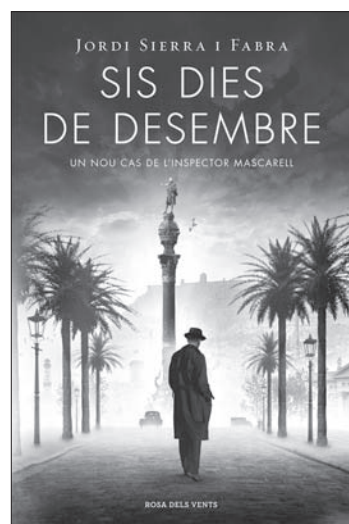


Recomanacions per a Sant Jordi

Pere Fàbregues
Llibreter
pere.fabregues@yahoo.es



SIS DIES DE DESEMBRE

Jordi Sierra i Fabra
Rosa dels Vents

Entrem de ple en uns dies de fer tria de llibres, provocada per la crida a la lectura que representa l'esclat de novetats de Sant Jordi. Sàviament, uns llibreters eixerits de fa anys van convertir aquest dia en el Dia del Llibre, i avui ja és una festa que s'ha internacionalitzat.

Certament si voleu passar una bona estona, distrets, sense gaires complicacions, i gaudint d'unes novel·les del que en diem de «lladres i serenos», us convé començar pel primer volum que Sierra i Fabra dedica a l'inspector Mascarell. El títol: *Quatre dies de gener, anirà seguit de Set dies de juliol, Cinc dies d'octubre i Dos dies de maig*, per arribar a aquest darrer de moment amb el títol: *Sis dies de desembre*.

No és imprescindible, però ajuda al seguiment de la trajectòria d'aquest inspector de policia començar pel primer

i anar seguint. Tota la trama es viu a Barcelona. Ell, republicà represaliat, ens fa viure les misèries i tragèdies de la guerra civil i la postguerra amb un humanisme que recorda l'habilitat de Simenon i el seu personatge Maigret. Un pèl ressentit amb l'Església de l'època franquista, però només petites pinzellades, que no desmereixen el sentiment de bona persona del protagonista. Si comenceu amb bon peu no podreu parar de llegir. Ah! I a bon preu, que són llibres de butxaca.



LA LECTURA COM A PREGÀRIA

Joan-Carles Mèlich
Fragmenta

Aquest professor de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona ens ofereix un gran tractat filosòfic, a través d'un petit llibret que, a més de transportable en qualsevol butxaca, no ens demana ser erudits, només ens cal ser curiosos i estar atents.

Mireu què diu a la contraportada: «M'agrada llegir apassionadament i que la meua lectura no quedi capturada per una pedagogia, per unes regles, per unes normes morals, polítiques, jurídiques o religioses. M'agrada llegir infidelment, caminar del text al quadern, de l'ortodòxia a l'heterodòxia, de la repetició a la interpretació, del significat al sentit. Per mi, llegir és un ofici i un ritual.» Amb aquesta declaració de principis, ja podem entendre que serà una lectura sense traves, tan profunda com planera. Escrita amb aforismes, que ens permet una lectura intermitent,

sense perdre el fil, perquè l'únic fil que existeix és el que embastarà i acabarà cosint la nostra pròpia reflexió.

Libret de tauleta de nit o company de passejades, amb aturades d'interiorització. Tal com diu el títol, de pregària.



LA VEU DE LA SIRENA

Carme Riera
Ed. 62

Tota la sensibilitat d'una història d'amor que és un clàssic, reinventada, o més ben dit reescrita, per Carme Riera, amb tota la tendresa que aquesta gran escriptora sap extreure del conte d'Andersen i, acompanyant-lo, la preciosa història que se'ns brinda amb un altre final, i diferents episodis, però sempre respectant i donant bellesa a l'original. Les comes que la sirenetta aconsegueix per anar amb el seu estimat príncep a canvi de la seva preciosa cua de peix, tindran a la fi del conte un desenllaç de sacrifici que serà, també, un preu a l'amor.

Després de molts anys de silenci, per fi parla la sirenetta d'Andersen, afegint fets com ara el sacrifici de la seva veu que la va deixar sense paraules per l'amor, la ràbia o el dolor.

El llibre, preciós, il·lustrat per Helena Pérez García, té l'avantatge de ser un objecte de regal, afegit a bellesa del text, que no us deixarà indiferents. Que no es perdi mai l'esperit de les coses belles, i aquest llibre n'és una que teniu a l'abast. No us el perdeu.

Dieta literària de Sant Jordi

Griselda Oliver i Albau
Llicenciada en Filologia Clàssica



S'apropa la cita literària i tradicional de l'any: Sant Jordi. Per a Catalunya no és només el dia dels enamorats, sinó també la festa de les lletres i el llibre. Com que hi ha molt per triar i remenar, aquí teniu tres recomanacions ben diverses perquè us feu una idea d'algunes novetats editorials: *Puja a casa*, *Primera part* i *Tsili*.



PUJA A CASA

Jordi Nopca
L'Altra Editorial

El recull de contes *Puja a casa* (L'Altra Editorial) va valer a l'escriptor i periodista Jordi Nopca el Premi Documenta 2014. Al llarg de deu contes diferents, Nopca, amagat darrere la veu dels narradors de cada relat, descriu amb una prosa mordaça, irònica i sarcàstica una jove societat actual marcada per una quotidianitat gairebé dramàtica i acomplexada per una crisi asfixiant. A través d'una mirada realista amanida amb tocs humorístics,

basteix unes narracions que tenen en comú la Barcelona actual i que aborden situacions tan naturals com les crisis de parella, l'atur juvenil o la mort.



PRIMERA PART

Cèlia Suñol
Adesiara

Adesiara Editorial, seguint la seva línia de recuperació de clàssics de tots els temps, ha publicat *Primera part*, l'opera prima de Cèlia Suñol, la primera novel·la que va guanyar el premi Joanot Martorell l'any 1947 després de la guerra. Basada en matèria autobiogràfica, narra les peripècies d'una jove que, afectada per la tuberculosi, és enviada a Davos, on coneixerà el seu estimat. Escrita amb una prosa viva i audaç, que demostra el bagatge cultural

de l'autora, va ser censurada per la dictadura franquista, ja que apel·lava a valors com la igualtat i la llibertat, estroncats per un règim totalitari.



TSILI

Aharon Appelfeld
Club Editor

Tsili (Club Editor), d'Aharon Appelfeld és la commovedora història d'una nena jueva que, en esclatar la Segona Guerra Mundial, és abandonada per una família que sempre l'ha menystinguda pel seu caràcter feble i el físic dèbil. De la mateixa manera que l'autor de la novel·la, que va escapar-se d'un camp de concentració nazi refugiant-se als boscos d'Ucraïna fins a arribar al seu destí final,

Tsili emprèn el seu viatge, que té com a objectiu final trobar el seu lloc al món.