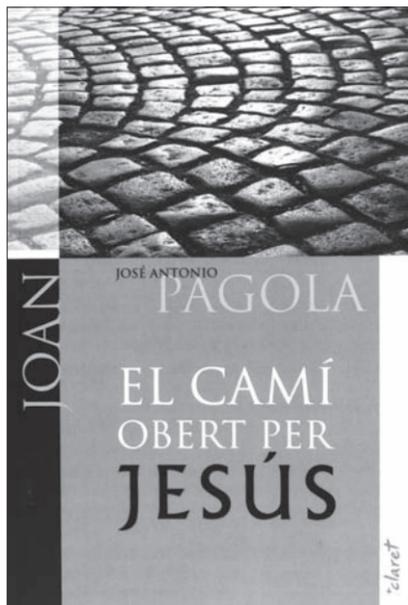
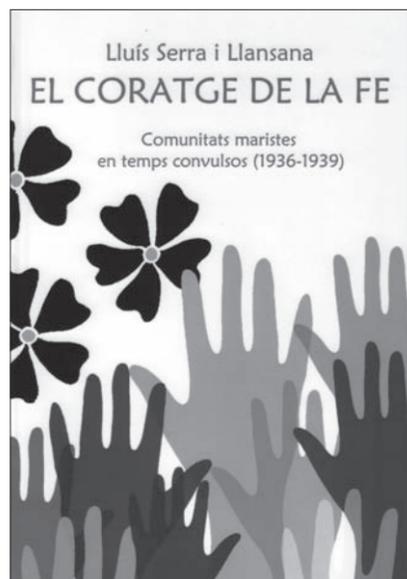


JOSÉ ANTONIO PAGOLA
El camí obert per Jesús. Joan
 Editorial Claret, 2013, 252 pág.



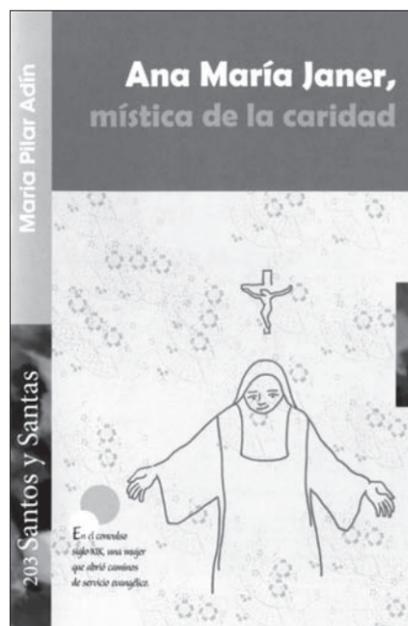
Los cristianos de las primeras comunidades se sentían sobre todo seguidores de Jesucristo. El evangelio de Juan es muy distinto de los relatos evangélicos de Marcos, Mateo y Lucas. En enfoque del escrito, el marco de la actividad de Jesús, su lenguaje y, sobre todo, su contenido teológico le otorgan un carácter propio. Este evangelio ilumina la persona de Jesús y su actuación con una profundidad que no había sido desarrollada antes.

LLUÍS SERRA i LLANSANA
El coratge de la fe
 Conferència Marista Espanyola, 2013, 152 pág.



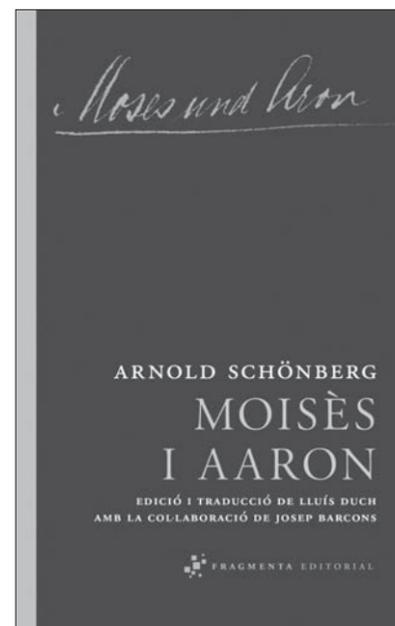
En este libro se relatan los sucesos vividos durante la guerra civil española en las comunidades donde residían 68 hermanos maristas, asesinados en diferentes lugares de España y que fueron beatificados el pasado 13 de octubre en Tarragona. Se estructura en diecisiete capítulos y cada uno de ellos trata una comunidad concreta y los hermanos que murieron en el contexto de la guerra. Unos hechos que «suscitan profundos sentimientos de tristeza, indignación...»

MARIA PILAR ADÍN
Ana María Janer, mística de la caridad, Centro de Pastoral Litúrgica, 2013, 32 pág.



