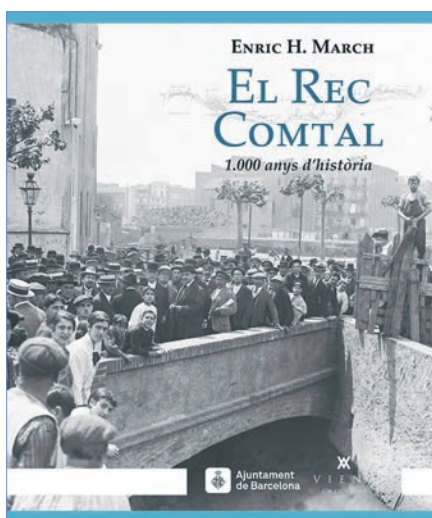
El historiador y escritor Anton Monner ha conseguido reunir miles de palabras que se utilizan en La Terra Alta, añadiendo a cada una el significado, los sinónimos y el contexto social, histórico, etnográfico y dialectológico. Su investigación exhaustiva, mucha de procedencia oral pero también documental, ha dado sus frutos: esta obra capital de la lingüística.

**SANTIAGO MERCADER SAAVEDRA**  
*Els monuments de Setmana Santa de la catedral de Barcelona*  
Publicacions de l'Abadía de Montserrat, 2015, 344 pág.



Este volumen presenta los distintos monumentos que se erigían por Semana Santa en la seo barcelonesa; grandes construcciones efímeras donde ubicar, como espacio de reserva, el Santísimo Sacramento en los actos religiosos del Jueves y el Viernes Santo. El estudio se inicia en el siglo XVII hasta el siglo XX; el momento de máximo esplendor fue durante la época del barroco y el siglo XVIII. (Ramon Ribera)

**ENRIC H. MARCH**  
*El Rec Comtal. 1.000 anys d'història*  
Viena, 2016, 264 pág.



Este libro ilustra con más de 150 fotografías (algunas de ellas, inéditas y de gran valor) el pasado de la infraestructura hidráulica más importante —doce kilómetros de longitud— que ha tenido Barcelona y los antiguos pueblos de El Pla: el Rec Comtal. Al mismo tiempo, analiza el medio natural y geográfico que condicionó su construcción y hace un llamamiento para salvar sus vestigios.

**VICTORIA HISLOP**  
*La ciutat òrfena*  
Amsterdam, 2015, 352 pág.



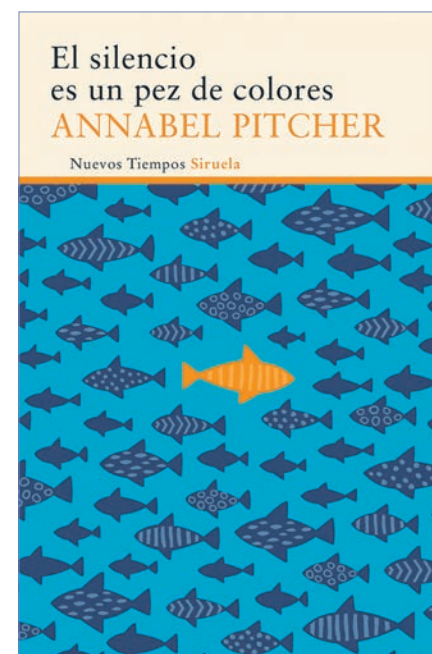
En el año 1972, Famagusta, en la costa de Chipre, es un verdadero paraíso terrenal. También es el lugar donde Aphroditi y Savva acaban de inaugurar el Sunrise, el complejo turístico más grande y lujoso de la isla. Cuando en 1974 un golpe de estado desencadena el enfrentamiento entre griegos y turcos, la tragedia es inevitable: los soldados se abren paso con violencia y el drama se extiende por toda la región.

**LAURENT BINET**  
*La setena funció del llenguatge*  
Edicions de 1984, 2016, 476 pág.



En 1980, el prestigioso semiólogo Roland Barthes es atropellado. Su muerte deja a toda la comunidad intelectual francesa en estado de *shock*. El comisario Bayard será el encargado de iniciar la investigación y toma como asistente a un joven profesor que le guiará por el laberinto de la teoría y por la práctica de las vidas extremadamente competitivas de los mayores eruditos del momento.

**ANNABEL PITCHER**  
*El silencio es un pez de colores*  
Siruela, 2016, 312 pág.



Tess es una chica de 15 años que siempre se ha sentido fuera de lugar, y la noche en la que lee por casualidad lo que su padre ha escrito en una página web, comprende definitivamente que nunca conseguirá encajar en ningún lugar. El silencio y un pez de colores serán sus mejores aliados en la nueva vida que tendrá que empezar a reconstruirse. Aprenderá que el silencio es poderoso, pero las palabras todavía lo son más.