

ACTUALIDAD CRÍTICAS ENTREVISTAS NOVELA NEGRA PENSAMIENTO POESÍA NOVELA HISTÓRICA RECOMENDADOS LITERATURA FIRMA INVITADA QUIENES SOMOS

PENSAMIENTO

Se publica un ensayo sobre Teresa de Ávila y el diálogo interreligioso

POR BERTO ANIÓN

Sábado 01 de diciembre de 2018, 10:57h

Me gusta 33

Flip

Twittear

"Cómo santa Teresa me acompañó al sufismo" es el título de esta sugerente obra en que **Mardía Herrero**, haciendo uso de una prosa concisa, exuberante y transparente al mismo tiempo, cuenta la historia de cómo la lectura de Teresa de Jesús la llevó de la mano hasta el maestro sufí Mawlana Sheij Nazim. El miércoles 5 de diciembre se pone a la venta.

«Nada te turbe, / nada te espante, / todo se pasa, / Dios no se muda; / la paciencia / todo lo alcanza; / quien a Dios tiene / nada le falta: / Sólo Dios basta». El 15 de abril de 2015, Viernes Santo, después de una visita al Parc Güell y del encuentro con una hermana carmelita que hacía años que no veía, **Mardía Herrero** vio pasar una procesión que cantaba el *Nada te turbe*, uno de los más bellos poemas de la gran mística Teresa de Ávila.

En aquellas fechas sitúa **Mardía Herrero** el punto de partida de este ensayo. Se celebraba entonces el quinto centenario del nacimiento de Teresa. Los homenajes a su figura eran constantes y, tal y como cuenta Herrero, «al recordarla la hacíamos presente; la subíamos en el pedestal y a la vez la bajábamos; la admirábamos como si estuviera lejos y a la vez la dejábamos entrar en nuestra casa». Durante los meses siguientes, entre primavera y otoño de aquel año, surgieron las páginas de esta obra, «escritas con el corazón. Sintiendo muy de cerca a Teresa».

"Cómo santa Teresa me acompañó al sufismo" cuenta, además, con el prólogo de **Pablo d'Ors**, quien considera que este es «un libro para releer y degustar, para cerrarlo y ensoñar un poco, para volver a abrirlo y acariciar alguna frase porque acuña una verdad. Yo veo amor en este libro. Veo un amor que despierta el mío: mis ganas de ser bueno, mis ganas de escribir, de abrirme, de abrazar al otro, de comulgar».

Mardía Herrero (Madrid, 1981), escritora y profesora, es doctora en literatura, máster en ciencias de las letras y licenciada en historia (Premio Extraordinario Fin de Carrera) y en filología hispánica. Ha publicado *39 semanas y media. Un embarazo sufí* (Mandala, 2016) y *El paraíso de los escritores ebrios* (Taurus, 2007). Es articulista en la revista del Instituto Cervantes *Rinconete*. Participa en conferencias y talleres para hablar de sufismo, mística cristiana, teorías del imaginario y maternidad sagrada. Ha impartido cursos de literatura en la Universidad Complutense de Madrid y actualmente es profesora de secundaria. Ha abierto recientemente un canal de Youtube junto a su marido Rafa Millán, con quien publica cada semana vídeos sobre espiritualidad, psicología, sufismo y educación. *Cómo santa Teresa me acompañó al sufismo*, el volumen 48 de la colección Fragmentos, es la primera obra de **Mardía Herrero** publicada por [Fragmenta Editorial](#).

Puedes comprar el libro en:



Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Gestionar mis opciones

Acepto



NOTICIAS DE HOY

"Expediente 64: los casos del Departamento Q", dirigida por Christoffer Boe

Se presenta el libro japonés "La Ruta de Don Quijote", de Osamu Takeda, profundo conocedor de España y de Cervantes

Josep Pla: "Viaje en autobús". "La huida del tiempo". "La calle estrecha"

El español Antonio Martín de las Mulas gana el 3º Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística

ALGO DE MI MISMO



LO MÁS

[La "Historia de las mujeres", uno de los proyectos editoriales más emblemáticos de Taurus, de vuelta en las librerías](#)

Taurus relanza la "Historia de las mujeres", dirigida por Georges Duby y Michelle Perrot, obra clave...

[Ana Campoy: "Los lectores infantiles o juveniles son, sin duda, muy exigentes"](#)

Ana Campoy es una reconocida autora del género infantil

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  Si (2)  No(0)

Suscríbete a nuestro boletín de noticias

E-Mail : Acepto las Condiciones de uso

Noticias relacionadas

[Coia Valls publica "Los caminos de la luz", una novela sobre Louis Braille, el héroe que desafió a la ceguera](#)

[Nona Fernández publica "Chilean Electric", los recuerdos de su abuela sobre la dictadura de Pinochet](#)

[Luisgé Martín se pasa al ensayo con "El mundo feliz", una apología de la vida falsa](#)

[Empar Fernández publica "La epidemia de la primavera", sobre las consecuencias de la epidemia de gripe en la Barcelona del final de la Gran Guerra](#)

[Se presenta un estudio pormenorizado de "Frankenstein", un mito literario en diálogo con la filosofía, las ciencias y las artes](#)

[stín Fernández Mallo publica un nuevo ensayo, "Teoría general de la basura"](#)

[El autor del libro que conquistó al papa llega a España](#)

Recomendar 33



Share



Twitter



Comentarios

Comentarios Facebook

ENTREVISTAS

Jesús Cañadas: "Hay que volver a convencer al lector de que leer es guay"

Ana Campoy: "Los lectores infantiles o juveniles son, sin duda, muy exigentes"

Alicia Salinas: "El arte tiene el poder de transformar la realidad"

Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Por amor se pueden realizar las acciones más gloriosas y arriesgadas, también las más preciosas, así...

[Jesús Cañadas: "Hay que volver a convencer al lector de que leer es guay"](#)

Jesús Cañadas es un joven autor gaditano que hace 15 años decidió abandonar su ciudad para recorrer ...

[Alicia Salinas: "El arte tiene el poder de transformar la realidad"](#)

Alicia Salinas nació el 21 de septiembre de 1976 en Rosario (ciudad en la que reside), provincia de ...

[George R. R. Martin publica "Fuego y sangre", la precuela de "Juego de tronos" que arrasará esta Navidad](#)

La fascinante historia de los Targaryen, la dinastía que reinó en Poniente trescientos años antes de...

[La literatura, el mejor instrumento para conocer la realidad de los refugiados](#)

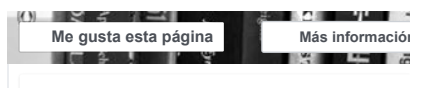
Tanto las grandes productoras cinematográficas como la editoriales de todo el mundo prefieren publi...

["El veredicto \(la ley del menor\)", una película dirigida por Richard Eyre, basada en la novela homónima de Ian McEwan: la indefinición del miedo](#)

La indefinición del miedo un día se precipita sobre todo aquello que quedó atrás y ya nunca más volv...

FACEBOOK

FACEBOOK



SÁ el primero de tus amigos en indicar que te gusta

CRÍTICAS

Josep Pla: "Viaje en autobús". "La huida del tiempo". "La calle estrecha"

Pessoa se multiplica en veinticinco voces femeninas

Kafka: "Cuadernos en octavo"

"Los Alpes en invierno", de Leslie Stephen

"El difícil arte del microrrelato"

Joanna Walsh, "Vértigo": la profundidad del pánico

Todo Literatura;   

[Política de privacidad y cookies](#)

[Contacto](#)
[Aviso Legal](#)

 Cibeles.net

Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Gestionar mis opciones

Acepto