

# Una exposició al Palau Robert sintetitza l'univers Panikkar

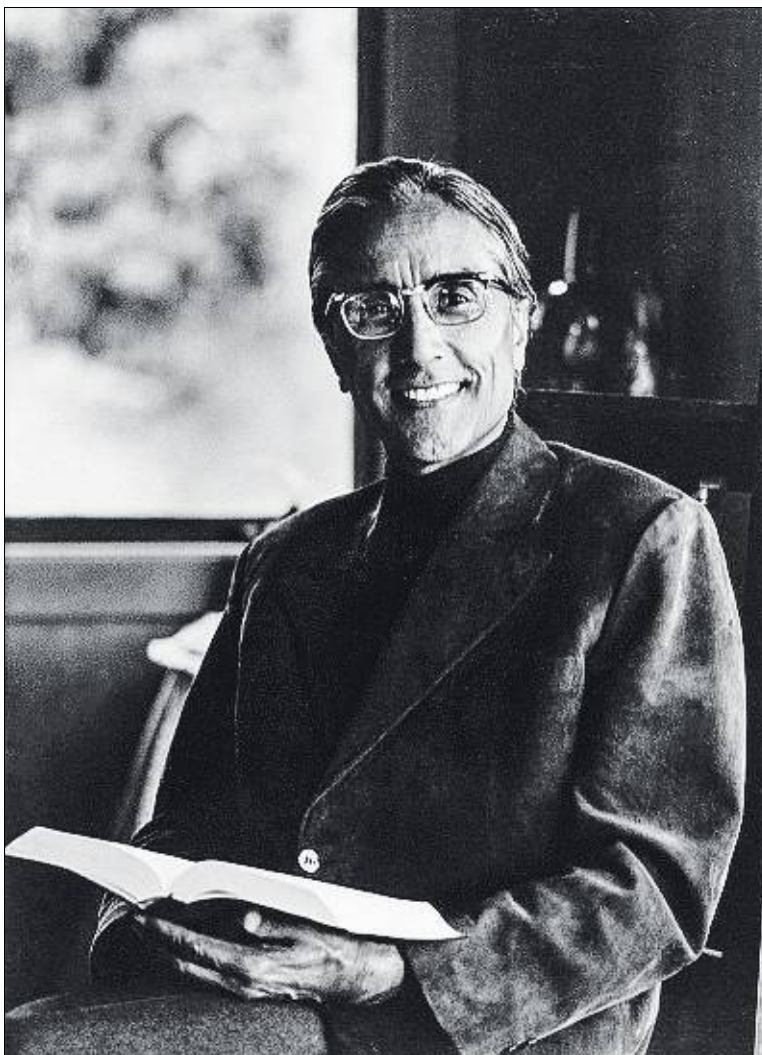
*Una sala de la mostra es reserva com a espai per a la meditació*

**JOSEP PLAYÀ MASET**  
Barcelona

El Palau Robert, a la confluència de la Diagonal amb el passeig de Gràcia, té una llarga història com a residència de l'aristòcrata i financer Robert Robert, com a seu de la Conselleria de Cultura de la Generalitat durant la Guerra Civil, i posteriorment com a propietat de Julio Muñoz Ramonet. Va estar a punt de convertir-se en un hotel però el 1981 és adquirit per la Generalitat que el destina a centre cultural i d'exposicions. Ara, per primera vegada, una de les seves dependències s'ha convertit en una sala que convida a la pràctica meditativa, en ple centre de la bullícia ciutadana.

És l'espai que tanca l'exposició *Kosmos Panikkar* al Palau Robert dedicada al filòsof i teòleg català Raimon Panikkar (Barcelona, 1918-Tavertet, 2010), considerat

com una de les figures més rellevants del pensament català al món, juntament amb Ramon Llull. Aquesta mostra, que estarà oberta fins al 3 de febrer, és impulsada per la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona i en són comissaris Ignasi Moreta i Xavier Serra Narciso. L'objectiu és ajudar a difondre de manera molt didàctica la seva obra i el seu pensament, especialment pel que fa a la seva preocupació pel diàleg interreligiós i l'espiritualitat. Panikkar en un dels seus llibres fonamentals, *La realitat cosmoteòndrica*, diu que es divideix en tres dimensions: còsmica (natura), humana i divina. Són també els tres àmbits de l'exposició: Kosmos, Anthropos i Theos. Aquest darrer és el que dona lloc a aquesta sala de meditació on el visitant es pot descalçar i seure a terra en silenci. La imatge de Panikkar que obre l'exposició és



DANI ROVIRA / ARXIU

Raimon Panikkar a la Universitat de Califòrnia el 1974

precisament la seva, vestit amb americana i corbata, però descalç, meditant en un centre zen, el 1967, a Hiroshima.

La sala del Kosmos recull imatges dels llocs pels quals va viatjar Panikkar, amb especial atenció a

la natura. S'hi reflecteixen tant els seus vincles especials amb Montserrat com amb Tavertet, però també amb l'Índia o els Estats Units.

Les dues sales sobre Anthropos expliquen succintament la seva

biografia i reproduïxen el seu *studium*. S'hi apleguen els seus llibres, alguns dels estudis que s'han fet sobre la seva obra –només en vida seva se li van dedicar 40 tesis doctorals–, i fitxes, agendes i manuscrits personals. Hi ha llibres amb dedicatòries i altres amb anotacions del mateix Panikkar. En destaca una sobre un llibre del seu germà Salvador on escriu: "Intuïcions molt bones al costat de coses no assimilades. Profund en moltes coses".

Aquesta exposició es complementa amb una altra de més senzilla que visita biblioteques i cen-

**El gener del 2019 es publicarà, en català i castellà, una selecció de les seves memòries inèdites**

tres cívics de tot Catalunya durant aquest any que se celebra el centenari del naixement de Panikkar. Segons ha anunciar Ignasi Moreta, comissari de la commemoració, estan gairebé a punt dos volums més de les seves obres completes i es preveu que a començaments de gener del 2019 l'editorial Herder publicui en català i castellà una selecció de les seves memòries inèdites. Després de morir es va descobrir que des de la seva infantesa portava un dietari que ocupa 50 llibretes i fins ara només se n'ha publicat una primera selecció en italià. També està previst editar un catàleg de l'exposició del Palau Robert. ●



**FESTIVAL MILLENNI**  
20<sup>e</sup>



**JARABE DE PALO**  
18/10 > L'AUDITORI



**MARTHA REEVES & THE VANDELLAS**  
24/10 > BARTS



**MIGUEL POVEDA**  
9/11 > LICEU



**LOS PLANETAS**  
10/11 > L'AUDITORI



**MIGUEL RÍOS**  
12/11 > LICEU



**MC50**  
16/11 > SALA APOLO

**VENDA D'ENTRADES**

**933 197 570 | [www.festivalmillenni.com](http://www.festivalmillenni.com) | [www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)**

Patrocinadors:

**EUROSTARS**  
HOTELS

**LA VANGUARDIA**

Col·laboradors:

**mytaxi**

**renfe**