



FOTOS: SANTI COGOLLUDO Y QUIQUE GARCÍA

● AGITADO, NO MEZCLADO

Yo me quedo con Vila-Matas



DANIEL VÁZQUEZ SALLÉS
Un agnóstico amigo de las religiones, **Vicenç Villatoro**, y un cristiano escéptico **Francesc Torralba**, acaban de publicar *Amb Déu o sense. Quaranta cartes creuades* (Fragmenta Editorial). La idea del intercambio epistolar fue del editor **Ignasi Moreta**, convencido de que el diálogo entre «aquests dos gegants intel·lectuals», Moreta dixit y no estamos en Lilliput, daría resultados luminosos. «No és un llibre sobre si Déu existeix o no», aclaró Villatoro frente al público que abarrotaba la sala de actos de Blanquerna. «Es un llibre sobre el gran tema del segle XXI: com viure junts sent diferents».

Como escudero Villatoro había tenido a su amiga y compañera de viajes ideológicos, **Pilar Rahola**, que tuvo que irse antes de que finalizara el acto por miedo a llegar tarde al programa de

Cuní. «A aquest no se li pot dir que no», dijo el periodista. El libro le había gustado, y lo cualificó como una delicia literaria. Antes de irse, reveló que «visc en el dubte permanent». Quién lo diría. En estos tiempos de mensajes por WhatsApp, se necesita un tesón casi cristiano para mantener un intercambio epistolar a lo largo de seis meses, pero a Torralba, Villatoro le estimulaba intelectualmente «i l'intercanvi ha resultat apassionant». El deseo de ser feliz, la vulnerabilidad, la inevitabilidad de la muerte, y también la ética pública, los valores humanos, el fin del hambre, muchos temas tienen cabida en estas 40 cartas. «Un llibre de veritat, sense impostures, en el que has de parlar de coses que mai t'havies plantejat perquè l'altre t'hi obliga amb una carta», dijo Villatoro. Pero sin trato paternalista. Ya lo había dicho **Ramon Maria Nogués** antes de dar paso a los autores del libro: «les religions han de ser mo-

dels de convivència».

Para seguir siendo ateo y no agarrarse desesperado al primer dios que se te cruce en el camino, es necesario tener una fe a prueba de bombas. Las mismas que están preparadas para ser lanzadas contra los países discolos. Escri-

● Cuando está frente al público, Enrique Vila-Matas se transforma en un 'speaker' formidable

bió el poeta **Blas de Otero**, «de aquí no se salva ni dios, lo asesinaron». De momento, prefiero la ciencia a la religión. Como dijo **Woody Allen**, «si me dan a escoger entre Dios y el aire acondicionado, me quedo con el aire».

Puesto a elegir un Dios, me quedo con uno terrenal que escribe como los ángeles. **Enrique Vila-Matas** presentó

ayer su novela *Aire de Dylan* en la librería MasBernat. Un diálogo con **Jordi Corominas**, en conexión *streaming* con «el mundo mundial». «Saludos a Gabón y a Burkina Faso», dijo el escritor **Vilnius**, conocido como el pequeño **Dylan**, mezcla de cantautor americano y **Rimbaud**, es el protagonista de la novela y el fundador de *Aire de Dylan*, sociedad cuyos miembros intentarán desenmascarar a los asesinos de **Lancastre** en el transcurso de una representación teatral. En el uno contra uno, Vila-Matas es un tímido fantástico, pero cuando está frente al público, se transforma en un *speaker* formidable. En términos futbolísticos que tanto gustan al autor barcelonés, Enrique es más **Messi** que **Cristiano**.

Ronaldo. *Aire de Dylan* es una crítica satírica y despiadada del postmodernismo narrada a través de la relación de **Lancastre**, el padre y de **Dylan** el hijo. O lo que es lo mismo: la cultura del esfuerzo y el arte de no hacer nada.

En el mundo real, el gigante intelectual es Vila-Matas.

danielvazquezsalles@hotmail.com

1. Vicenç Villatoro, Francesc Torralba y Ramon Maria Nogués.
2. La librería Montse Serrano, Juan Marsé y Joan de Sagarra con su mujer.
3. Cristina Fallarás y Mar García Puig.
4. Ignacio Martínez de Pisón y Sergio Vila-Sanjuán.
5. Enrique Vila-Matas y Elena Ramírez de Seix Barral.