**FRANCESC TORRALBA**

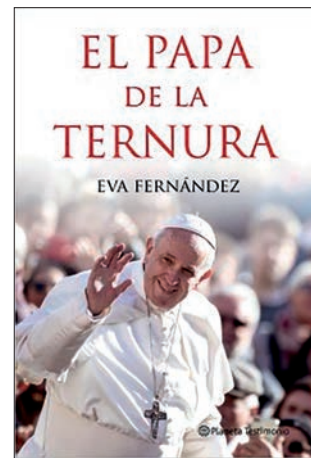
*La interioridad habitada*  
KHAFF (Edelvives), 2019, 236 pàg.

L'educació de la interioritat no és un luxe, ni una qüestió menor. Té com a objectiu final la cura d'un mateix i desenvolupar totes les potències latents en l'ésser humà (la memòria, la imaginació, la voluntat...), però, també, el fons últim del seu ser, l'espiritualitat, admetent que aquesta pot adquirir formes molt diferents en virtut dels contextos educatius i dels moments històrics.

**JOAN-CARLES MÈLICH**

*La religió de l'ateu*  
Fragmenta Editorial, 2019, 73 pàg.

La mort de Déu és el final de l'Absolut, però no el final de la religió. Hi ha una altra manera de viure, una altra manera de fer front a les preguntes fonamentals de la vida, als interrogants sobre el sentit de l'existència. És el que, seguint Milan Kundera, Joan-Carles Mèlich anomena *la prosa*. La prosa és la vida de les singularitats, d'aquests petits instants de plaer que obren les portes a l'infinit.

**EVA FERNÁNDEZ**

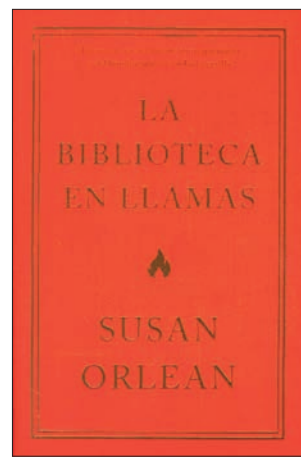
*El Papa de la ternura*  
Planeta, 2019, 287 pàg.

La tendresa és un dels trets característics del papa Francesc. Aquest volum explica manifestacions commovedores del Papa davant persones ben diferents, com una prostituta esclava nigeriana alliberada, o una nena del carrer de Manila. L'autora n'ha estat testimoni privilegiada gràcies a la seva feina com a corresponsal de COPE al Vaticà.

**DIANA VOWLES**, text

**NIA GOULD**, il·lustracions  
*Història de l'art / En 21 gats*  
Editorial Mediterrània, 2019, 96 pàg.

Què tenien en comú Picasso, Monet i Georgia O'Keefe? Exacte: tots tres van ser grans artistes... i grans amants dels gats. Ara, de la mà (o de l'urpa) de 21 gats experts en art, aprendreu a distingir els moviments pictòrics més importants de la història. Il·lustrats de manera única i divertida, coneixereu el sorprenent gat cubista, el refinat gat rococó, el gat surrealista i dalinià...

**SUSAN ORLEAN**

*La biblioteca en llamas*  
Temas de Hoy, 2019, 398 pàg.

La història de qualsevol incendi és la història d'un oblit, per això gairebé ningú no recorda què va passar el 29 d'abril del 1986. Aquest dia la Biblioteca Pública de Los Angeles va aparèixer consumida pel foc. Aquest volum és un homenatge a la lectura i el relat d'una periodista obsessionada per trobar el culpable d'un crim contra la memòria.

**JOAN BOTTA**

*Totes les meves veritats*  
Rosa dels Vents, 2019, 201 pàg.

En Xavier, a punt de sotmetre's a una operació de vida o mort que li farà perdre la memòria, té tres setmanes per reflexionar sobre la seva existència. Aquesta situació límit l'obliga a intentar ordenar el seu passat personal i familiar. El seu objectiu és escriure unes memòries que l'ajudin a recuperar la identitat després de l'operació. Un relat punyent que no deixarà ningú indiferent.