

**ALAIN CORBIN**

*Història del silenci. Del renaixement als nostres dies*  
Fragmenta Editorial, 2019, 152 pàg.

El silenci no és tan sols absència de soroll. En el passat, els homes d'Occident assaborien les profunditats i els matisos del silenci. El consideraven la condició per al recolliment, per a l'oració, per a la creació; sobretot com el lloc interior d'on emergeix la paraula. Avui en dia és difícil estar en silenci, cosa que ens impedeix sentir aquesta paraula interior que calma i que tranquil·litza. En aquest llibre, Alain Corbin recorre els significats del silenci de la mà d'alguns dels grans escriptors i pensadors dels últims segles.

**FIONA BARTON**

*La mare*  
Columna Edicions, 2018, 560 pàg.

Durant la demolició d'una antiga casa a Londres, un obrer descobreix un esquelet infantil. Per a la periodista Kate Waters és una d'aquelles històries que mereixen total l'atenció. Mentre improvisa una peça per al seu diari, continua furgant per saber qui era aquell nadó. La investigació la porta a un crim comès dècades abans, quan un nounat robat de la maternitat infantil mai no va aparèixer. Mentre la Kate va indagant en el passat dels habitants del barri, un misteri va emergint i aviat es trobarà com la guardiana dels secrets de tres dones.

**JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA**

*Elogi de la set*  
Claret, 2019, 144 pàg.

Tenir set i sadollar-la: és d'això que José Tolentino Mendonça parla en les reflexions ofertes durant els exercicis espirituals que va dirigir la Quaresma de l'any 2018 al papa Francesc i a la cúria romana, i que ara es recullen en aquest volum. És la set de les perifèries del món, la set del qui s'està morint, la set que constitueix la malaltia de la insatisfacció perenne; però també és la set que ens fa moure, que ens esperona a emprendre un nou viatge existencial.

**SANTI BARÓ**

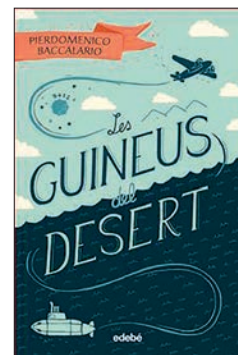
*La filla de la tempesta*  
Edicions 62, 2019, 256 pàg.

Aquesta és la història d'una noia cordovesa de només setze anys que arriba a Terrassa amb tota la família i la maleta carregada d'esperança i d'il·lusions. La descoberta d'un nou món i de noves amistats omplen el seu dia a dia. Una història de supervivència als anys seixanta enmig de fàbriques, cases benestants, barrades marginals i amb el marc de fons d'un fet tràgic del passat recent, la cèlebre riuada que el 1962 va arrasar el Vallès Occidental i que malauradament va canviar per sempre les il·lusions de molta gent.

**JOSEP MARIA BENÍTEZ RIERA**

*Presències de cultura catalana a Roma*  
Edimurtra, 2019, 203 pàg.

Aquest llibre del P. Josep Maria Benítez és una compilació de diversos treballs històrics inèdits a Catalunya o avui difícils de trobar. S'hi fa palesa una metodologia rigorosa i una capacitat de síntesi que atrau el lector interessat en la història de la cultura moderna i contemporània. En aquestes pàgines emergeix la saviesa de molts anys de docència universitària a Roma —i abans preuniversitària a Barcelona— que l'han ajudat a teixir rics vincles mediterranis.

**PIERDOMENICO BACCALARIO**

*Les guineus del desert*  
Edebé, 2019, 356 pàg.

És possible que hi hagi un punt de connexió entre el secretari personal de Hitler, Bormann; el general Rommel, conegut com la *Guineu del desert*; i Antoine de Saint-Exupéry, autor d'*El Petit Príncep*? «Han passat més de trenta anys des d'aquell matí, però encara penso en les converses d'aquells dies, mentre pujàvem i baixàvem pels camins del penya-segat, preparant el moment en què ens ensopegaríem amb el cos d'una persona morta. Estàvem fent una investigació macabra i terrible, però jo em sentia eufòric i bojanent viu.»