

Faristol, detall de crítica: Funàmbulus

 clijcat.cat/faristol/paginas/detall_critiques.php





Funàmbulus

Funàmbulus és un dels títols amb els quals Fragmenta inaugura la seva col·lecció per a infants, la qual té, entre d'altres, l'objectiu d'«acompanyar els pares i educadors en el cultiu de la saviesa, la interioritat i la qualitat humana en els més petits. Per això contenen, al final, una guia de lectura que planteja preguntes i ajuda a pensar, a dialogar, a relacionar les històries amb la vida mateixa de cada nen».

Com a àlbum il·lustrat és un exemplar paradigmàtic, en el qual la relació entre el text, la il·lustració i els diversos elements del llibre és excel·lent. El contingut és conduït per un personatge anomenat Funàmbulus que circula per damunt d'un fil al llarg del llibre, i esdevé una metàfora sobre la vida que n'aborda els grans temes i conceptes. El llibre transmet molt bones sensacions. El dubte és saber-ne el receptor. De ben segur, i segons l'objectiu de la col·lecció transcrit a l'inici d'aquesta crítica, n'és més el prescriptor adult que no pas l'infant, que possiblement es pot quedar amb les sensacions i amb les reflexions que l'adult li proposi, basant-se, o no, en l'elaborada i detallada guia de lectura de les quatre pàgines finals de l'exemplar.

En l'elaboració d'àlbums hi ha sovint la tendència a crear exemplars bells que transmetin sensacions. No hauríem d'oblidar, però, que es tracta d'un producte literari, l'objectiu del qual és explicar una història que intenti captivar el lector a partir de la mateixa història. I si aquest és l'infant, és a ell a qui hauríem d'atraure i de complaure.

Pep Molist Valoració del crític:



Primers lectors

Títol: Funàmbulus

Autor: TOVAR, Àlex

Il·lustrador: Àfrica Fanlo

Editorial: Fragmenta

Lloc de edició: Barcelona

Any: 2015

col·lecció: Petit Fragmenta

Nº: 3

Pàgines: 36

Isbn: 978-84-15518-21-1
