

# Experiència vèdica

(Printed from url=<http://www.breakingworldnewstoday.com/2014/04/b2666.html#s-eng>)

World Toilet Day celebrated in 53 countries (BWNToday)

**Títol:** Experiència vèdica

**Autor:** Raimon Panikkar

**Traducció:** Esteve Serra Arús

**Col·lecció:** Opera Omnia Raimon Panikkar

**I.S.B.N.:** 978-84-92416-82-0

**Editorial:** Fragmenta Editorial



La monumental obra de Raimon Panikkar (Barcelona, 1918-Tavertet, 2010) ha tingut una notòria importància per les seves aportacions al diàleg intercultural i interreligiós. El seu missatge, tota una cosmovisió religiosa, va viure una eclosió a la dècada dels noranta quan, després del seu retorn a Catalunya el 1987 (Tavertet), va atraure l'atenció i el profund interès de molts intel·lectuals, teòlegs i filòsofs, creients i ateu. Tant fou així, que, l'any 2009, l'editor de Fragmenta Editorial, Ignasi Moreta, publicava el primer volum del modèlic projecte en llengua catalana de l'Opera Omnia (18 volums), de Raimon Panikkar, un dels pensadors més importants i transcendents dels nostres temps. [\(Aquí podeu llegir la crònica \*El ritme de l'Ésssser\*\)](#)

Aquest volum – de més d'un miler de pàgines- a cura de l'autor i de Milena Carrara Pavan i amb la col·laboració de Nelly Shāntā, Mary Rogers, Bettina Bäumer, Maria Bidoli i coordinat per Xavier Serra Narcis, s'ha confeccionat des de l'esforç intel·lectual i des

de l'entusiasme humà. Volem remarcar que aquest volum que avui presentem, és la versió íntegra (l'edició original en anglès es publicà el 1977).

Els Veda -que en sànscrit significa "el coneixement, la saviesa"-, com la Bíblia i l'Alcorà, estan lligats a les fonts religioses més antigues de la humanitat ([ENTRE](#) el 2000 i el 1000 aC). Els textos de les escriptures vèdiques són un dels primers documents literaris de l'Índia, dels quals Panikkar n'ha fet una antologia, contextualitzada i comentada. De les moltes experiències de la humanitat en el terreny espiritual, l'experiència vèdica pot provocar un moviment de resposta en aquella part nostra que les fortes pressions de la vida moderna ha insensibilitzat, comenta Panikkar a la introducció general.

Aquests grans textos de la tradició hindú, una diversa col·lecció d'antífones, himnes i pregàries que componen els Veda (s'han de salmodiar o recitar), estan dividits en cinc parts:

1. Aurora i naixement: La preparació per al naixement a l'existència, l'experiència en un terreny fèrtil [PER](#) a la sembra.
2. Germinació i creixement: El començament, l'esforç, l'afirmació de la identitat en el regne de l'existència.
3. Florida i plenitud: l'assoliment de la plenitud, de la maduresa, el zenit d'una vida ben viscuda.
4. Ocàs i decadència: El començament de la tendència a la baixa, la natural decadència de la vida, el

descobriments de que no hi ha res que resisteix el temps.

5. Mort i dissolució: El destí de totes les coses existents i el tancament natural d'un cicle de la vida física.

6. Nova vida i llibertat: La meravellosa aparició de la vida fora de la terrible experiència de la mort, la revelació que la vida és immortal, que l'ésser és insondable, i que la felicitat i la realitat són capaçs de regular la pròpia renovació.

7. Crepuscle: La última **PART** de l'antologia, un text a mode de síntesi.

Cal fer notar que l'experiència vèdica (no *traducció vèdica* sinó *experiència vèdica*), tal **COM** l'exposa Panikkar, és un camí iniciàtic vers la consciència i l'autoconsciència: «L'aparició de la consciència humana és sens dubte el fenomen més important que s'ha esdevingut mai en la evolució de tot l'univers». És, doncs, aquesta experiència, una **FORMA** universal de celebració humana, fruit d'aquesta trobada intercultural. Comprèn tot el fascinant procés vital, des de l'aurora fins el crepuscle.

Per llegir Panikkar cal sentir, com ho fan els cantants, el *raga*, l'emoció del text (sens dubte, la bellesa de les seves paraules ens la fan sentir) i implicar-nos en aquesta pregària amb cos i ment perquè el missatge és contundent: la vida, que és expressió de l'Esperit, no s'acaba amb la mort, la unió **ENTRE** la temporalitat i l'etern. Aquesta espiritualitat integral ens diu que l'etern no és allò que ve després de la mort, sinó que és el cor mateix de la temporalitat que es viu amb consciència; sens dubte molt important per l'ésser humà. Detallar aquesta unió és, doncs, un dels objectius a destacar en la reflexió de l'autor.

Raimon Panikkar poetitza l'experiència espiritual, i en les seves paraules hi germina quelcom: una nova forma de dir, amb lluminositat i intimisme.

**Text:** Carme Miró

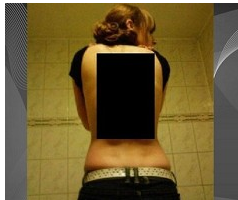
## From The Web

X



**11-year-old boy saves sister from pit bull attack**

BWNToday



**Man sued after tattooing feces on girlfriend**

BWNToday



**Woman delivers her own baby on city bus (video)**

BWNToday



**Angry man throws his feces at police officers (video)**

BWNToday



**Strange men and women cuddle at the cuddling workshop (video)**

BWNToday



**World Toilet Day celebrated in 53 countries**

BWNToday



**Man shoots four teens for looking at his girlfriend**

BWNToday

**You should check this out**

Glispa

Brought By Smartbar