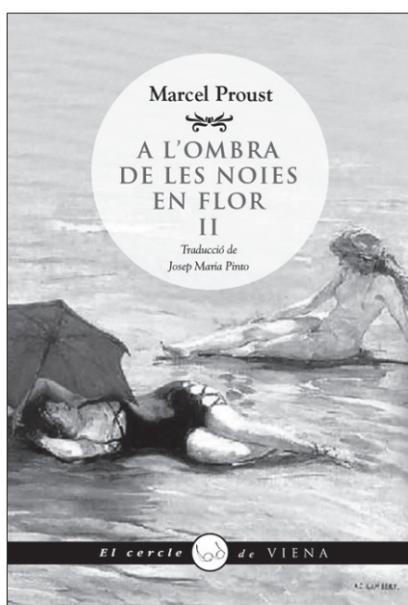
En la Cataluña del siglo XIX, una mujer abrió caminos de servicio evangélico. «La vida de la Iglesia está llena de figuras notables de mujeres fuertes que han hecho "historia". Y el siglo XIX se distinguió de manera especial en este sentido. Una de estas fuertes personalidades femeninas es Ana María Janer Anglarill», asegura Maria Pilar Adín, hermana del Instituto de la Sagrada Familia de Urgell. Y añade: «Una aventura llena de pasión.»

ARNOLD SCHÖNBERG
Moisés i Aaron
 Fragmenta Editorial, 2013, 200 pág.



La ópera de Arnold Schönberg *Moisés i Aaron* es una de las manifestaciones artísticas más significativas del siglo XX. El compositor vienés supo plasmar las profundidades más íntimas del ser humano. Aaron escenifica la belleza; Moisés, la verdad. La trama argumental gira sobre todo en torno al antagonismo entre la religión del pueblo y la verdad desnuda y pura. Esta edición crítica ha sido realizada por el P. Lluís Duch y el músico Josep Barcons.

MARCEL PROUST
A l'ombra de les noies en flor (II)
 Viena Edicions, 2013, 384 pág.



Acompañado de su abuela y de Françoise, la sirvienta de la familia, el prestigioso escritor Marcel Proust llega a la estación balnearia de Balbec, en la costa normanda, para pasar los meses de verano. Se alojan en el Gran Hotel, un lujoso palacete frecuentado por un sorprendente catálogo de huéspedes. Proust se fijará sobre todo en Albertine, una joven dispuesta a ocupar en el corazón del protagonista el espacio que Gilberte Swann le ha dejado libre.

JOAQUIM AMAT-PINIELLA
La clau de volta
 Club Editor, 2013, 192 pág.



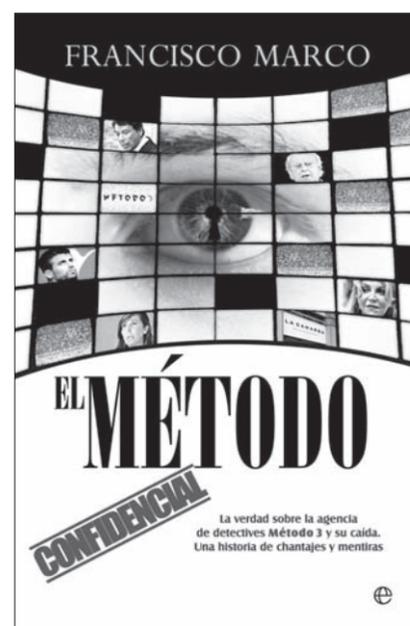
Mientras su padre está en cama agonizando, Julià Bonastre, un vividor que siempre ha hecho lo que ha querido sin tener en cuenta su familia, reflexiona sobre su conducta, que deja entrever una vida frágil y maltrecha. Esto sólo lo saben su cuñado Octavi, un hombre de bien siempre dispuesto a darle una mano, y Anna, una chica de aspecto inocente que se ha empeñado en redimir a Julià de sus culpas.

RAFEL NADAL
Quan en dèiem xampany
 Columna Edicions, 2013, 430 pág.



Con dieciséis años, huérfano de padre y madre, Francisco Oller abandona Cassà de la Seva, viaja al norte en busca de fortuna y crea una potente industria de tapones de corcho en Reims. El escritor y periodista Rafel Nadal construye una saga familiar que transita por los cien años más convulsos de la historia de Europa. Se trata de una historia de tenacidad, sacrificios, éxitos y fracasos, que transcurre a caballo del champán y el corcho, entre Francia y Cataluña.

FRANCISCO MARCO
El método
 La Esfera de los Libros, 2013, 590 pág.



Una comida en un restaurante de Barcelona, confidencias entre dos mujeres, un micrófono escondido y una grabación... Así empieza este libro, donde se explica toda la verdad sobre la agencia de detectives Método 3, de la mano de su director, el abogado Francisco Marco. Pactos, chantajes y traiciones se dan cita a lo largo de estas páginas. Al descubrirse quedan algunas operaciones secretas que muestran una brutal corrupción política y empresarial.